

Himnos de Sión



Elder John David Lundberg

HIMNOS DE SION

En los primeros días de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, le fue mandado por revelación a Ezra Smith, uno de los profetas José Smith, que hiciera una selección de himnos espirituales para el uso de la Iglesia. Él dijo al Señor: "mi alma se deleita en el canto del reverendo, la canción de los justos es una canción para mí, y será contestada con una bendición sobre sus labios."

Desde ese tiempo el canto ha llegado a ser un elemento importante en todas las iglesias de la Iglesia y se han traducido los himnos de la Biblia y de la Biblia en muchas lenguas. En el fin de estas cosas, el Señor ha mandado que se prepare una colección de himnos espirituales para el uso de los coros y las congregaciones de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Esta colección incluye todo lo que aparece en ella y es especialmente se presta para el uso de las congregaciones auxiliares de la Iglesia. También se ha incluido un número de himnos para la Navidad.

Se desea expresar el más sincero agradecimiento a todos los que han contribuido a la preparación de esta obra. Al Elder Ben L. Frazier, quien recopiló el contenido de los primeros himnos en español, al presidente Antonio M. Yzma, bajo cuya dirección se preparó esta obra; particularmente al Elder E. Herold Balderas, quien tradujo todos los himnos que no se habían publicado anteriormente, y quien también a su cargo la tarea editorial de la obra, a aquellos que han prestado valiosa ayuda para editar la propiedad. Los que se ha usado — T. Albert Hoyer, la esposa, y los hijos, los hijos, y los hijos.

Publicado por

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

por D. Sterling Wheelwright, y las casas editoriales Rodaba y Hall-Mark Company y Hope Publishing Company; a la casa editorial Hope Publishing Company por su generosidad en darnos permiso de usar la música que es de su propiedad, así como a la librería Deseret Book Company, por su generosidad de permitirnos usar todos los recursos que se han tomado de sus publicaciones: "Deseret Songs," "1 D S Hymns," y "Eight Favorite Anthems," cuya propiedad literaria de esta casa tiene asegurada: a Lorin F. Wheel-

PREFACIO

En los primeros días de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, le fue mandado por revelación a Ema Smith, esposa del profeta José Smith, que hiciera una selección de himnos sagrados para el uso de la iglesia, "porque —dijo el Señor— mi alma se deleita en el canto del corazón; sí, la canción de los justos es una oración para mí, y será contestada con una bendición sobre sus cabezas."

Desde ese tiempo el canto ha llegado a ser un elemento importante de todas las juntas de la iglesia, y se han traducido los himnos de los Santos de los Últimos Días a muchos idiomas. Con el fin de satisfacer la necesidad que había en las misiones de habla española de una colección comprensiva de himnos y de otras canciones apropiadas para el uso de la iglesia, se ha preparado esta obra. Reemplaza los primeros himnarios en español que se prepararon bajo la dirección del élder Rey L. Pratt, e incluye todo lo que aparece en ellos. Se han agregado muchos otros himnos, así como otras canciones que especialmente se prestan para el uso de las organizaciones auxiliares de la iglesia. También se ha incluido un número de himnos para la Navidad.

Se desea expresar el más sincero agradecimiento a todos los que tan generosamente han ayudado en la preparación de esta obra: Al élder Rey L. Pratt, y a todos los que recopilaron el contenido de los primeros himnarios en español; al presidente Antonio R. Ivins, bajo cuya dirección se preparó esta obra; particularmente al élder Eduardo Balderas, quien tradujo todos los himnos que no se habían publicado anteriormente, y quien también a su cargo la fase editorial de la obra; a aquellos que han prestado valiosa ayuda para aclarar la propiedad literaria de la música que se ha usado — T. Albert Hooper, los empleados de la estación radio difusora K. S. L., J. Spencer Cornwall, la Mesa Directiva de la Asociación Primaria, D. Sterling Wheelwright, y las casas editoriales Rodeheaver Hall-Mack Company y Hope Publishing Company; a la casa editorial Hope Publishing Company por su generosidad en darnos permiso de usar la música que es de su propiedad, así como a la librería Deseret Book Company, por su gentileza de permitirnos usar todos los himnos que se han tomado de sus publicaciones: "Deseret Songs," "L. D. S. Hymns," y "Eight Favorite Anthems," cuya propiedad literaria dicha casa tiene asegurada; a Lorin F. Wheel-

PREFACIO

wright, quien se encargó de la impresión de la música; y a los miembros de la Comisión de Música de la Iglesia, quienes pasaron largas horas cotejando la música y corrigiendo las pruebas. A éstos y a otros que de alguna manera hayan ayudado a preparar la obra, se expresa el más sincero agradecimiento.

Que esta obra pueda ganarse la estimación de los miembros de habla española de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, y que los himnos sagrados que en ella se encuentran sean efectivamente una oración al Señor, es la esperanza sincera de los que se han encargado de su publicación.

HIMNOS DE SION

1

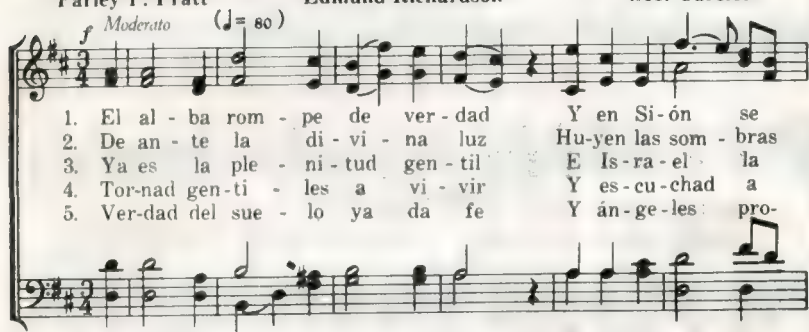
Fulgura la Aurora

Letra de
Parley P. Pratt

Traducido por
Edmund Richardson

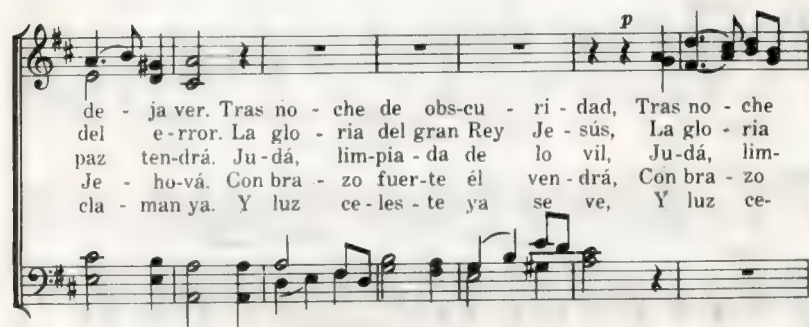
Música de
Geo. Careless

f *Moderato* (♩ = 80)



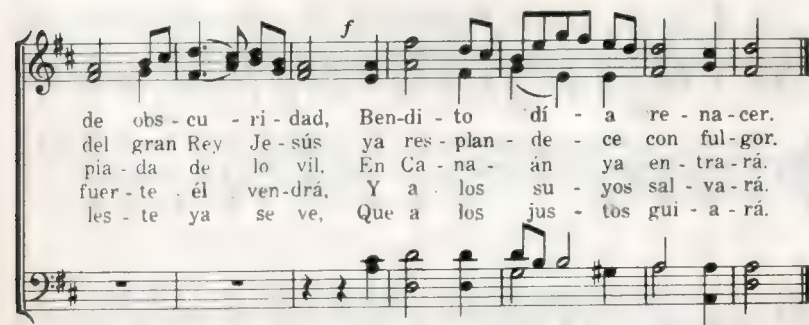
1. El al - ba rom - pe de ver - dad Y en Si - ón se
2. De an - te la di - vi - na luz Hu - yen las som - bras
3. Ya es la ple - ni - tud gen - til E Is - ra - el la
4. Tor - nad gen - ti - les a vi - vir Y es - cu - chad a
5. Ver - dad del sue - lo ya da fe Y án - ge - les pro -

p



de - ja ver. Tras no - che de obs - cu - ri - dad, Tras no - che
del e - rror. La glo - ria del gran Rey Je - sús, La glo - ria
paz ten - drá. Ju - dá, lim - pia - da de lo vil, Ju - dá, lim -
Je - ho - vá. Con bra - zo fuer - te él ven - drá, Con bra - zo
cla - man ya. Y luz ce - les - te ya se ve, Y luz ce -

f



de obs - cu - ri - dad, Ben - di - to di - a re - na - cer.
del gran Rey Je - sús ya res - plan - de - ce con ful - gor.
pua - da de lo vil, En Ca - na - án ya en - tra - rá.
fuer - te él ven - drá, Y a los su - yos sal - va - rá.
les - te ya se ve, Que a los jus - tos gui - a - rá.

¡Bienvenidos Todos!

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
H. A. Tuckett

f Allegretto

1. Nues-tra can-ción os da la bien-ve-ni-da, Y nues-tros him-nos
2. Nues-tra can-ción des-tie-rra los pe-sa-res, Lle-nan-do nues-tras

hin-chen ca-da co-ra-zón; Nues-tra can-ción re-sue-na en el
al-mas de fe-li-ci-dad; Nues-tra can-ción a-le-gra los sem-

ai-re, Y al par-tir can-ta-mos en u-nión.
blan-tes, Y bien-ve-ni-dos so-mos en ver-dad.

Coro

Y can-tan-do a-le-gre can-ción, Hoy can-ta-mos ta

ra ra ra ra Cual a-lon-dras can-ta-mos el

¡Bienvenidos Todos!

ff *Ambos Voces* *Repítase* *pp*

son Ta ra ra en a - le - gre can - ción.

3

Brillad, Brillad

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Joseph Ballantyne

1. Pè - que - ña luz la mí - a es De fe y o - ra - ción; Mas
2. Mi luz no de - bo es - con - der Me di - jo el Se - ñor; Y
3. Pe - que - ña luz, bri - llad, bri - llad, En ca - da co - ra - zón; A

Coro

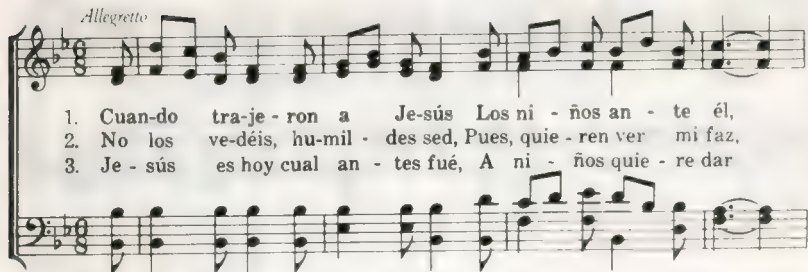
bri - lla con es - plen - di - dez Mi luz de Dios es don. }
siem - pre yo la ha - go ver A to - dos con a - mor. } Bri - llad,
o - tras al - mas a - lum - brad, Que bus - can e - se don. }

bri - llad, Siem - pre dan - do luz; Bri - llad, bri - llad, al Rey Je - sús.

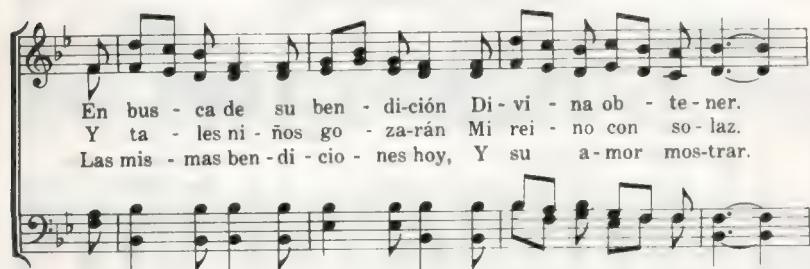
Los Niños No Vedéis

Traducido por
Rey L. Pratt

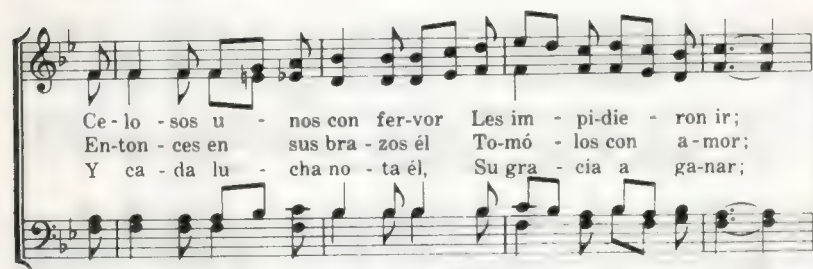
Allegretto



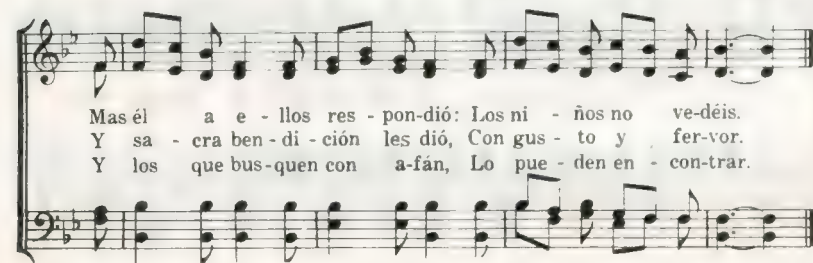
1. Cuan-do tra-je - ron a Je-sús Los ni - ños an - te él,
 2. No los ve-déis, hu-mil - des sed, Pues, quie - ren ver mi faz,
 3. Je - sús es hoy cual an - tes fué, A ni - ños quie - re dar



En bus - ca de su ben - di-ción Di - vi - na ob - te - ner.
 Y ta - les ni - ños go - za-rán Mi rei - no con so - laz.
 Las mis - mas ben - di - cio - nes hoy, Y su a - mor mos - trar.



Ce - lo - sos u - nos con fer - vor Les im - pi - die - ron ir;
 En - ton - ces en sus bra - zos él To - mó - los con a - mor;
 Y ca - da lu - cha no - ta él, Su gra - cia a ga - nar;



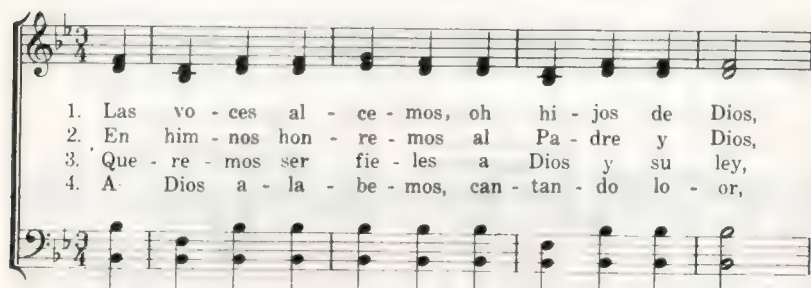
Mas él a e - llos res - pon - dió: Los ni - ños no ve - déis.
 Y sa - cra ben - di - ción les dió, Con gus - to y fer - vor.
 Y los que bus - quen con a - fán, Lo pue - den en - con - trar.

Ya Crece Sión

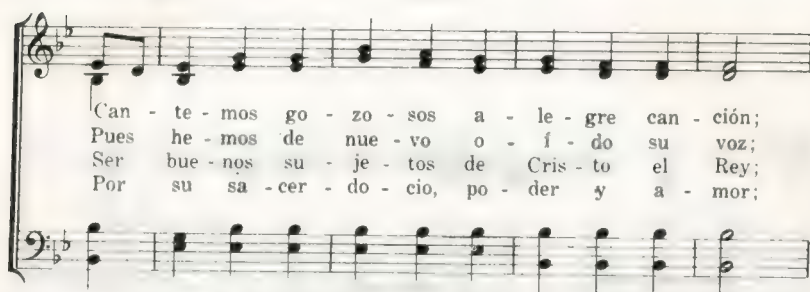
Letra de
H. Maiben

Traducido por
Lynn R. Hansen

Música Arr. del
Prof. C. J. Thomas



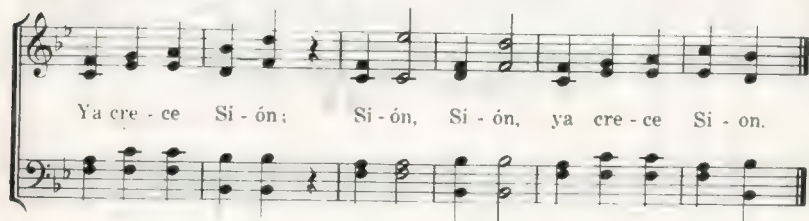
1. Las vo - ces al - ce - mos, oh hi - jos de Dios,
2. En him - nos hon - re - mos al Pa - dre y Dios,
3. Que - re - mos ser fie - les a Dios y su ley,
4. A Dios a - la - be - mos, can - tan - do lo - or,



Can - te - mos go - zo - sos a - le - gre can - ción;
Pues he - mos de nue - vo o - í - do su voz;
Ser bue - nos su - je - tos de Cris - to el Rey;
Por su sa - cer - do - cio, po - der y a - mor;



Fe - li - ces y li - bres, so - mos a - qui, Y Si - ón, Si - ón,
Y la ju - ven - tud lo a - fir - ma - rá, Y Si - ón, Si - ón,
Ten - dre - mos so - laz, gran di - cha y paz, Y Si - ón, Si - ón,
Bus - que - mos su don, e - ter - na man - sión, Y Si - ón, Si - ón,



Ya cre - ce Si - ón; Si - ón, Si - ón, ya cre - ce Si - ón.

Una Oración

Letra de
Alveretta S. Engar

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Chas. J. Engar

Lento

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Una Oración

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

7

Cuando Ayudamos

Letra de
W. F. B.

Traducido por
Eduardo Balderas

1. Cuan-do da-mos a-yu-da, Qué con-ten-to nos da,
2. Ta ra ra ra ra ra ra, Ta ra ra ra ra ra,
3. Cuan-do da-mos a-yu-da, Qué con-ten-to nos da,

Y por e-so nos gus-ta A-yu-dar a ma-má.
Ta ra ra ra ra ra ra, Ta ra ra ra ra ra.
Y por e-so nos gus-ta A-yu-dar a pa-pá.

La Luz Divina

Letra de
Matilda W. CahoonTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Mildred T. Pettit

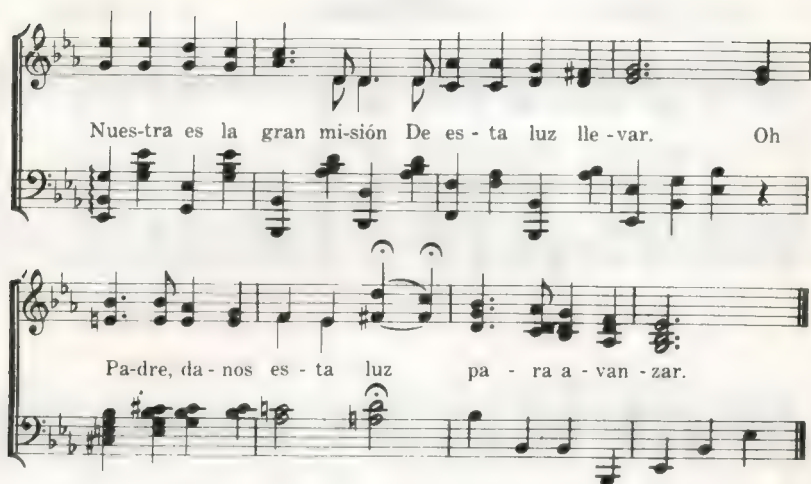
1. La luz de Dios ha - ce cre - cer el ár - bol y la flor;
 2. En ca - da ni - ño bri - lla - rá la be - lla luz de fe;
 3. Di - fí - cil es sa - ber por - qué las co - sas son a - sí;

Y da a nues - tro co - ra - zón con - fian - za y a - mor.
 Cual lín - da ro - sa del jar - dín, su luz cre - cer se ve.
 Oh Pa - dre, da - nos hoy tu luz, per - mi - te - nos sa - ber.

Pa - dre, da - nos hoy tu luz, dé - ja - la bri - llar;

Nues - tros o - jos a - bre ya, Haz - nos com - pren - der...

La Luz Divina



Nues-tra es la gran mi-sión De es - ta luz lle - var. Oh

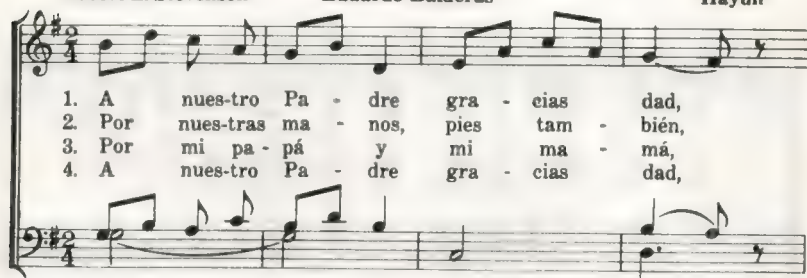
Pa-dre, da - nos es - ta luz pa - ra a - van - zar.

9 Demos Gracias al Padre

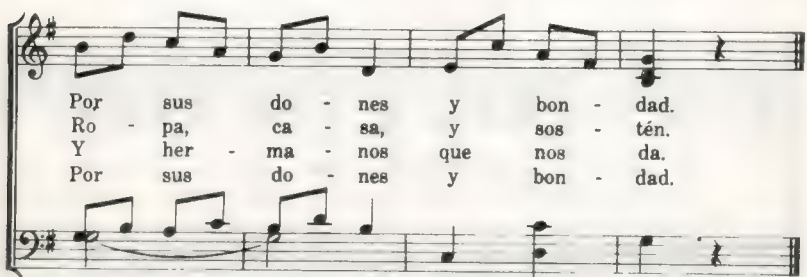
Letra de
Robert L. Stevenson

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Haydn



1. A nues-tro Pa - dre gra - cias dad,
2. Por nues-tras ma - nos, pies tam - bién,
3. Por mi pa - pá y mi ma - má,
4. A nues-tro Pa - dre gra - cias dad,



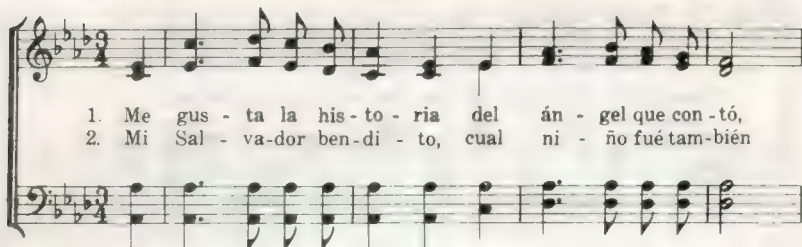
Por sus do - nes y bon - dad.
Ro - pa, ca - sa, y sos - tén.
Y her - ma - nos que nos da.
Por sus do - nes y bon - dad.

Porque Me Ama El

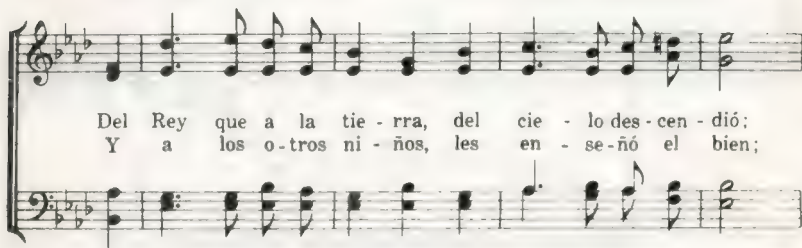
Letra de
Emily H. Miller

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
H. H. Petersen



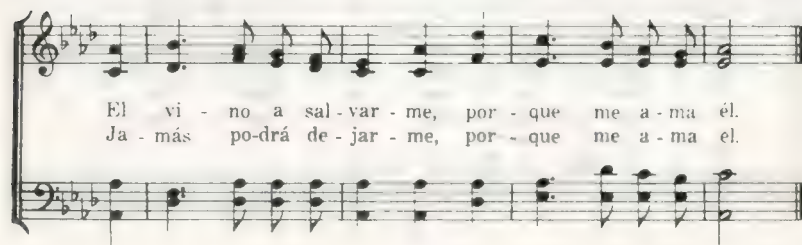
1. Me gus - ta la his - to - ria del án - gel que con - to,
2. Mi Sal - va - dor ben - di - to, cual ni - ño fué tam - bién



Del Rey que a la tie - rra, del cie - lo des - cen - dió;
Y a los o - tros ni - ños, les en - se - ñó el bien;



Yo sé que soy muy dé - bil, mas pue - do ser - le fiel,
Si an - do en sus pa - sos y pue - do ser - le fiel,



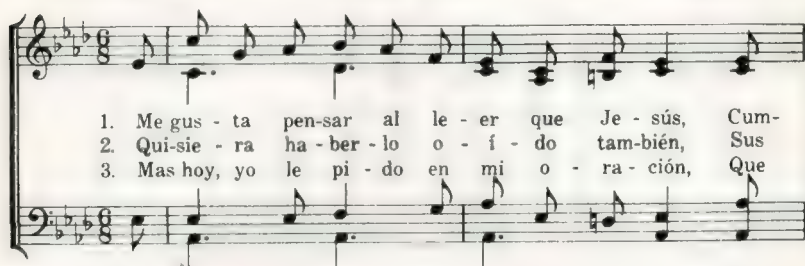
El vi - no a sal - var - me, por - que me a - ma él.
Ja - más po - drá de - jar - me, por - que me a - ma el.

11 Me Gusta Pensar en el Señor

Letra de
Jemima Luke

Traducido por
Eduardo Balderas

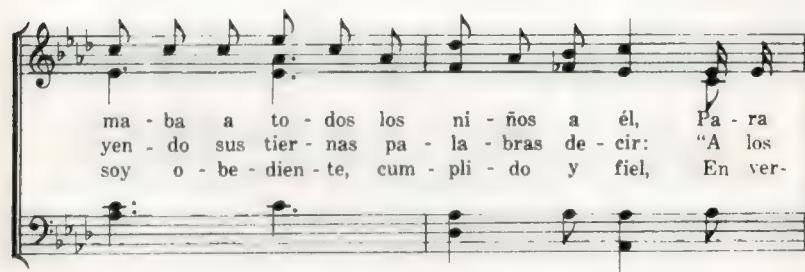
Música de
Leah A. Lloyd



1. Me gus - ta pen-sar al le - er que Je - sús, Cum-
2. Qui-sie - ra ha - ber - lo o - í - do tam-bién, Sus
3. Mas hoy, yo le pi - do en mi o - ra - ción, Que



plien - do su gran - de mi-sión,..... Lla -
ma - nos sen - tir so - bre mí,..... O -
siem - pre me dé su a - mor;..... Si



ma - ba a to - dos los ni - ños a él, Pa - ra
yen - do sus tier - nas pa - la - bras de - cir: "A los
soy o - be - dien - te, cum - pli - do y fiel, En ver-

rit.



dar - les su gran ben - di - ción,.....
ni - ños tra - ed - ha - cía mí,.....
dad yo ve - ré al Se - ñor,.....

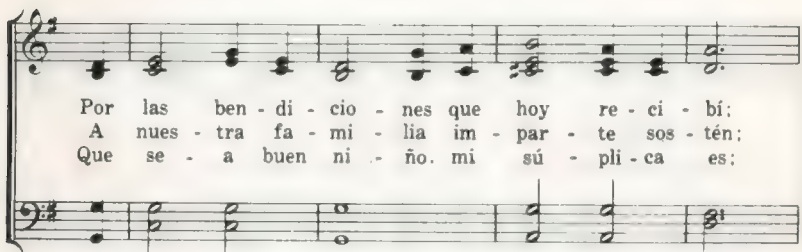
Doy Gracias, Oh Padre

Traducido por
Eduardo Balderas

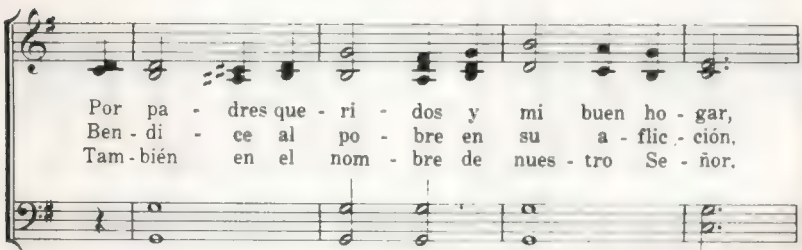
Música de
Geo. Careless



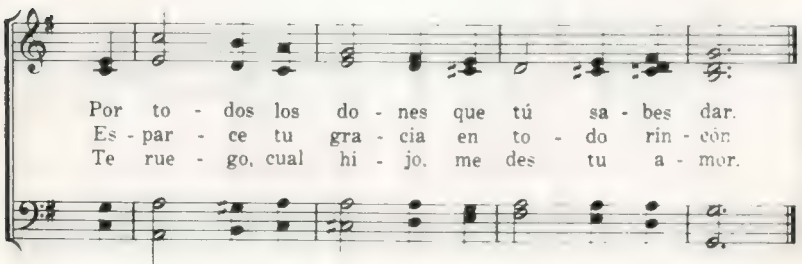
1. Oh Pa - dre Ben - di - to, doy gra - cias a tí,
2. Ben - di - ce con paz a mis pa - dres tam - bién
3. A - yú - da - me hoy en mi tier - na ni - ñez,



Por las ben - di - cio - nes que hoy re - ci - bí;
A nues - tra fa - mi - lia im - par - te sos - tén;
Que se - a buen ni - ño. mi sú - pli - ca es;



Por pa - dres que - ri - dos y mi buen ho - gar,
Ben - di - ce al po - bre en su a - flic - ción,
Tam - bién en el nom - bre de nues - tro Se - ñor.



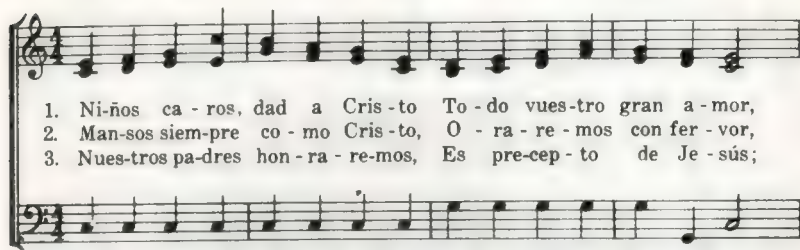
Por to - dos los do - nes que tú sa - bes dar.
Es - par - ce tu gra - cia en to - do rin - cón.
Te rue - go, cual hi - jo, me des tu a - mor.

13 Niños Caros, Dad a Cristo

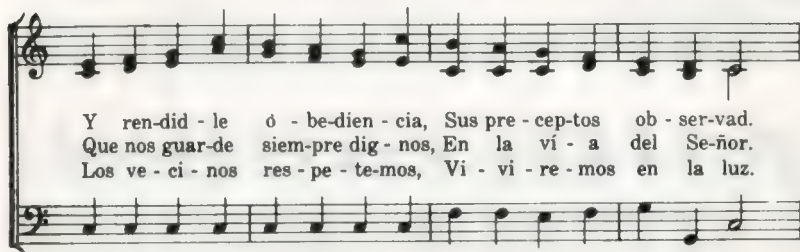
Letra de
E. B. Wells

Traducido por
Rey L. Pratt

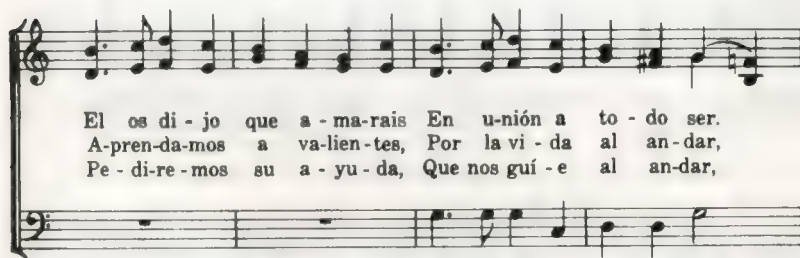
Música de
A. Preston



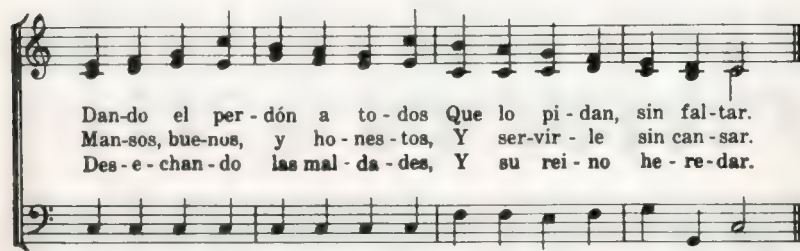
1. Ni-ños ca - ros, dad a Cris - to To - do vues - tro gran a - mor,
2. Man - sos siem - pre co - mo Cris - to, O - ra - re - mos con fer - vor,
3. Nues - tros pa - dres hon - ra - re - mos, Es pre - cep - to de Je - sús;



Y ren - did - le ó - be - dien - cia, Sus pre - cep - tos ob - ser - vad.
Que nos guar - de siem - pre dig - nos, En la ví - a del Se - ñor.
Los ve - ci - nos res - pe - te - mos, Vi - vi - re - mos en la luz.



El os di - jo que a - ma - rais En u - nión a to - do ser.
A - pren - da - mos a va - lien - tes, Por la vi - da al an - dar,
Pe - di - re - mos su a - yu - da, Que nos guí - e al an - dar,



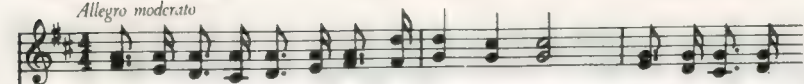
Dan - do el per - dón a to - dos Que lo pi - dan, sin fal - tar.
Man - sos, bue - nos, y ho - nes - tos, Y ser - vir - le sin can - sar.
Des - e - chan - do las mal - da - des, Y su rei - no he - re - dar.

Floreccitas

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Joseph Ballantyne

Allegro moderato



- | | |
|--|---------------------|
| 1. Cual las flo - re - ci - tas del vie - jo jar - dín, | De - mos buen ser - |
| 2. Cuan - do ve - mos las tor - men - tas des - cen - der, | Y las o - tras |
| 3. Don - de - quie - ra que nos plan - ten, de - mos flor, | Ha - ga fri - o, |



vi - cio has - ta nues - tro fin;	So - mos muy chi - qui - tas, pe - ro
flo - res ve - mos es - con - der;	Pues no - so - tros, más de - be - mos
ha - ga ai - re o ca - lor;	Ha - ya sol o nu - bes, hay que



pro - cu - rad,	Es - te mun - do tris - te	a - le - grar.
pro - cu - rar	Es - te mun - do tris - te	a - le - grar.
pro - cu - rar	Es - te mun - do tris - te	a - le - grar.



15 Oh Madre, Lindísimo Sueño

Traducido por
Rey L. Pratt

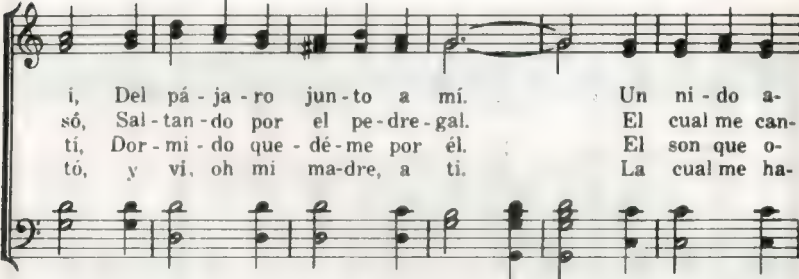
Música de
J. S. Lewis



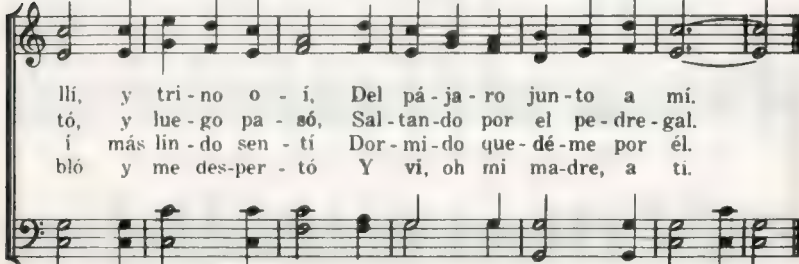
1. Oh ma - dre, lin - dí - si - mo sue - ño, So - ñé de un
2. Un be - llo a - rro - yo con li - rios Co - rrí - a por
3. Y mien - tras co - rri - a sal - tan - do Al mar por el
4. Y mien - tras dor - mí - a, un án - gel Pa - ró - se muy



pra - do do ví; Un ni - do a - lli, y tri - no o -
el a - re - nal; El cual me can - tó, y lue - go pa -
ver - de ver - gel; El son que o - í, más lin - do sen -
cer - ca de mi; La cual me ha - bló, y me des - per -



i, Del pá - ja - ro jun - to a mí. Un ni - do a -
só, Sal - tan - do por el pe - dre - gal. El cual me can -
tí, Dor - mi - do que - dé - me por él. El son que o -
tó, y ví, oh mi ma - dre, a ti. La cual me ha -



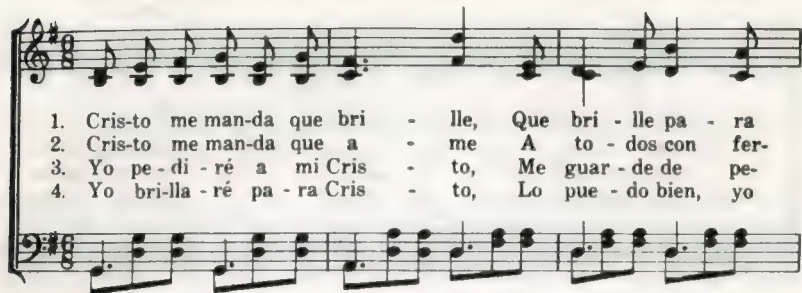
lli, y tri - no o - í, Del pá - ja - ro jun - to a mí.
tó, y lue - go pa - só, Sal - tan - do por el pe - dre - gal.
í más lin - do sen - tí Dor - mi - do que - dé - me por él.
bló y me des - per - to Y ví, oh mi ma - dre, a ti.

16 Cristo Me Manda Que Brille

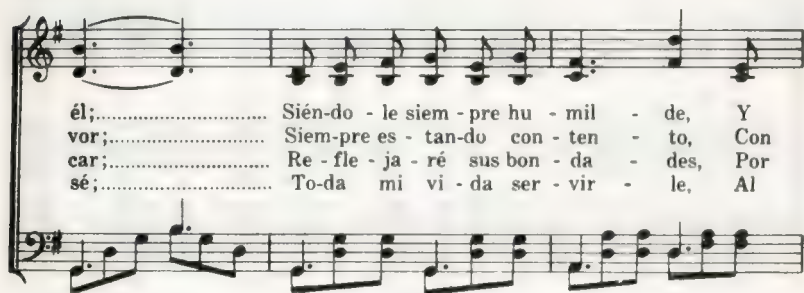
Letra de
Nellie Talbot

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
E. O. Excell



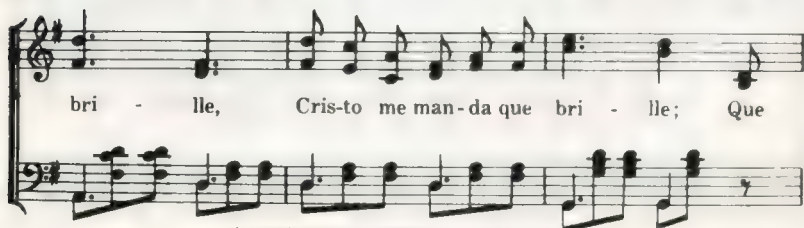
1. Cris-to me man-da que bri - lle, Que bri - lle pa - ra
2. Cris-to me man-da que a - me A to - dos con fer-
3. Yo pe - di - ré a mi Cris - to, Me guar - de de pe-
4. Yo bri-lla - ré pa - ra Cris - to, Lo pue - do bien, yo



él;..... Sién-do - le siem - pre hu - mil - de, Y
vor;..... Siem-pre es - tan-do con - ten - to, Con
car;..... Re - fle - ja - ré sus bon - da - des, Por
sé;..... To-da mi vi - da ser - vir - le, Al

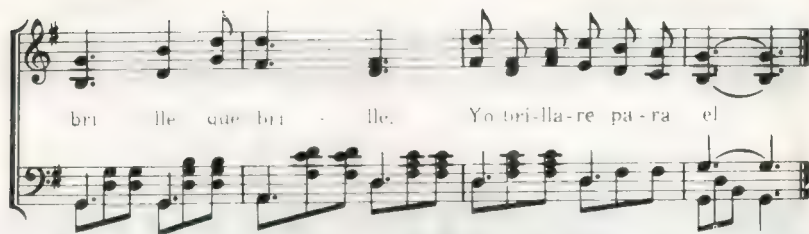


siem - pre sien - do fiel.....
él y su a - mor..... } Que bri - lle, que
él po-dré bri - llar.....
fin con él i - ré.....



bri - lle, Cris-to me man-da que bri - lle; Que

Cristo Me Manda Que Brille



17 Lavémonos los Dientes

Letra de
Ivy W. Stone

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
N. Lorenzo Mitchell

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

18 Cristo Nos Invita a Brillar

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
A. C. Smyth

No muy aprisa



1 Cris-to quie-re ver

nues-tra luz bri-llar,

2 Cris-to quie-re ver

nues-tra luz bri-llar,

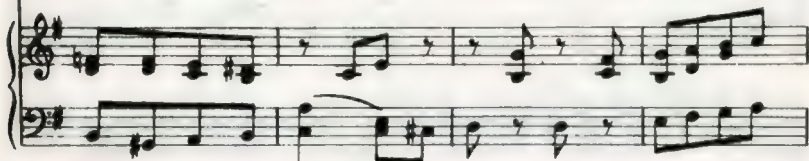


Co-mo la ve-li-ta

Lu-ce-ci-ta dar,

Nues-tra lu-ce-ci-ta

Quie-re au-men-tar,



Co-mo la ve-li-ta,

Lu-ce-ci-ta dar.

Nues-tra lu-ce-ci-ta,

Quie-re au-men-tar.

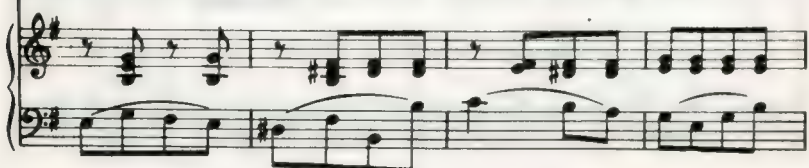


En-tre las ti-nie-blas

yo bri-lla-ré,

Y des-de el cie-lo

Cris-to me ve,



Cristo Nos Invita a Brillar

Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - ré,
Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - re,

rit. *a tempo*

Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - ré.
Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - ré.

rit. *a tempo*

This musical score is for the hymn 'Cristo Nos Invita a Brillar'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics: 'Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - ré,' and 'Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - re,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the melody, with a 'rit.' (ritardando) marking at the beginning and an 'a tempo' marking at the end of the first line. The lyrics for this system are 'Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - ré.' and 'Y mi rin - con - ci - to a - lum - bra - ré.' The piano accompaniment also includes a 'rit.' and 'a tempo' marking.

19

Adiós

A - diós, bue-nos a - mi - gos, De - be - mos par - tir; La

pró - xi - ma se - ma - na De - be - mos ve - nir.

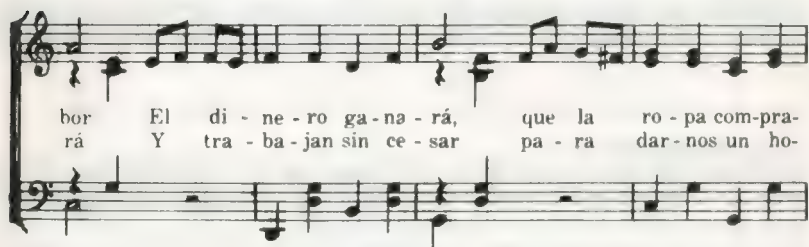
This musical score is for the hymn 'Adiós'. It is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'A - diós, bue-nos a - mi - gos, De - be - mos par - tir; La'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the melody with the lyrics 'pró - xi - ma se - ma - na De - be - mos ve - nir.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
N. Lorenzo Mitchell



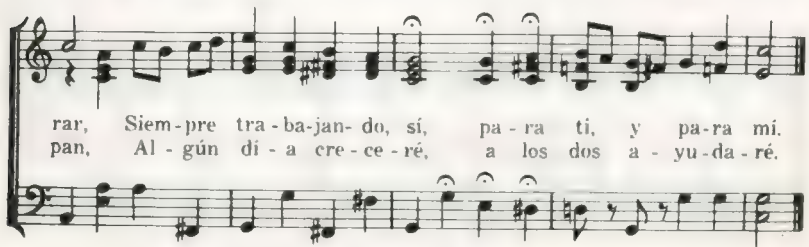
1. Mi ma - má nos da a - mor, Mi pa - pá con su la-
2. A - li - men-to trae pa - pá, Mi ma - má lo gui-sa-



bor El di - ne - ro ga - na - rá, que la ro - pa com - pra -
rá Y tra - ba - jan sin ce - sar pa - ra dar - nos un ho -



rá. E - lla tie - ne que cui - dar de no - so - tros sin pa -
gar. E - llos to - do hoy me dan: Ro - pa, un ho gar, y



rar, Siem - pre tra - ba - jan - do, sí, pa - ra ti, y pa - ra mi.
pan, Al - gún di - a cre - ce - ré, a los dos a - yu - da - ré.

Pequeño Niño Fué Jesús

Letra de
J. R. Murray

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Jos. Ballantyne

1. Pe - que - ño ni - ño fué Je - sús, cual yo pe -
2. Ju - gó cual o - tros ni - ños él, Y buen e -

que - ño fué. Mas él fué bue - no
jem - plo dió. Sin i - ra cuan - do

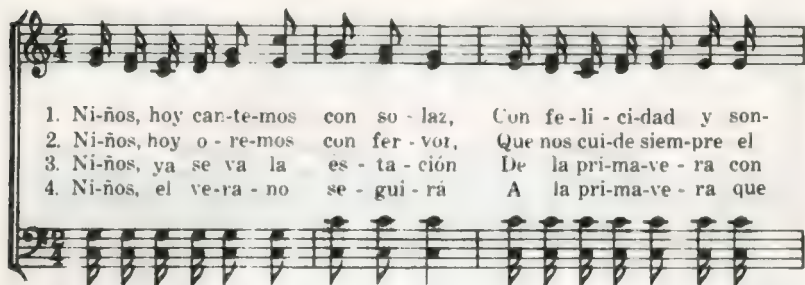
en ver-dad, Tal co - mo yo se - ré.
no ga - nó, Y la ver-dad ha - bló.

Coro

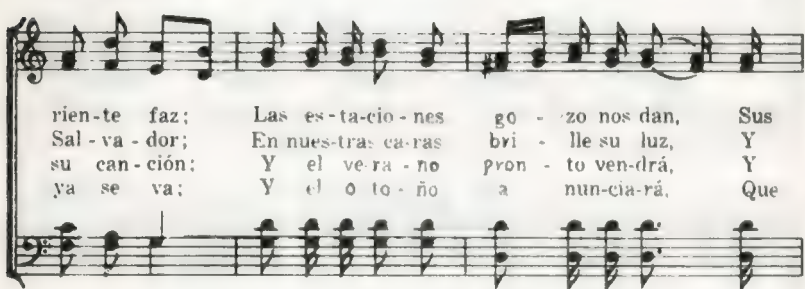
Pues, ni - ños ca - ros, sed co - mo él;

Siem - pre hu - mil - de, siem - pre fiel.

Niños, Hoy Cantemos

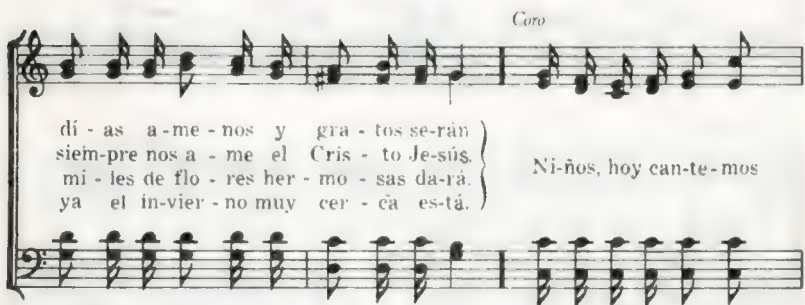
Letra de
C. W. StaynerTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
E. Beesley


1. Ni-ños, hoy can-te-mos con so-laz, Con fe-li-ci-dad y son-
 2. Ni-ños, hoy o-re-mos con fer-vor, Que nos cui-de siem-pre el
 3. Ni-ños, ya se va la es-ta-ción De la pri-ma-ve-ra con
 4. Ni-ños, el ve-ra-no se-gui-rá A la pri-ma-ve-ra que

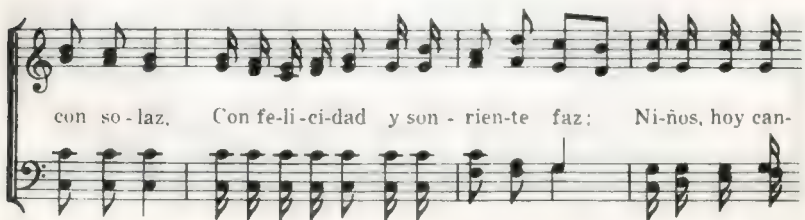


rien-te faz; Las es-ta-cio-nes go-zo nos dan, Sus
 Sal-va-dor; En nues-tras ca-ras bri-lle su luz, Y
 su can-ción; Y el ve-ra-no prou-to ven-drá, Y
 ya se va; Y el o-to-ño a nun-cia-rá, Que

Coro




di-as a-me-nos y gra-tos se-rán }
 siem-pre nos a-me el Cris-to Je-sús. } Ni-ños, hoy can-te-mos
 mi-les de flo-res her-mo-sas da-rá.
 ya el in-vier-no muy cer-ca es-tá.



con so-laz, Con fe-li-ci-dad y son-rien-te faz; Ni-ños, hoy can-

Niños, Hoy Cantemos



te-mos con-so-laz. Con fe-li-ci-dad y son-rien-te faz.

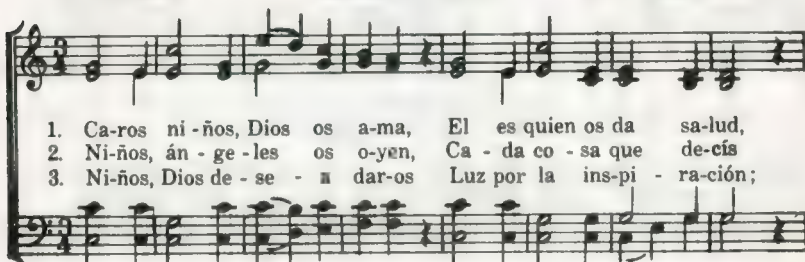
23

Niños, Dios Os Ama

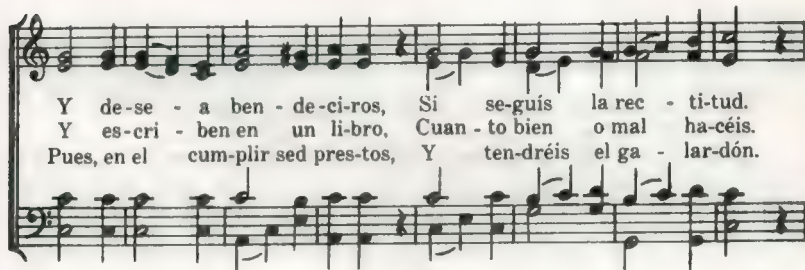
Letra de
C. L. Walker

Traducido por
Manuel C. Naegle

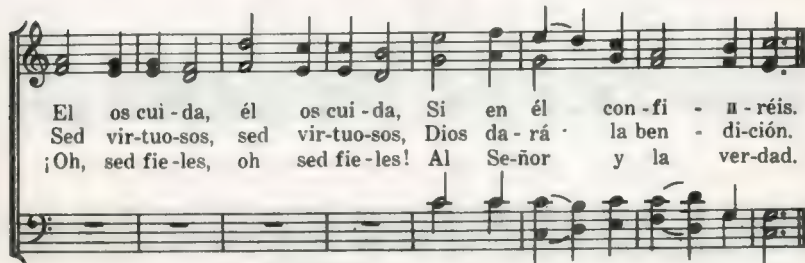
Música de
J. M. Macfarlane



1. Ca-ros ni-ños, Dios os a-ma, El es quien os da sa-lud,
2. Ni-ños, án-ge-les os o-yen, Ca-da co-sa que de-cís
3. Ni-ños, Dios de-se - ña dar-os Luz por la ins-pi - ra-ción;



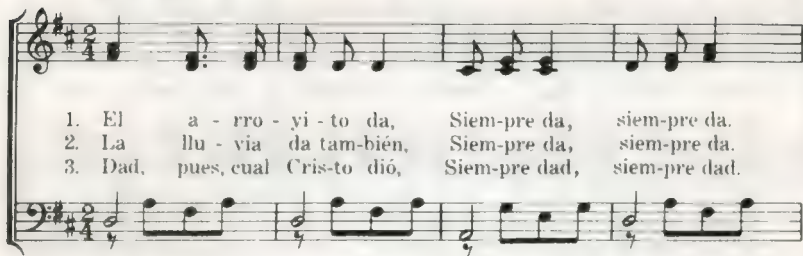
Y de-se - a ben - de-ci-ros, Si se-guís la rec - ti-tud.
Y es-cri - ben en un li-bro, Cuan-to bien o mal ha-céis.
Pues, en el cum-plir sed pres-tos, Y ten-dréis el ga - lar-dón.



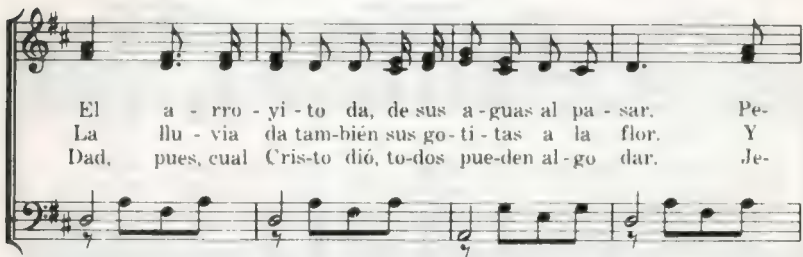
El os cui-da, él os cui-da, Si en él con-fi - ña-réis.
Sed vir-tuo-sos, sed vir-tuo-sos, Dios da-rá la ben - di-ción.
¡Oh, sed fie-les, oh sed fie-les! Al Se-ñor y la ver-dad.

El Arroyito Da

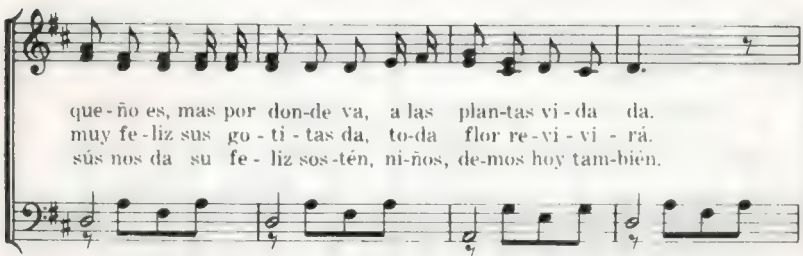
Traducido por
Eduardo Balderas



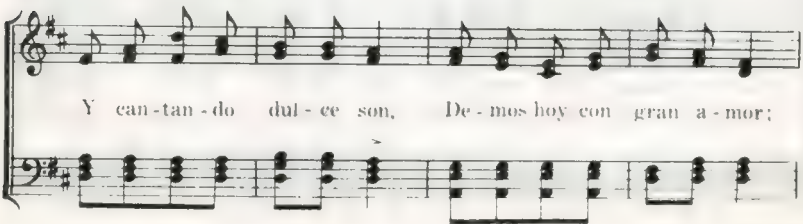
1. El a - rro - yi - to da, Siem-pre da, siem-pre da.
 2. La llu - via da tam-bién, Siem-pre da, siem-pre da.
 3. Dad, pues, cual Cris-to dió, Siem-pre dad, siem-pre dad.



El a - rro - yi - to da, de sus a - guas al pa - sar. Pe-
 La llu - via da tam-bién sus go - ti - tas a la flor. Y
 Dad, pues, cual Cris-to dió, to-dos pue-den al-go dar. Je-



que-ño es, mas por don-de va, a las plan-tas vi-da da.
 muy fe-liz sus go - ti - tas da, to-da flor re-vi - vi - rá.
 sús nos da su fe - liz sos-tén, ni-ños, de-mos hoy tam-bién.



Y can-tan-do dul-ce son, De-mos hoy con gran a-mor;

El Arroyito Da

Y can-tan-do dul-ce son, De-mos con a-mor;

25 Niños de Sión, Cantemos

Letra de
G. N. Clarke

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
J. J. Daynes

1. Ni - ños de Si - ón, can-te - mos A - la-ban - zas con fer-vor:
2. Cual Je-sús hoy pro-cu-re-mos Man-sos y hu-mil-des ser,
3. Que de Dios las ben-di-cio-nes Re-ci-ba - mos sin ce-sar;

La bon-dad de Dios te-ne-mos, Nos pro-te - ge su a-mor.
Y con o - bras de-mos-tre-mos Que de-sea - mos su - yos ser.
Y en nues - tras o - ra-cio-nes Su a-yu - da im - plo-rar.

Y can-tan - do; A - le-lu - ya! Nues-tra gra - ti-tud mos-trad.

Pa - rá siem - pre; A - le-lu - ya! Al Se-ñor por su bon-dad.

26

Cristo, Caro Salvador

Letra de
Matilda W. Cahoon

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Mildred T. Pettit

27 Cristo Es Amigo de los Niños

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Mildred T. Pettit

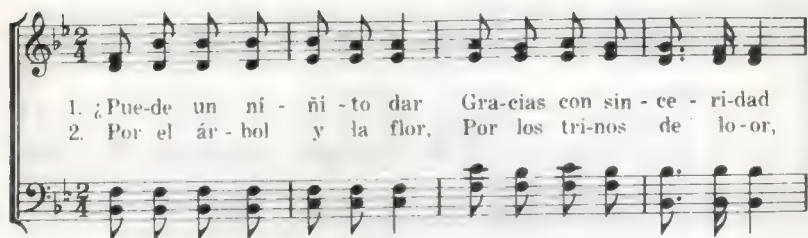
IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

28 ¿Puede Un Niño Como Yo?

Letra de
Mary M. Dodge

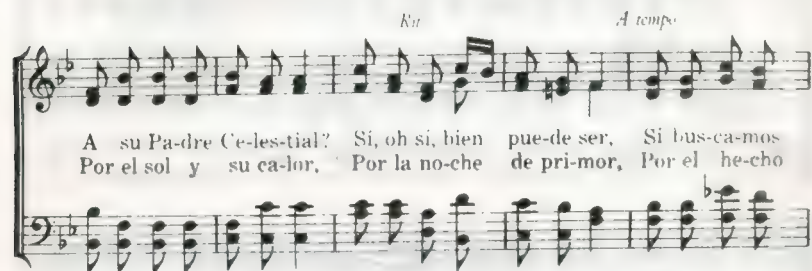
Traducido de
Eduardo Balderas

Música de
W. R. Bassford

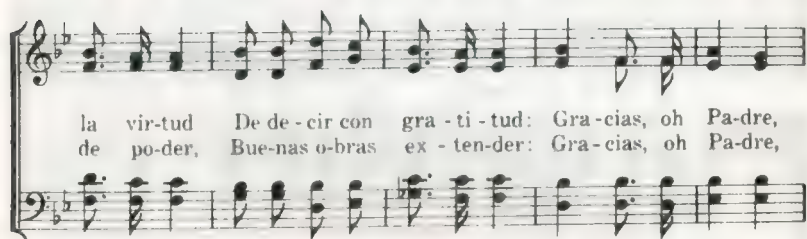


1. ¿Pue-de un ni - ñi - to dar Gra-cias con sin - ce - ri-dad
2. Por el ár - bol y la flor, Por los tri-nos de lo-or,

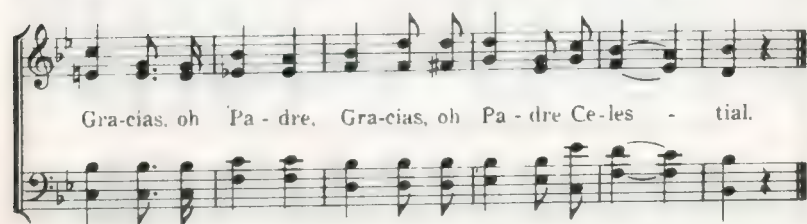
Ku *A tempo*



A su Pa-dre Ce-les-tial? Si, oh si, bien pue-de ser, Si bus-ca-mos
Por el sol y su ca-lor, Por la no-che de pri-mor, Por el he-cho



la vir-tud De de-cir con gra-ti-tud: Gra-cias, oh Pa-dre,
de po-der, Bue-nas o-bras ex - ten-der: Gra-cias, oh Pa-dre,



Gra-cias, oh Pa - dre, Gra-cias, oh Pa - dre Ce-les - tial.

Bondadoso Padre

Letra de
E. S.Traducido por
Eduardo BalderasMúsica de
E. Stephens*Andante*

1. Bon-da-do - so Pa - dre, des-de tu mo-ra - da, Ve a
2. Pa-dre, da - mos gra-cias por tus ben - di-cio-nes, Que en
3. Da tus ben - di-cio - nes a los que pre-si - den, Y que



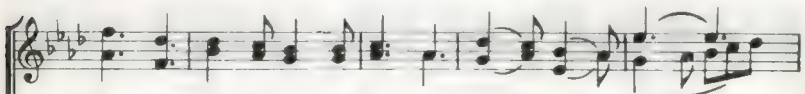
tus hi-ji - tos, O - ye su can-ción..... Nues-tras vo - ce -
a - bun-dan - cia, siem-pre tú nos das..... Por te-ner ho -
nos en se - ñan a cum-plir tu ley..... Guar-da nues - tros



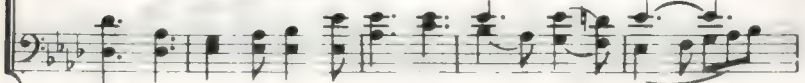
ci - tas can-tan tus bon-da - des, Y de nues-tras fal-tas
ga - res, por pre-cio - sos do - nes, Por los a - rro-yi - tos
pa - dres pa - ra que nos cui - den, Guí - a-nos, oh Pa - dre,



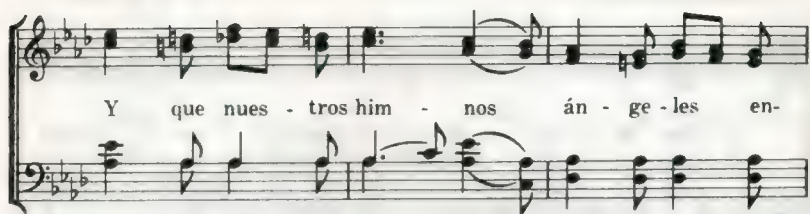
bus-can tu per-dón.
y tu dul-ce paz. } Con a-mor de-rra - ma ri - cas ben - di-
en tu san-ta ley. }



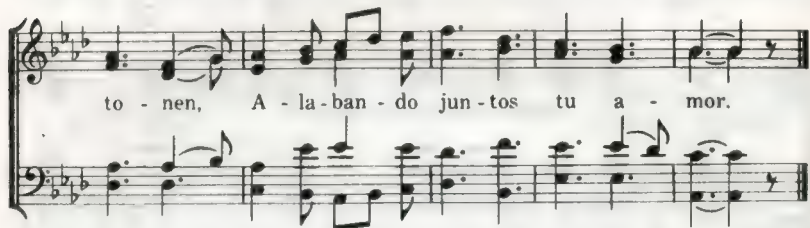
cio - nes, Can-ten nues-tras vo-ces tu lo - or.....



Bondadoso Padre



Y que nues - tros him - nos án - ge - les en-



to - nen, A - la - ban - do jun - tos tu a - mor.

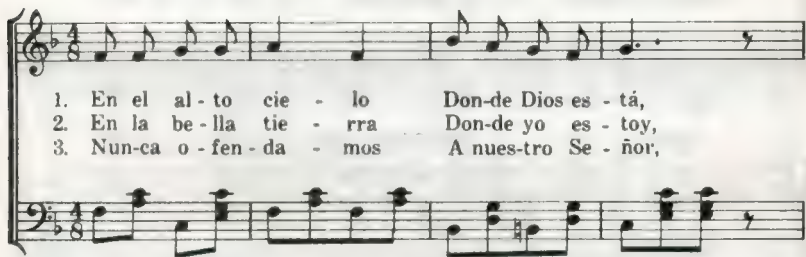
30

El Himno de los Niños

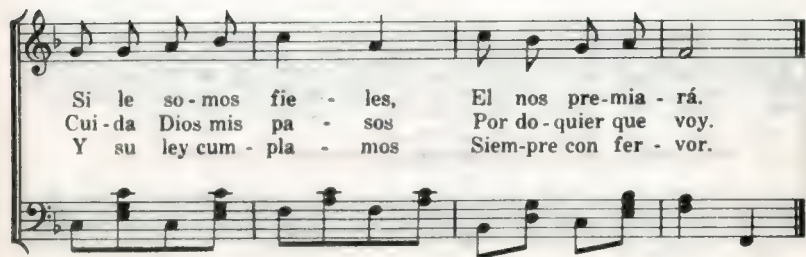
Letra de
L. Dalton

Traducido por
Eduardo Balderas

Música Arr. de
E. Beesley



1. En el al - to cie - lo Don-de Dios es - tá,
2. En la be - lla tie - rra Don-de yo es - toy,
3. Nun-ca o - fen - da - mos A nues-tro Se - ñor,



Si le so - mos fie - les, El nos pre-mia - rá.
Cui-da Dios mis pa - sos Por do-quier que voy.
Y su ley cum - pla - mos Siem-pre con fer - vor.

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
H. A. Tuckett



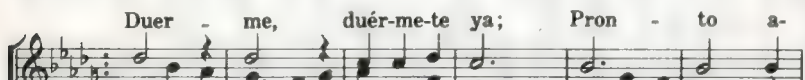
1. Sue - ña, chi-qui - to, sue - ña tran-qui - lo, La sua-ve
2. Duer-me, chi-qui - to, duer - me con-ten - to, Ya tu pa-



bri - sa te me-ce - rá; Cuan-do la cu - na
pá muy pron - to ven-drá; Un re-ga - li - to

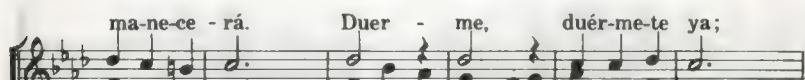


quie-bre las ra - mas To - do al sue - lo se ca-e - rá.
cuan-do des-pier - tes Con gran a-mor pa - pá te da - rá.



Duer - me, duér-me-te ya; Pron - to a-

Duer-me, ya pron-to a - ma-ne-ce - rá; Duer-me, mi bien,



ma-ne-ce - rá. Duer - me, duér-me-te ya;

duér-me-te ya. Duer-me, ya pron-to a - ma-ne-ce - rá.



Arrullo

Musical score for 'Arrullo'. The piece is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody includes a triplet of eighth notes and a trill. The lyrics are: Duer - me ya Lue - go des-pier - ta. The piece ends with a double bar line and a 'D. C.' (Da Capo) instruction.

Duer - me ya Lue - go des-pier - ta.

32 Duerme, Nene Mío

Traducido por
Rey L. Pratt
Tranquillament e

Trío para Voces de Mujeres **Gerrit de Jong, Jr.**
 Letra y Música de

Musical score for 'Duerme, Nene Mío'. The piece is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the treble clef. The lyrics are: 1. Des-can-sa, ca-ro ne-ne, ya Re-po-sa con tran-qui-li-dad, Y duer-me, 2. Mi lin-do ne-ne, duer-me ya, Un án-gel san-to ve-la-rá; Es-tre-llas 3. (Boca cerrada) The piece ends with a double bar line.

mp 1. Des-can-sa, ca-ro ne-ne, ya Re-po-sa con tran-qui-li-dad, Y duer-me,
 2. Mi lin-do ne-ne, duer-me ya, Un án-gel san-to ve-la-rá; Es-tre-llas
mp 3. (Boca cerrada)

Musical score for 'Duerme, Nene Mío'. The piece is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the treble clef. The lyrics are: al - ma mí-a, sí, Con gus-to ve - la - ré por ti Has-ta lle-gar el bri-llan so-bre ti, O duer-me, ne-ne, duer-me, sí, Has-ta lle-gar el The piece ends with a double bar line.

al - ma mí-a, sí, Con gus-to ve - la - ré por ti Has-ta lle-gar el
 bri-llan so-bre ti, O duer-me, ne-ne, duer-me, sí, Has-ta lle-gar el

Musical score for 'Duerme, Nene Mío'. The piece is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the treble clef. The lyrics are: a - ma - ne - cer; Des-can-sa, ca-ro ne-ne mí-o, duer - me. a - ma - ne - cer; Des-can-sa, ca-ro ne-ne mí-o, duer - me. Des-can-sa, ca-ro ne-ne mí-o, duer - me. The piece ends with a double bar line.

rit. e dim. a - ma - ne - cer; Des-can-sa, ca-ro ne-ne mí-o, duer - me.
a tempo a - ma - ne - cer; Des-can-sa, ca-ro ne-ne mí-o, duer - me.
 Des-can-sa, ca-ro ne-ne mí-o, duer - me.

33

Dios es Amor

Traducido por
Eduardo Balderas

1. Dios la no-che nos man-dó, Lue-go las es - tre - llas dió;
2. Dios los cie - los a - sen-tó; A las a - ves vi - da dió;

The musical score is written on two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

Y la lu - na y el sol Que es del dí - a el fa-rol.
Y el ár - bol y la flor Son mues-tras de su gran a-mor.

The musical score continues on two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

34

El Niño de Belén

Traducido por
Eduardo Balderas

Legato

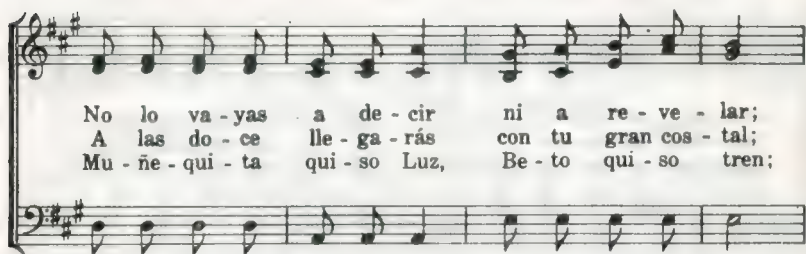
Letra y Música de
Mr. & Mrs. N. W. Christiansen

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

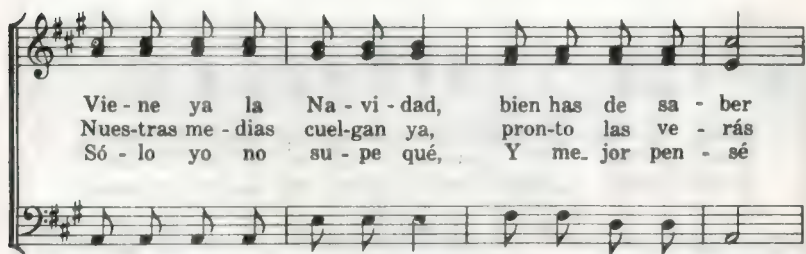
Traducido por
Eduardo Balderas
Inmado



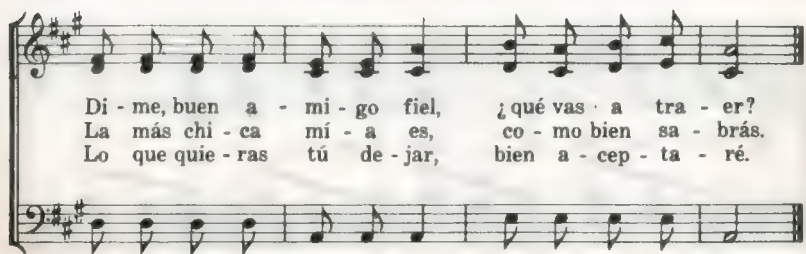
1. Mi que - ri - do San - to Clos, ven a es - cu - char,
2. Mien-tras sue-ño re - ci - bir co - sas sin i - gual,
3. Juan, pa - ti - nes te pi - dió, un tam - bor E - frén,



No lo va - yas a de - cir ni a re - ve - lar;
A las do - ce lle - ga - rás con tu gran cos - tal;
Mu - ñe - qui - ta qui - so Luz, Be - to qui - so tren;



Vie - ne ya la Na - vi - dad, bien has de sa - ber
Nues-tras me - dias cuel-gan ya, pron-to las ve - rás
Só - lo yo no su - pe qué, Y me. jor pen - sé



Di - me, buen a - mi - go fiel, ¿qué vas a tra - er?
La más chi - ca mí - a es, co - mo bien sa - brás.
Lo que quie - ras tú de - jar, bien a - cep - ta - ré.

Duerme, Mi Nene

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Joseph Ballantyne

Moderato

1. Ya ca-lla mi ne-ne, te voy a con-tar De co-mo al
2. Un án-gel di-vi-no fué quien lo con-tó, Y con luz ce-
3. El gru-po de fie-les, a-llí lo ha-lló, Tal co-mo el

mun-do el Cris-to lle-gó; De co-mo en tie-ras a-
les-te, su ros-tro bri-lló; Es-tre-las bri-lla-ban y
án-gel se los a-nun-ció; En po-bre pe-se-bre el

llen-de del mar, Cual tú, un ni-ñi-to muy be-llo, na-ció.
da-ban su luz, Y u-na los guió al ni-ñi-to Je-sús.
ni-ño na-ció, Sin cu-na ni-ca-ma, en he-no dur-mió.

Coro

Duer-me, mi ne-ne, duér-me-te ya,

Duerme Mi Nene

Duer-me, pues na-da te mo-les - ta-rá; Duer-me, mi ne - ne,
 duér-me - te ya, Y su cui-da-do, Je - sús te da - rá.

37

El Feliz Año Nuevo

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Alvin A. Beesley

1. Yo soy el fe-liz a-ño nue-vo, sí. So-bre la
 2. Mis do-nes a to-dos yo quie-ro dar. Gran-des y
 3. Pues, soy el fe-liz a-ño nue-vo, sí. So-bre la

nie-ve yo ven-go a-quí; Mis cam-pa-ni-tas yo
 chi-cos, ve-nid a go-zar; Be-llos te-so-ros re-
 nie-ve yo ven-go a-quí; Mis cam-pa-ni-tas yo

so - na - ré, Si a - bres tu puer - ta, en - tra - ré.
 par - ti - ré, Si a - bres tu puer - ta, en - tra - ré.
 so - na - ré, Si a - bres tu puer - ta, en - tra - ré.

El Llamado

Letra de
Matilda W. CahoonTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Jane R. Crawford

1. Mú - si - ca a - le - gre sue - na en el ai - re,
2. To - dos los ma - es - tros con a - mor es - pe - ran,

Es can - ción de a - mor; Que ni - ños can - tan con
La lec - ción nos da - rán; Su tiem - po dan pa - ra

dul - ce voz, Lla - mán - do - nos al Sal - va - dor.
en - se - ñar, Nues - tras al - ma - a - dies - tra - rán.

Coro

¡Es - cu - chad! ¡Es - cu - chad! ¡Es - cu - chad dul - ce son!

Son las vo - ces de los ni - ños que nos lla - man hoy

El Llamado

Al ser - vi - cio del Se - ñor Je - sús.

The musical score for 'El Llamado' consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, featuring a series of eighth and quarter notes with a final half note. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

39 Canto de Navidad

Traducido por
Rey L. Pratt

mf

1. A-sombro dió, al ver na-cer Es - tre-lla en los cie - los,
2. Y a los tres su luz gui - ó, En bus-ca del pe - se - bre;
3. A - sí que hoy cual an-tes fué Se o - ye la his - to - ria;
4. El as-tro ce-les - tial da - rá Su luz a to-do pue - blo;

The first system of the 'Canto de Navidad' score features a treble staff with a melody marked *mf* and a bass staff with a steady accompaniment. The lyrics are presented in four numbered lines.

A ma-gos tres y al o - ir, Los án-ge - les can - tan - do.
Hu-mil-de cu-na do ya-ció, El Cris-to tan pe - que - ño.
Y hoy se o - ye por do-quier, El can-to de la glo - ria.
Y has-ta no rei - nar la paz, Su luz da - rá ori - llan - do.

The second system continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are presented in four lines.

Cresc. *f*

Ho - san - na, ho - san - na, Ho - san - na al Se - ñor.

The third system begins with a *Cresc.* and *f* marking. The melody in the treble staff becomes more active, and the bass staff continues with a strong accompaniment. The lyrics are presented in a single line.

Letra de
Lydia Ward

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Mildred T. Pettit

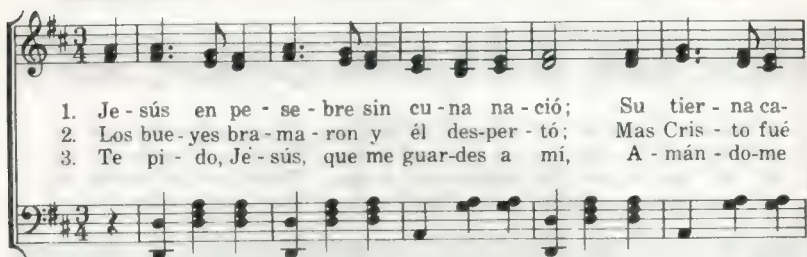
IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

41 Jesús en Pesebre Sin Cuna Nació

Letra de
Martin Luther

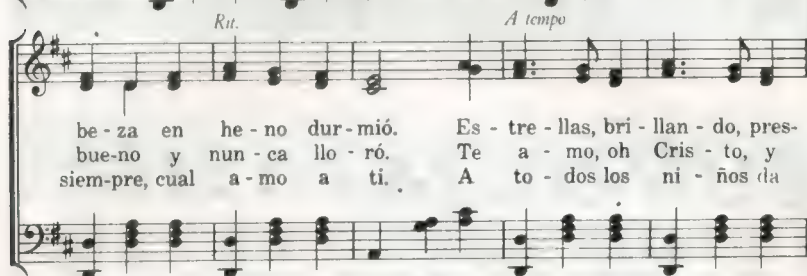
Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Chas. H. Gabriel

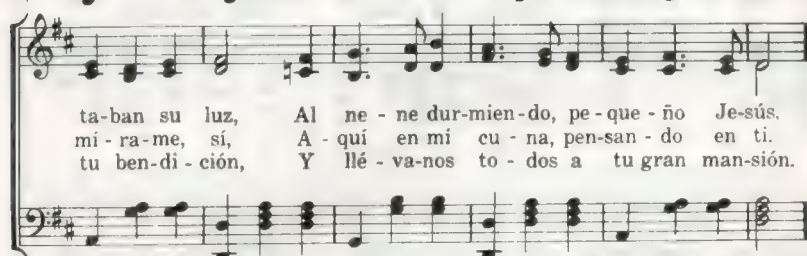


1. Je - sús en pe - se - bre sin cu - na na - ció; Su tier - na ca -
2. Los bue - yes bra - ma - ron y él des - per - to; Mas Cris - to fue
3. Te pi - do, Je - sús, que me guar - des a mí, A - mán - do me

Rit. *A tempo*

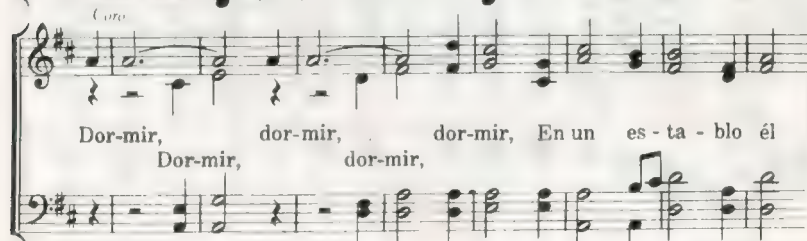


be - za en he - no dur - mió. Es - tre - llas, bri - llan - do, pres -
bue - no y nun - ca llo - ró. Te a - mo, oh Cris - to, y
siem - pre, cual a - mo a ti. A to - dos los ni - ños da

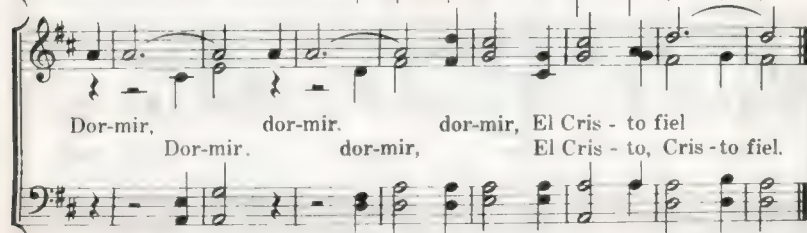


ta - ban su luz, Al ne - ne dur - mien - do, pe - que - ño Je - sús.
mi - ra - me, sí, A - quí en mi cu - na, pen - san - do en ti.
tu ben - di - ción, Y llé - va - nos to - dos a tu gran man - sión.

Coro



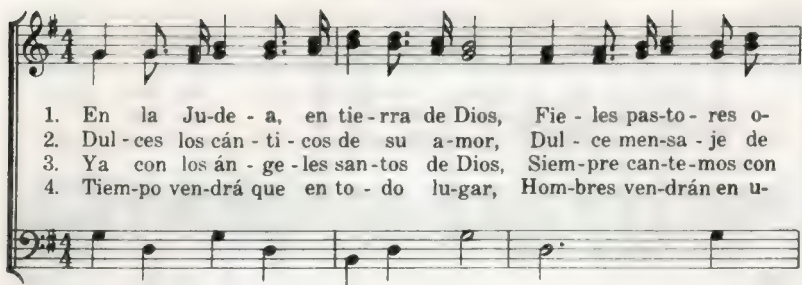
Dor - mir, dor - mir, dor - mir, En un es - ta - blo él
Dor - mir, dor - mir,



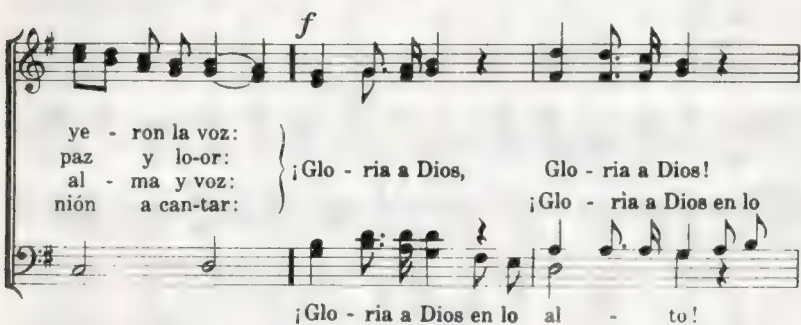
Dor - mir, dor - mir, dor - mir, El Cris - to fiel
Dor - mir, dor - mir, El Cris - to, Cris - to fiel.

42 En la Judea, Tierra de Dios

Letra y Música de
J. Macfarlane

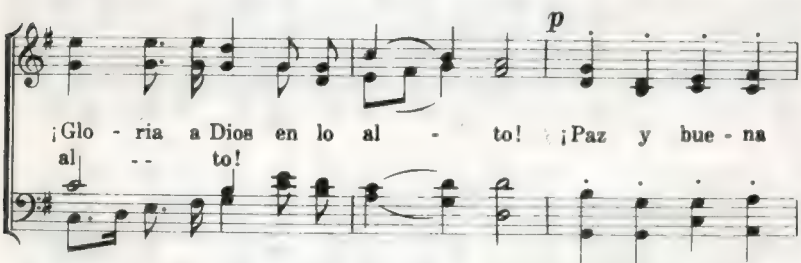


1. En la Ju-de - a, en tie-rra de Dios, Fie - les pas-to - res o -
 2. Dul - ces los cán - ti - cos de su a-mor, Dul - ce men-sa - je de
 3. Ya con los án - ge - les san-tos de Dios, Siem-pre can-te-mos con
 4. Tiem-po ven-drá que en to - do lu-gar, Hom-bres ven-drán en u-

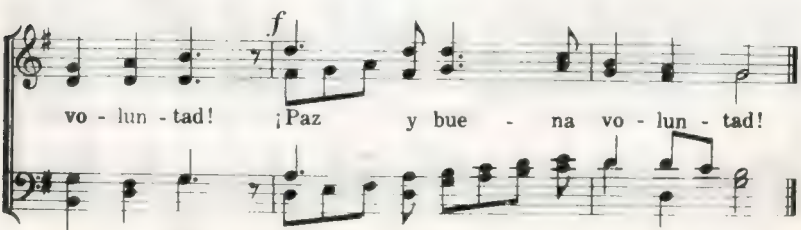


ye - ron la voz:
 paz y lo-or:
 al - ma y voz:
 nión a can-tar:

¡ Glo - ria a Dios, Glo - ria a Dios!
 ¡ Glo - ria a Dios en lo
 ¡ Glo - ria a Dios en lo al - to!



¡ Glo - ria a Dios en lo al - to! ¡ Paz y bue - na
 al -- to!



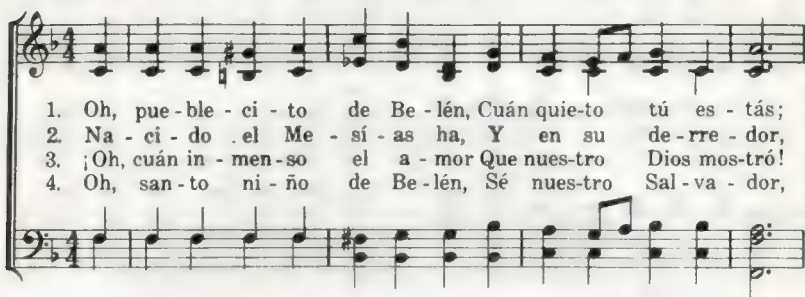
vo - lun - tad! ¡ Paz y bue - na vo - lun - tad!

Oh, Pueblecito de Belén

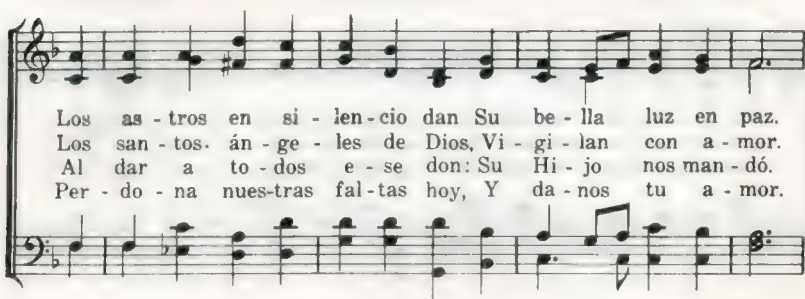
Letra de
Phillips Brooks

Traducido por
Eduardo Balderas

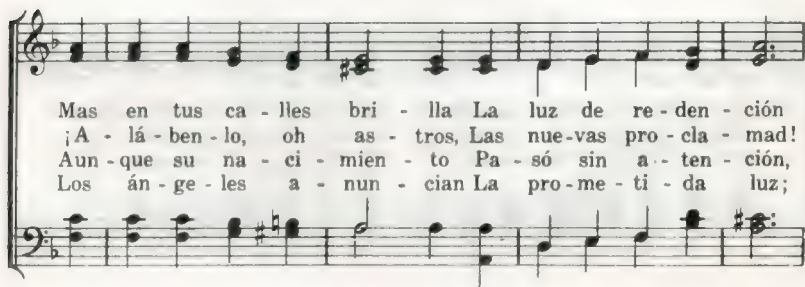
Música de
Lewis H. Redner



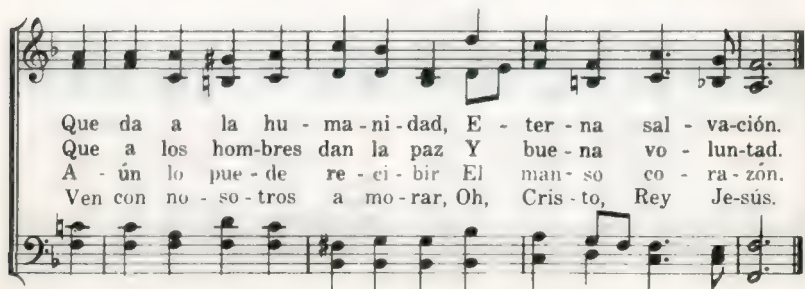
1. Oh, pue-ble - ci - to de Be - lén, Cuán quie-to tú es - tás;
 2. Na - ci - do el Me - sí - as ha, Y en su de - rre - dor,
 3. ¡Oh, cuán in - men-so el a - mor Que nues-tro Dios mos-tró!
 4. Oh, san-to ni - ño de Be-lén, Sé nues-tro Sal - va - dor,



Los as - tros en si - len - cio dan Su be - lla luz en paz.
 Los san - tos. án - ge - les de Dios, Vi - gi - lan con a - mor.
 Al dar a to - dos e - se don: Su Hi - jo nos man - dó.
 Per - do - na nues-tras fal-tas hoy, Y da - nos tu a - mor.

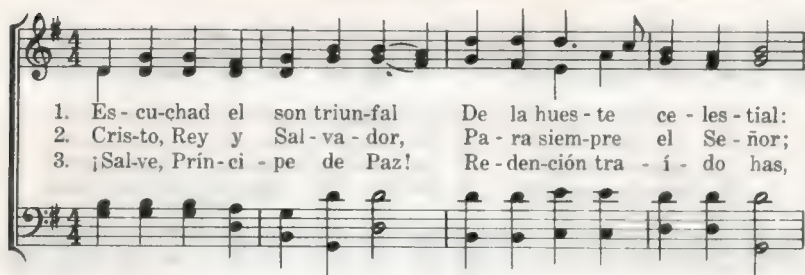


Mas en tus ca - lles bri - lla La luz de re - den - ción
 ¡A - lá - ben - lo, oh as - tros, Las nue-vas pro - cla - mad!
 Aun-que su na - ci - mien - to Pa - só sin a - ten - ción,
 Los án - ge - les a - nun - cian La pro-me - ti - da luz;

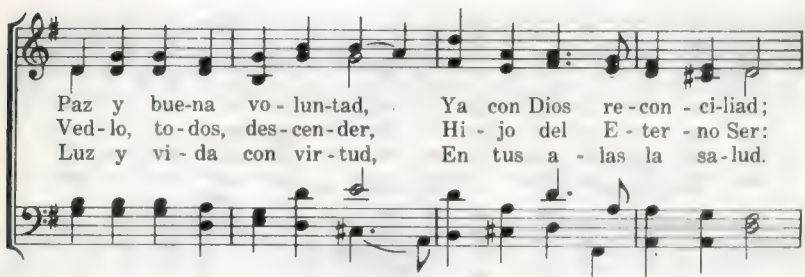


Que da a la hu - ma - ni - dad, E - ter - na sal - va - ción.
 Que a los hom-bres dan la paz Y bue - na vo - lun - tad.
 A - ún lo pue - de re - ci - bir El man - so co - ra - zón.
 Ven con no - so - tros a mo - rar, Oh, Cris - to, Rey Je - sús.

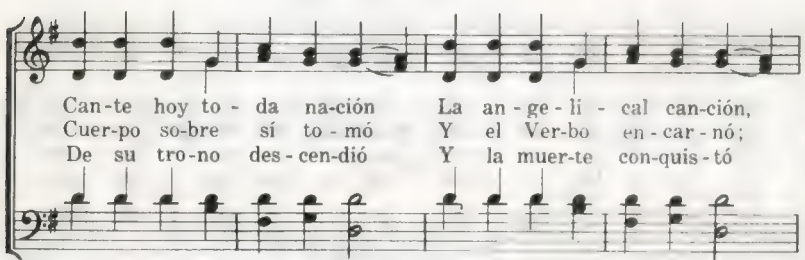
Escuchad el Son Triunfal

Letra de
Chas. WesleyTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Felix Mendelssohn


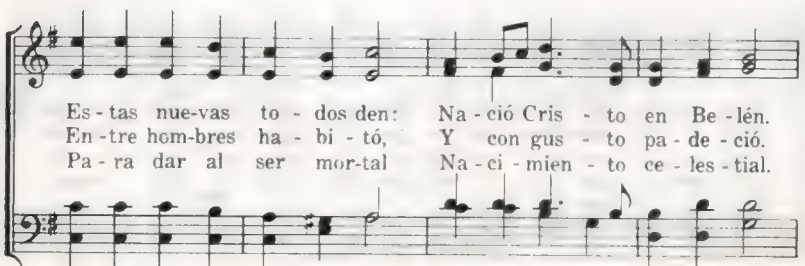
1. Es-cu-chad el son triun-fal De la hues-te ce-les-tial:
 2. Cris-to, Rey y Sal-va-dor, Pa-ra siem-pre el Se-ñor;
 3. ¡Sal-ve, Prin-ci-pe de Paz! Re-den-ción tra-í-do has,



Paz y bue-na vo-lun-tad, Ya con Dios re-con-ci-liad;
 Ved-lo, to-dos, des-cen-der, Hi-jo del E-ter-no Ser:
 Luz y vi-da con vir-tud, En tus a-las la sa-lud.



Can-te hoy to-da na-ción La an-ge-li-cal can-ción,
 Cuer-po so-bre sí to-mó Y el Ver-bo en-car-nó;
 De su tro-no des-cen-dió Y la muer-te con-quis-tó



Es-tas nue-vas to-dos den: Na-ció Cris-to en Be-lén.
 En-tre hom-bres ha-bi-tó, Y con gus-to pa-de-ció.
 Pa-ra dar al ser mor-tal Na-ci-mien-to ce-les-tial.

Escuchad el Son Triunfal

Coro



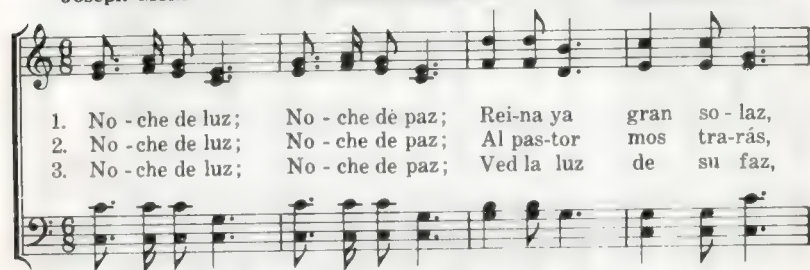
Es - cu - chad el son triun - fal De la hues - te ce - les - tial.

45 Noche de Luz, Noche de Paz

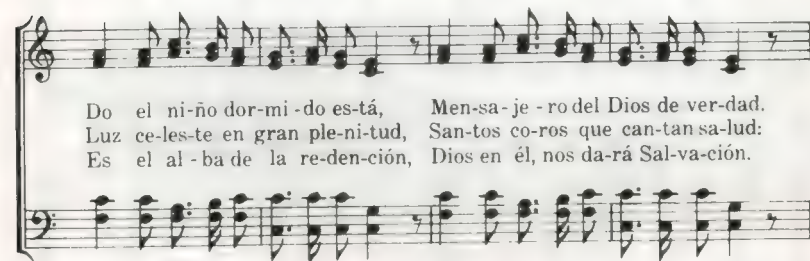
Letra de
Joseph Mohr

Traducido por
Eduardo Balderas

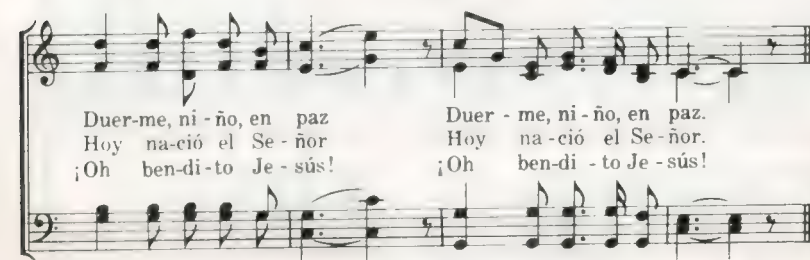
Música de
Francis Gruber



1. No - che de luz; No - che de paz; Rei - na ya gran so - laz,
2. No - che de luz; No - che de paz; Al pas - tor mos tra - rás,
3. No - che de luz; No - che de paz; Ved la luz de su faz,



Do el ni - ño dor - mi - do es - tá, Men - sa - je - ro del Dios de ver - dad.
Luz ce - les - te en gran ple - ni - tud, San - tos co - ros que can - tan sa - lud:
Es el al - ba de la re - den - ción, Dios en él, nos da - rá Sal - va - ción.

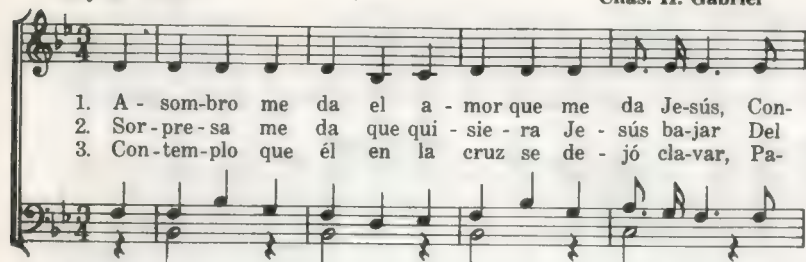


Duer - me, ni - ño, en paz Duer - me, ni - ño, en paz.
Hoy na - ció el Se - ñor Hoy na - ció el Se - ñor.
¡Oh ben - di - to Je - sús! ¡Oh ben - di - to Je - sús!

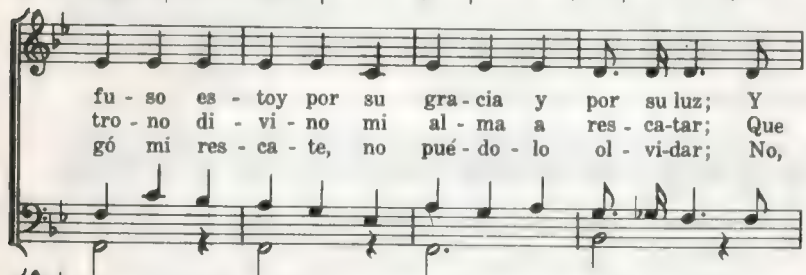
Asombro Me Da

Traducido por
Rey L. Pratt

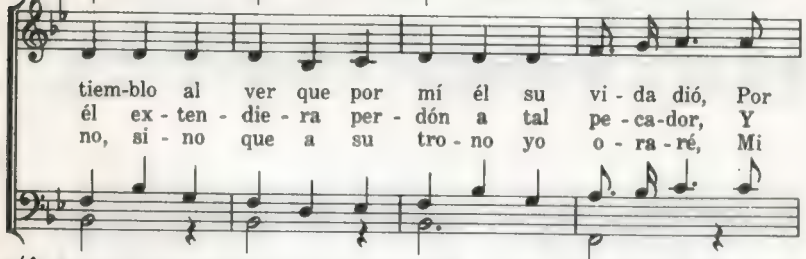
Letra y Música de
Chas. H. Gabriel



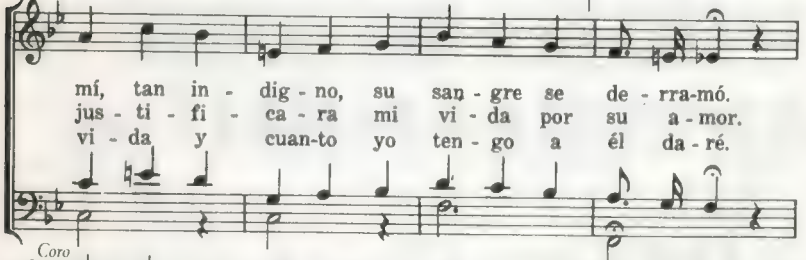
1. A - som-bro me da el a - mor que me da Je-sús, Con-
2. Sor-pre-sa me da que qui - sie - ra Je - sús ba-jar Del
3. Con-tem-plo que él en la cruz se de - jó cla-var, Pa-



fu - so es - toy por su gra-cia y por su luz; Y
tro - no di - vi - no mi al - ma a res - ca-tar; Que
gó mi res - ca - te, no pué - do - lo ol - vi-dar; No,

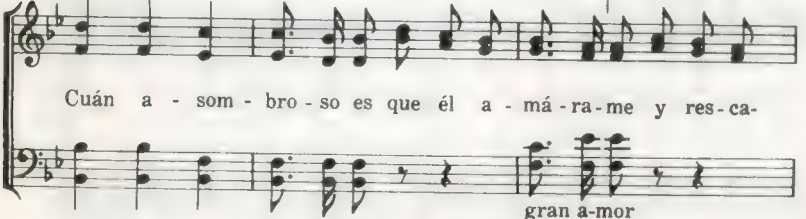


tiem-blo al ver que por mí él su vi - da dió, Por
él ex - ten - die - ra per - dón a tal pe - ca-dor, Y
no, si - no que a su tro - no yo o - ra - ré, Mi



mí, tan in - dig - no, su san - gre se de - rra-mó.
jus - ti - fi - ca - ra mi vi - da por su a - mor.
vi - da y cuan-to yo ten - go a él da - ré.

Coro



Cuán a - som - bro - so es que él a - má - ra-me y res-ca-
gran a-mor

Asombro Me Da

tá - ra-me Oh sí, a - som-bro es, siem-pre pa - ra mí.
gran a-mor

47

Venid, Adoremos

Letra de
Oakeley

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
J. Reading

1. Ve-nid, a-do-re-mos, con a-le-gre can-to/ Ve-nid al pue-
2. Can-tad-le lo-o-res, co-ros ce-les-tia-les, Re-sue-ne el
3. Se-ñor, nos go-za-mos en tu na-ci-mien-to, Oh Cris-to, a

bli-to de Be-lén; Hoy ha na-ci-do Rey de los
e-co an-ge-li-cal; Glo-ria can-te-mos al Dios del
ti-la glo-ria se-ra; Ya en la car-ne, Ver-bo del

An-ge-les,
cie-lo, } Ve-nid y a-do-re-mos, Ve-nid y a-do-
Pa-dre, }

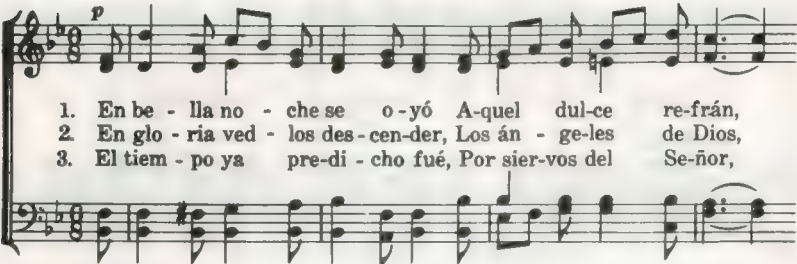
re-mos, Ve-nid y a-do-re-mos al Rey Je-sús.

Letra de
Edwin H. Sears

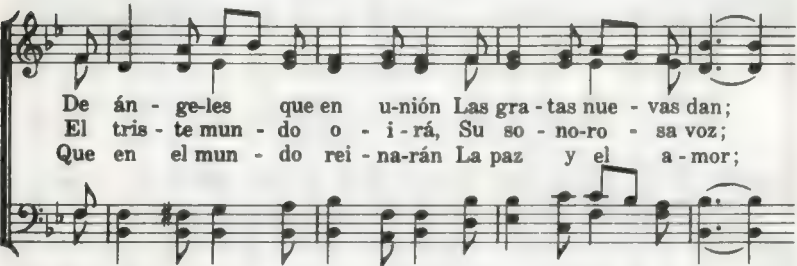
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Richard S. Willis

p

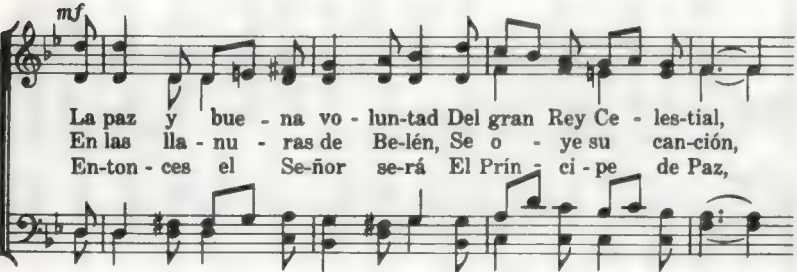


1. En be - lla no - che se o - yó A - quel dul - ce re - frán,
2. En glo - ria ved - los des - cen - der, Los án - ge - les de Dios,
3. El tiem - po ya pre - di - cho fué, Por sier - vos del Se - ñor,



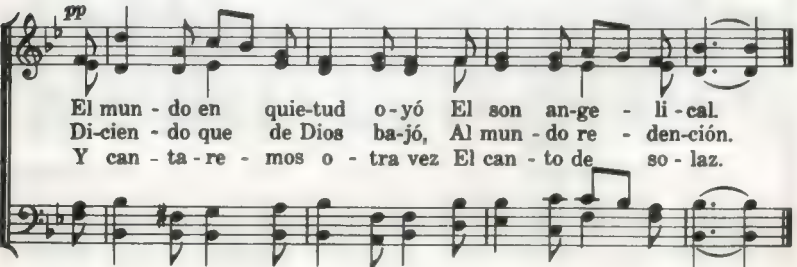
De án - ge - les que en u - nión Las gra - tas nue - vas dan;
El tris - te mun - do o - i - rá, Su so - no - ro - sa voz;
Que en el mun - do rei - na - rán La paz y el a - mor;

mf



La paz y bue - na vo - lun - tad Del gran Rey Ce - les - tial,
En las lla - nu - ras de Be - lén, Se o - ye su can - ción,
En - ton - ces el Se - ñor se - rá El Prín - ci - pe de Paz,

pp




El mun - do en quie - tud o - yó El son an - ge - li - cal.
Di - cien - do que de Dios ba - jó, Al mun - do re - den - ción.
Y can - ta - re - mos o - tra vez El can - to de so - laz.

¡Regocijad, Jesús Nació!

Letra de
Isaac WattsTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Handel

(♩ = 56)



1. ¡Re - go - ci - jad! Je - sús na - ció, Del mun - do
2. ¡Re - go - ci - jad! El rei - na - rá, Can - te - mos
3. Ya la mal - dad ven - ci - da es, La tie - rra
4. ¡Glo - rias a Dios can - te - mos hoy! Se - ñor de

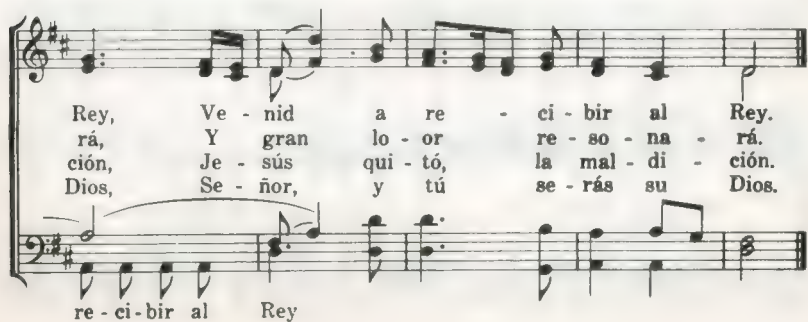


Sal - va - dor; Y ca - da co - ra - zón tor - nad
en u - ni - ón; Y en la tie - rra y el mar
paz ten - drá; La ben - di - ción del Sal - va - dor
Is - ra - el; La li - ber - tad tú le da - rás



A re - ci - bir al Rey, A re - ci - bir al
Lo - or re - so - na - rá, Lo - or re - so - na -
Qui - tó la mal - di - ción, Qui - tó la mal - di -
Y tú se - rás su Dios, Y tú se - rás su

1. A re - ci - bir al Rey A



Rey, Ve - nid a re - ci - bir al Rey.
rá, Y gran lo - or re - so - na - rá.
ción, Je - sús qui - tó, la mal - di - ción.
Dios, Se - ñor, y tú se - rás su Dios.

re - ci - bir al Rey

Traducido por
Guillermo Balderas
Allegro marcio

Música de
Denza

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Canto de Alegría

**IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT**

Letra de
Oscar A. Kirkham

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Alexander Schreiner

**IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT**

La Voz del Clarín

52 El Señor te Necesita

Traducido por
Eduardo Balderas

Tiempo de marcha

Música de
Gerhard Schulz

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

53 Haces Falta en Nuestra Mutual

Letra de
Eduardo Balderas

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Haces Falta en Nuestra Mutual

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

54

Antes de Prometer

Rondó para cuatro voces

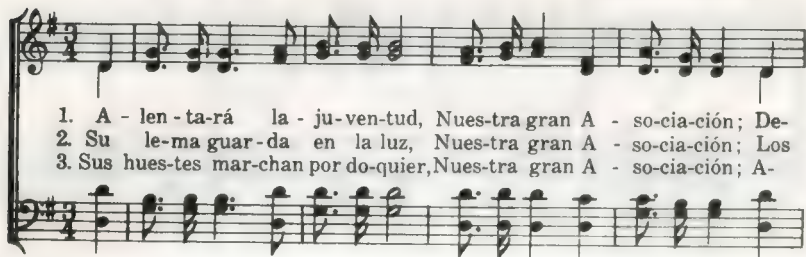
The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first two phrases of the song, marked with '1.' and '2.'. The second staff contains the next two phrases, marked with '3.' and '4.'. The lyrics are written below the notes.

Ja-más te com - pro - me - tas Sin que pri-me - ro lo
pien-ses Ya des - pués Sin fal - ta de-bes cum-plir

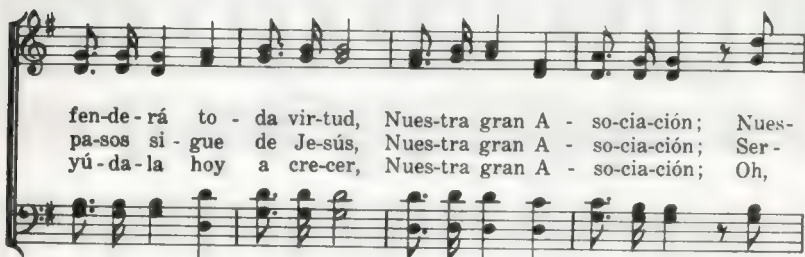
55 Nuestra Gran Asociación

Letra de
Bertha A. Kleinman

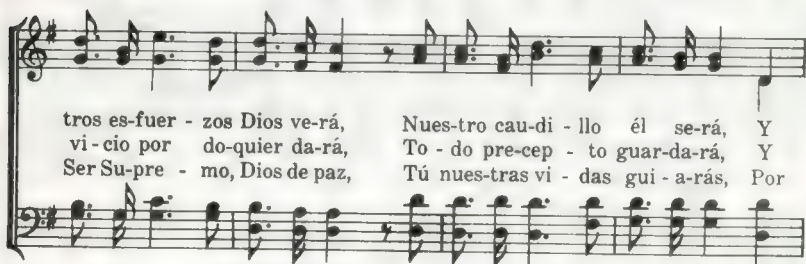
Traducido por
Eduardo Balderas



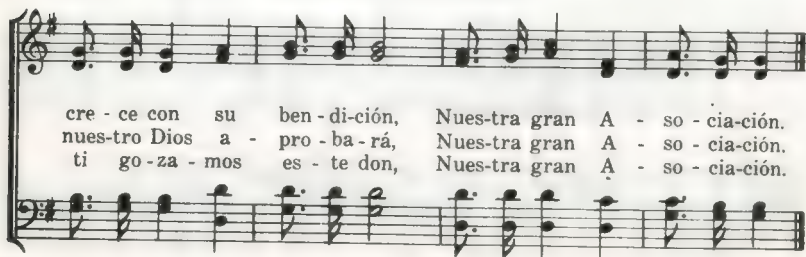
1. A - len - ta - rá la - ju - ven - tud, Nues - tra gran A - so - cia - ción; De -
2. Su le - ma guar - da en la luz, Nues - tra gran A - so - cia - ción; Los
3. Sus hues - tes mar - chan por do - quier, Nues - tra gran A - so - cia - ción; A -



fen - de - rá to - da vir - tud, Nues - tra gran A - so - cia - ción; Nues -
pa - sos si - gue de Je - sús, Nues - tra gran A - so - cia - ción; Ser -
yú - da - la hoy a cre - cer, Nues - tra gran A - so - cia - ción; Oh,

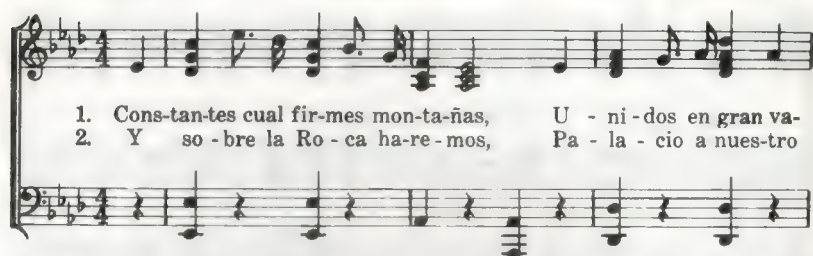


tros es - fuer - zos Dios ve - rá, Nues - tro cau - di - llo él se - rá, Y
vi - cio por do - quier da - rá, To - do pre - cep - to guar - da - rá, Y
Ser Su - pre - mo, Dios de paz, Tú nues - tras vi - das gui - a - ras, Por

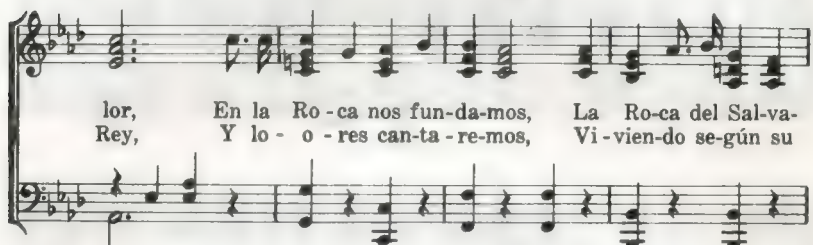


cre - ce con su ben - di - ción, Nues - tra gran A - so - cia - ción.
nues - tro Dios a - pro - ba - rá, Nues - tra gran A - so - cia - ción.
ti go - za - mos es - te don, Nues - tra gran A - so - cia - ción.

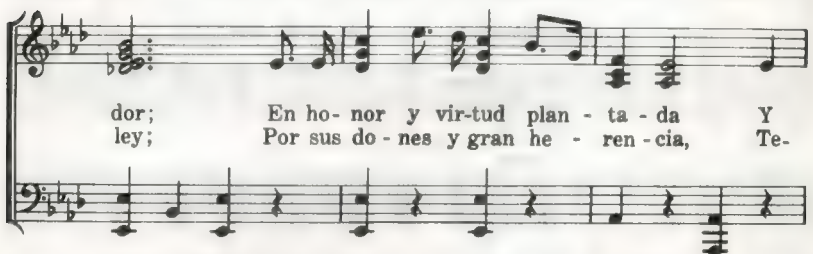
¡Adelante la Antorcha!

Letra de
Ruth May FoxTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Alfred M. Durham


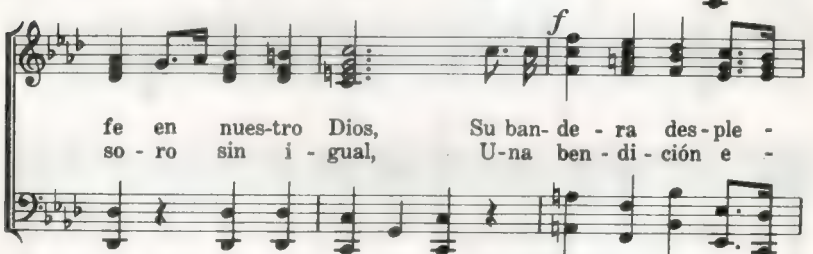
1. Cons-tan-tes cual fir-mes mon-ta-ñas, U - ni-dos en gran va-
2. Y so-bre la Ro-ca ha-re-mos, Pa-la-cio a nues-tro



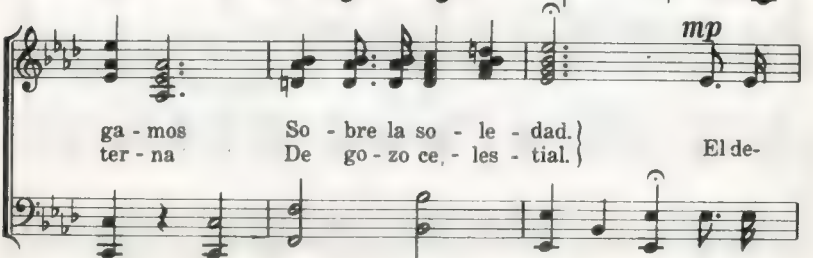
lor, En la Ro-ca nos fun-da-mos, La Ro-ca del Sal-va-
Rey, Y lo-o-res can-ta-re-mos, Vi-vien-do se-gún su



dor; En ho-nor y vir-tud plan-ta-da Y
ley; Por sus do-nes y gran he-ren-cia, Te-



fe en nues-tro Dios, Su ban-de-ra des-ple-
so-ro sin i-gual, U-na ben-di-ción e-



ga-mos So-bre la so-le-dad. }
ter-na De go-zo ce-les-tial. } El de-

¡Adelante la Antorcha!

Coro

Cres.

sier - to es - tá can - tan - do: ¡A ven - cer, a ven - cer, a ven -

Cres.

cer! Las mon - ta - ñas res - pon - dien - do: ¡A ven -

cer, a ven - cer, a ven - cer!

f

¡Adelante la Antorcha!

mf

Nues - tro pen-dón en al - to, Se-

mf

cres.

gui-mos has-ta ven - cer Can - tad, ju-ven-tud ben-

cres.

mf cresc.

di - ta: ¡A ven-cer, a ven-cer, a ven - cer!

mf cresc.

57 Luchemos Por la Asociación

Letra de
Eduardo Balderas

Música de
J. Pierpont

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Luchemos Por la Asociación

58 La Juventud Sigue a Cristo

Letra de
Eduardo Balderas

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Traducido por
Eduardo Balderas

(♩ = 98)

Letra y Música de
Evan Stephens

1. ¿Fa-lla-rá en la de - fen - sa de Si - ón la ju - ven - tud?
2. Cuan-do ve-mos los i - ni - cuos a - ta - car el plan de Dios
3. Nues-tra sal - va - ción la - bre - mos, pro - cu - ran - do la ver - dad
4. Pro - cu - re - mos ser ha - lla - dos dig - nos del Rei - no de Dios

Al - lle - gar el e - ne - mi - go, ¿Hu - i - re - mos sin lu - char? ¡No!
¿Que - da - re - mos in - de - ci - sos, Es - ta re - mos sin va - lor? ¡No!
Y la ju - ven - tud con ce - lo, Lu - cha - rá y ve - la - rá. ¡Sí!
Y jun - tar - nos con los jus - tos, Que a él han si - do fiel. ¡Sí!

Coro

Fir - mes cre - ced en la fe que guar - da - mos, Por la ver -
dad y jus - ti - cia lu - cha - mos; A Dios hon - rad,
por él lu - chad, Y por su cau - sa siem - pre ve - lad.

Juventud de Israel

Letra de
J. L. Townsend

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Wm. Clayton

1. Ju-ven-tud de la pro-me-sa, Es-pe-ran-za de Si-ón;
 2. Ya la hues-te e-ne-mi-ga, Se a-pres-ta a lu-char;
 3. Por Si-ón y la jus-ti-cia, Des-e-che-mos la mal-dad;
 4. Pron-to que-da-rán des-trui-dos El e-rror y la mal-dad;

Es-cu-chad al gran Cau-di-llo, Y se-guid-le en u-nión.
 Ju-ven-tud, to-mad las ar-mas, El e-rror a con-quis-tar.
 Em-pu-ñe-mos la es-pa-da, De-fen-da-mos la ver-dad.
 Y la ju-ven-tud triun-fan-te, Su co-ro-na ga-na-rá.

Coro *Spiritoso*

Ju-ven-tud de Is-ra-el, La jus-ti-cia de-fen-ded;

Y o-ran-do con fer-vor, Ven-ce-re-mos el e-rror.

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

62 La Canción de los Redimidos

Traducido Por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
Evan Stephens

Moderato animato

f

U - ná - ni - mes can-tad Las vo - ces le - van-tad,

O - fren-das de a-mor dad al Se - ñor, O can-tad
O - fren-das de a - mor dad al Se - ñor, Can-

Can-tad al Se-ñor
can - cio - nes de gra - ti - tud, de gra-
ción tra - ed al Se - ñor hoy can-tad
Gra-ti - tud

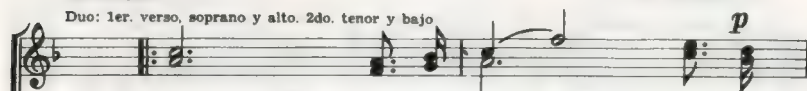
ti - tud. Ven - ci - dos ya son el mal y Sa - ta-
gra-ti - tud
Por el Se-ñor ven-

nás, Ven - ci - dos ya son el mal y Sa - ta - nás.

La Canción de los Redimidos

Más despacio

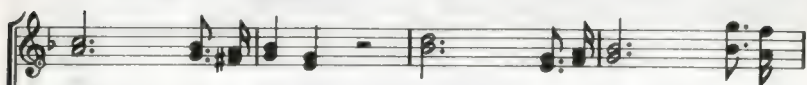
Duo: 1er. verso, soprano y alto. 2do. tenor y bajo



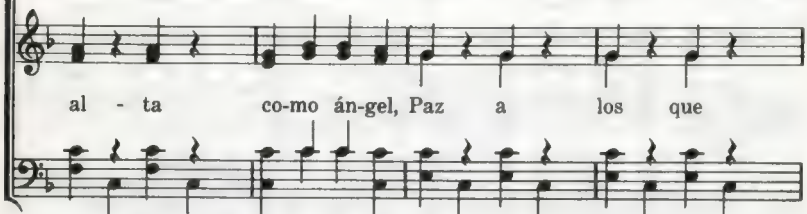
1. En al - ta voz con la
2. La gran ca - de - na por



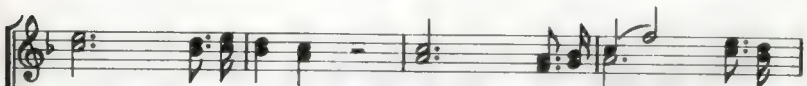
¡Oh! can - tad en voz muy al - ta,



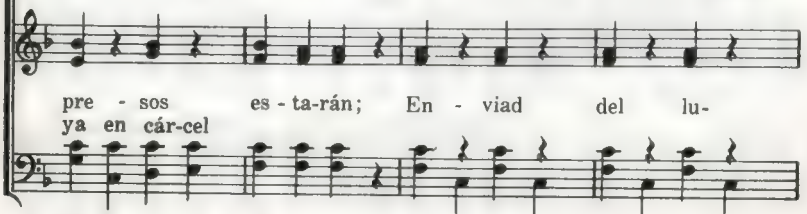
voz de un án-gel, Go - zo lle-vad a los
si - glos que-bra-da, Ya u - ni - rá a los



sí, can-tad-lo co-mo án-gel, Paz ha-brá pa - ra los pre-sos



pre - sos en cár-cel; Dad - les men-sa - je de
hom - bres en u - no; Hi - jos y pa - dres de



que en cár-cel es - ta-rán; ¡Oh! en-viad-les el men-sa - je

La Canción de los Redimidos

paz y con-sue-lo, Que sus fie-les
 nue - vo u - ni - dos, En sus co - ra-

gar ya pre - pa - ra - do Do sus

del lu - gar ya pre - pa - ra - do Do sus fie - les

hi - jos los li - bra - rán.
 zo - nes lo - o - res dan.

hi - jos los - li - ber - ta - rán.

Anima to can - te - mos la vi - da,
 Al Se-ñor Je - sús can - te-mos que nos dió e - ter-na vi - da,
 Al Se-ñor can - te - mos que nos dió la vi - da,

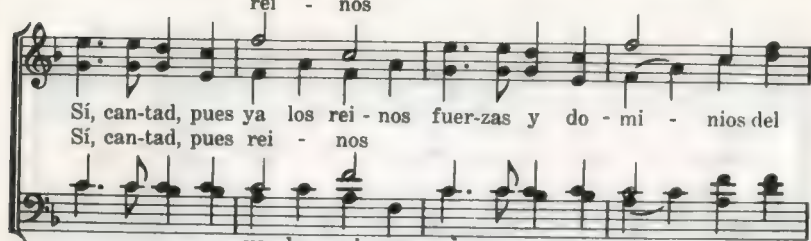
Je - sús can-te-mos e - ter-na vi - da,
 Can - tad lo - or, sí can - tad lo-or;

Can-tad gran lo - or, sí, can - tad - le lo - or;
 Can - tad gran lo-or, sí, can - tad gran lo - or;

Can - tad lo - or, sí, can-tad a él lo - or;

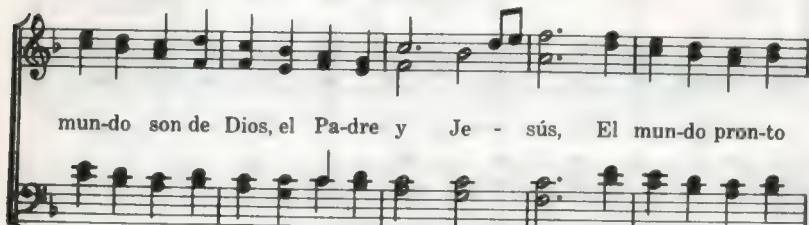
La Canción de los Redimidos

rei - nos



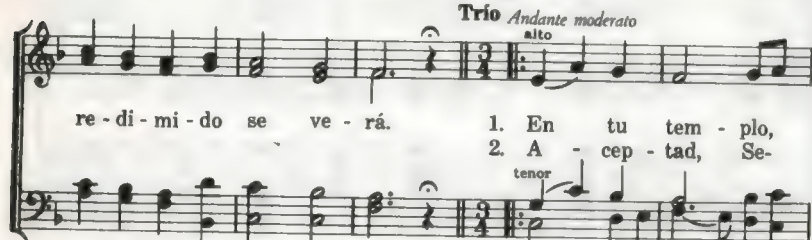
Sí, can-tad, pues ya los rei-nos fuer-zas y do-mi-nios del
 Sí, can-tad, pues rei-nos

ya los rei-nos



mun-do son de Dios, el Pa-dre y Je - sús, El mun-do prón-to

Trio *Andante moderato*



re-di-mi-do se ve - rá.

1. En tu tem - plo,
 2. A - cep - tad, Se-

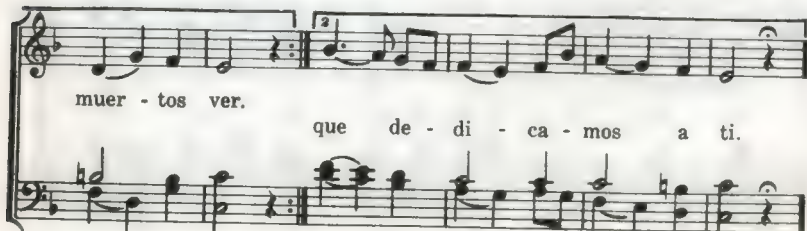
alto

tenor

bajo



Dios, per - mí - te - nos por nues - tros
 ñor, las o - bras



muer - tos ver.

que de - di - ca - mos a ti.

La Canción de los Redimidos

Todos

can - te - mos

la

Al Se-ñor Je - sús can - te - mos, que nos dió e-
Al Se-ñor can - te - mos, que nos dió la

vi - da Je - sús can - te - mos, e-
Can - tad lo - or sí can -

ter-na vi - da. Can - tad gran lo - or sí, can - tad -
vi - da. Can - tad gran lo-or, sí, can - tad

ter-na vi - da Can - tad lo - or, sí, can-tad a
tad lo-or rei - nos,

le lo - or; Sí, can-tad, pues ya los rei - nos, fuer-zas y do-
gran lo - or, Sí, can-tad, pues rei - nos, fuer-zas y do-

él lo-or ya los rei-nos,

mi - nios del mun-do son de Dios, el Pa-dre, y Je -

A-

sús; El mun-do pron-to re - di - mi - do se ve - rá. A-

La Canción de los Redimidos

mén, a - mén, mén, a - mén, a - mén, a - mén, A - mén.

Musical score for 'La Canción de los Redimidos'. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is simple, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are 'mén, a - mén, mén, a - mén, a - mén, A - mén.' The piece ends with a final chord in the bass staff.

63

Danos Tu Luz

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Charles Gounod

ff *Adagio molto* *pp* *Moderato*

¡Da - nos tu luz, da - nos tu luz! Da - nos tu

Musical score for 'Danos Tu Luz'. It begins with a piano accompaniment in G major, 3/4 time. The tempo is 'Adagio molto' and the dynamics are 'ff'. The melody is simple, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are '¡Da - nos tu luz, da - nos tu luz! Da - nos tu'. The piece ends with a final chord in the bass staff.

cresc.

luz y ver-dad, que nos guí - en, Sí, que nos lle - ven a ti,

Musical score for 'Danos Tu Luz'. It continues the piano accompaniment from the previous section. The tempo is 'Moderato' and the dynamics are 'pp'. The melody is simple, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are 'luz y ver-dad, que nos guí - en, Sí, que nos lle - ven a ti,'. The piece ends with a final chord in the bass staff.

dim. *p* *cresc.*

Oh Se - ñor. Da - nos tu luz y ver-dad, que nos

Musical score for 'Danos Tu Luz'. It continues the piano accompaniment from the previous section. The tempo is 'Moderato' and the dynamics are 'pp'. The melody is simple, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are 'Oh Se - ñor. Da - nos tu luz y ver-dad, que nos'. The piece ends with a final chord in the bass staff.

f *dim.*

guí - en, Sí, que nos lle - ven a ti, oh Se -

Musical score for 'Danos Tu Luz'. It continues the piano accompaniment from the previous section. The tempo is 'Moderato' and the dynamics are 'pp'. The melody is simple, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are 'guí - en, Sí, que nos lle - ven a ti, oh Se -'. The piece ends with a final chord in the bass staff.

Danos Tu Luz

Sí, que nos lle - ven, Sí, que nos lle - ven, *cresc.*
 ñor, nos lle-ven al Se - ñor, que nos guí - en y lle - ven.
 Sí, que nos lle - ven, Sí, que nos lle - ven

f *dim.* *p* *p*
 Sí, que nos lle-ven a ti, oh Se - ñor. Glo - rias can-
 (Omitase la 2a vez)

f *ff*
 te - mos, Glo - rias can-te - mos, Glo - rias de-mos al Se-

ff
 ñor nues - tro Dios, Al Se-ñor nues-tro Dios, al Se-

ff *2* *pp Adagio*
 ñor nues-tro Dios. ¡Da - nos tu luz, Oh gran Se-ñor!.....

Ven, oh Día Prometido

Letra de
Alex Neibaur
(J = 48)

Traducido Por
Eduardo Balderas

Música de
A. C. Smyth

1. Ven, oh dí - a pro-me - ti - do, Tu ful - gor es - par - ce ya
En que Is - ra-el dis - per - so Con-gre - ga - do se ve - rá

2. O Se - ñor, ¿por cuán - to tiem - po Tu e - no - jo du - ra - rá?

3. Ya re - di - me a tu pue - blo, Sus pe - ca - dos bo - rra ya
Y al pue - blo la - ma - ni - ta Tu es - pí - ri - tu en - viad
Qui - ta - les ya su cas - ti - go Y su in - cre - du - li - dad.

Con ho - sa - nnas, con ho - sa - nnas, Al Se - ñor a - la - ba - rá.
Rey de Is - ra - el, tu pue - blo Pi - de hoy su li - ber - tad.
Gran Me - sí - as, gran Me - sí - as, Prín - ci - pe de Is - ra - el.

65 Los Cielos Cuentan la Gloria de Dios

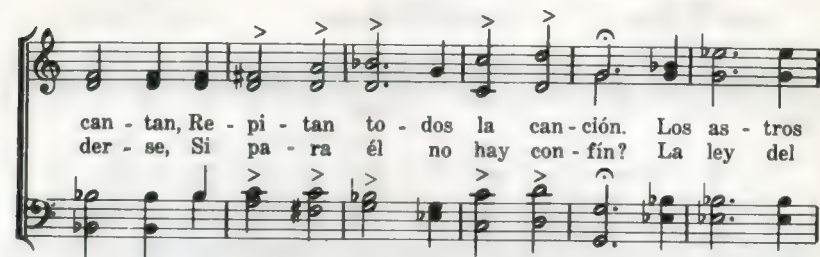
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Beethoven

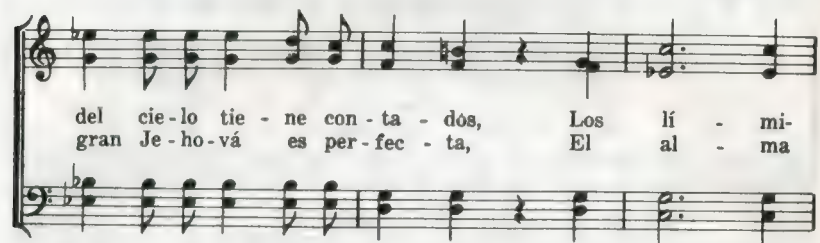
1. Los cie - los cuen - tan la glo - ria del Pa - dre. La o - bra
2. Su gi - ro tie - ne Dios en - tre los cie - los. Sus o - bras

de sus ma - nos son. Lo - or los e - cos del mar le
nun - ca tie - nen fin; Y ¿quién po - drá de él es - con -

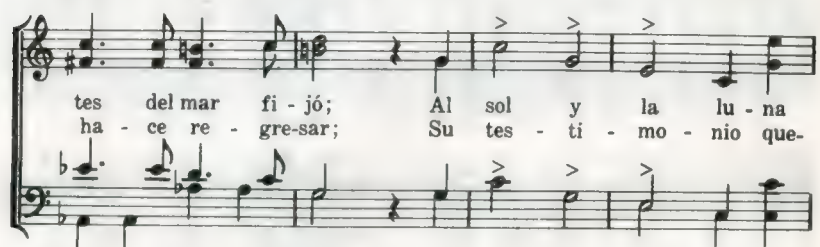
Los Cielos Cuentan la Gloria de Dios



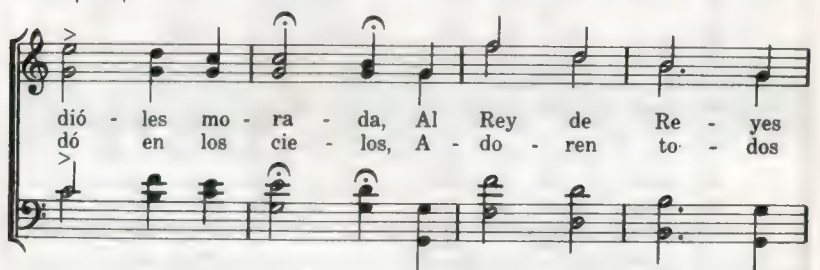
can - tan, Re - pi - tan to - dos la can - ción. Los as - tros
der - se, Si pa - ra él no hay con - fin? La ley del



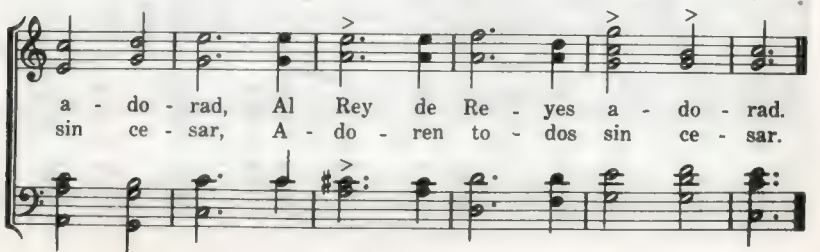
del cie - lo tie - ne con - ta - dós, Los lí - mi -
gran Je - ho - vá es per - fec - ta, El al - ma



tes del mar fi - jó; Al sol y la lu - na
ha - ce re - gre - sar; Su tes - ti - mo - nio que -



dió - les mo - ra - da, Al Rey de Re - yes
dó en los cie - los, A - do - ren to - dos



a - do - rad, Al Rey de Re - yes a - do - rad.
sin ce - sar, A - do - ren to - dos sin ce - sar.

Oh Mi Padre

Letra de
Eliza R. Snow

Traducido por
Edmund Richardson

Música Arr. de
Evan Stephens

Solo *mf* (♩ = 50)



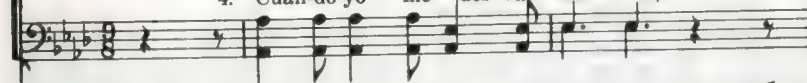
- | | | |
|--|------------------|---------|
| 1. Oh mi Pa - dre, | tú que mo - ras, | En el |
| 2. Pues por tu glo - - rio - sa mi - ra, | | Me hi- |
| 3. An - tes te lla - ma - ba Pa - dre, | | Sin sa- |
| 4. Cuan-do yo me des - va - nez - ca, | | Cuan-do |

Coro

pp



- | | |
|--|------------------|
| 1. Oh mi Pa - dre, | tú que mo - ras, |
| 2. Pues por tu glo - rio - sa mi - ra, | |
| 3. An - tes te lla - ma - ba Pa - dre, | |
| 4. Cuan-do yo me des - va - nez - ca, | |



- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ce - les - tial lu - gar, | ¿Cuan-do vol - ve - ré a |
| cis - te re - na - cer, | Ol - vi-dan - do los re- |
| ber por - qué lo fué, | Mas la luz del e - van- |
| sal - ga del mor - tal, | Pa-dre, ma - dre, ¿pue - do |



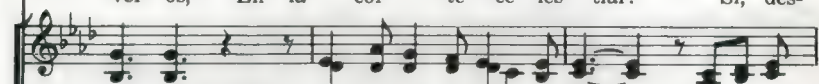
- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| En el ce - les-tial lu - gar, | ¿Cuan-do vol - ve - ré a |
| Me hi-cis-te re - na - cer, | Ol - vi-dan - do los re- |
| Sin sa-ber por-qué lo fué, | Mas la luz del e - van- |
| Cuan-do sal-ga del mor - tal, | Pa-dre, ma-dre, ¿pue-do |



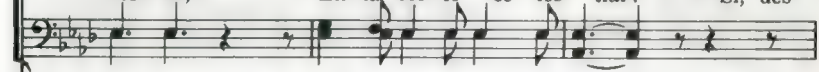
Oh Mi Padre



ver - te,	Y tu	san --- ta	faz mi - rar?	¿Tu mo-
cuer-dos,	De mi	vi --- da	an - te - rior.	Pe - ro
ge - lio,	A - cla -	ró --- me	el por - qué.	¿Hay en
ver - os,	En la	cor --- te	ce - les - tial?	Sí, des-



ver - te,	Y tu san-ta	faz mi - rar?	¿Tu mo-
cuer-dos,	De mi vi-da	an - te - rior.	Pe - ro
ge - lio,	A - cla-ró-me	el por - qué.	¿Hay en
ver - os,	En la cor-te	ce - les - tial?	Sí, des-



ra - da	an - tes e - ra,	De mi al ---	ma el ho-
al - go	a me-nu - do	Di - jo: Tú	e - rran - te
cie - los	pa - dres so - los?	Nie - ga la	ra - zón a-
pués que	yo a - ca - be	Cuan-to ha ---	ya que ha-



¿Tu mo-ra-da	an - tes e - ra,	De mi al - ma el ho-
Pe-ro al-go	a me-nu - do	Dijo: Tú e - rran - te
¿Hay en cie-los	pa - dres so - los?	Nie-ga la ra - zón a-
Sí, des-pués que	yo a - ca - be	Cuan-to ha-ya que ha-



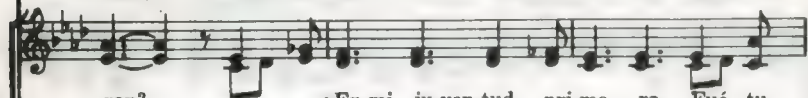
Oh Mi Padre

rit.

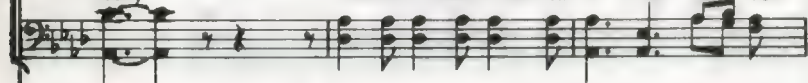
cres.



gar?	¿En mi ju - ven - tud pri-me - ra,	Fué tu
vas;	Y sen - tí que pe - re - gri - no	Soy de
sí;	La ver - dad e - - ter - na mues-tra	Ma - dre
cer;	Dad-me vues - tra san - ta ve - nia	Con vos-



gar?	¿En mi ju-ven-tud pri-me - ra,	Fué tu
vas;	Y sen - tí que pe - re - gri - no	Soy de
sí;	La ver - dad e - ter - na mues-tra	Ma - dre
cer;	Dad-me vues-tra san - ta ve - nia	Con vos-



rit.

cres.



la - do mi al - tar? ...
don - de tú es - tás ...
hay - tam - bién a - llí ...
o - tros a mo rar ...



la - do mi al - tar?	Fué mi al - tar.
don - de tú es - tás.	Do tú es - tás.
hay tam - bién a - llí.	Tam - bién a - llí.
o - tros a mo - rar.	Con vos mo - rar.



f

dim.

¡Oh Montañas Alabad!

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
Evan Stephens

Con ánimo
Soprano

¡Oh mon-ta - ñas a - la - bad! ¡Y can-

Alto

¡Oh mon-ta - ñas a - la - bad! ¡Y can-

Tenor

¡Oh mon-ta - ñas a - la - bad! ¡Y can-

Bajo

Organo

tad lo - or, y can-tad lo - or, Al Se-

tad lo - or, Al Se-

tad lo - or, y can-tad lo - or, Al Se-

¡Oh Montañas Alabad!

First system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are:
Soprano: ñor can - tad; jun - ta - men - te dad lo -
Alto: ñor can - tad, jun - ta - men - te dad - le lo -
Tenor: ñor Je - sús can - tad; jun - ta - men - te dad - le lo -
Bass: ñor Je - sús can - tad lo - or jun - ta - men - te dad - le lo -

Second system of the musical score. It consists of six staves. The top five staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth voice part) and the bottom staff is for piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are:
Soprano: or, sí, can - tad lo - or con gran
Alto: or, sí, can - tad, lo - or , sí, can - tad lo - or con gran
Tenor: or, sí, can - tad lo - or, con gran
Bass: or, sí, can - tad lo - or sí, can - tad, lo - or con gran

¡Oh Montañas Alabad!

go - zo an - te Dios Sí, can-tad

go - zo an - te Dios. Sí, can-tad sí, can-tad lo-

go - zo an - te Dios. Sí, can-tad, lo - or

go - zo an - te Dios, Sí, can-tad lo-

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, and the fourth is a bass line. The fifth staff is a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'go - zo an - te Dios Sí, can-tad', 'go - zo an - te Dios. Sí, can-tad sí, can-tad lo-', 'go - zo an - te Dios. Sí, can-tad, lo - or', and 'go - zo an - te Dios, Sí, can-tad lo-'.

con gran go-zo an - te Dios, con gran go-zo an - te Dios!

or, con gran go-zo an - te Dios, con gran go-zo an - te Dios!

con gran go-zo an - te Dios, con gran go-zo an - te Dios!

or

rit. Fine

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, and the fourth is a bass line. The fifth staff is a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'con gran go-zo an - te Dios, con gran go-zo an - te Dios!', 'or, con gran go-zo an - te Dios, con gran go-zo an - te Dios!', 'con gran go-zo an - te Dios, con gran go-zo an - te Dios!', and 'or'. The piano accompaniment includes the markings 'rit.' and 'Fine'.

¡Oh Montañas Alabad!

Cuarteto; más despacio

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

El de-sier - to ya flo - re - ce, co - mo be - lla

flor, Y el tris-te yer-mo, fér-til cam-po es;

Paz y go - zo ya se ven a-
ya se ven a-

¡Oh Montañas Alabad!

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) begins with a fermata on the first note, followed by the lyrics "lí, en me - lo-dí - a y con gra - ta voz, en me - lo-dí - a". The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "y con gra - ta voz, en". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

Third system of musical notation. The vocal line concludes with the lyrics "me - lo-dí - a y con gra - ta voz." The piano accompaniment ends with a *p* (piano) dynamic marking. The final system shows the piano accompaniment continuing with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

¡Oh Montañas Alabad!

Coro *f* *D. S.*

¡Oh mon-ta-ñas a - la - bad, al Se-ñor Je-sús can - tad!

f *D. S.*

f *D. S.*

68 Trabajemos en la Obra

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
E. Stephens

Allegretto moderato

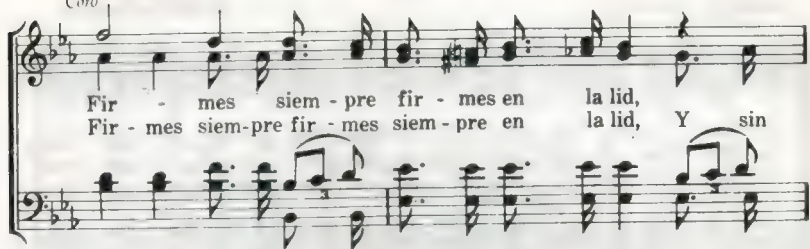
1. Tra - ba - je - mos hoy en la o - bra del Se-ñor, Y ga-
2. Nues-tras fi - las chi - cas ja - más des-ma-ya-rán, A pe-
3. To - da o - bra bue - na a - le - ja el te-mor, Pues te-

ne - mos a - sí un ho - gar ce - les-tial; En la lu - cha
sar de las hues-tes que con - ten - de-rán; Y del cie - lo,
ne - mos en Cris - to un gran De - fen - sor; En las du - ras

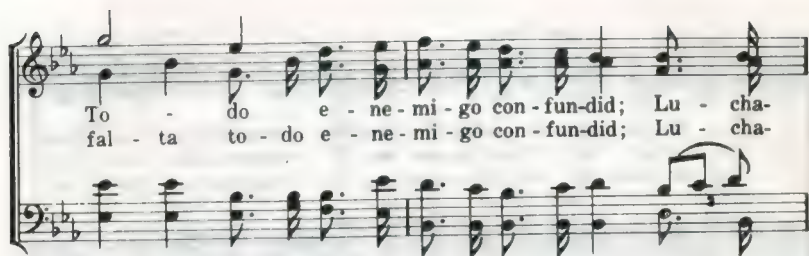
cruel em-pu-ñad sin te-mor, La es-pa - da de la ver - dad.
Cris - to po - der nos da - rá, En de - fen - sa de la ver - dad.
prue-bas nos sur - te va - lor, Y pro-gre - sa - rá la ver - dad.

Trabajemos en la Obra

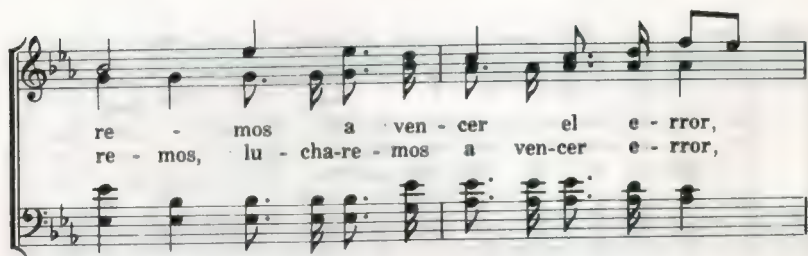
Coro



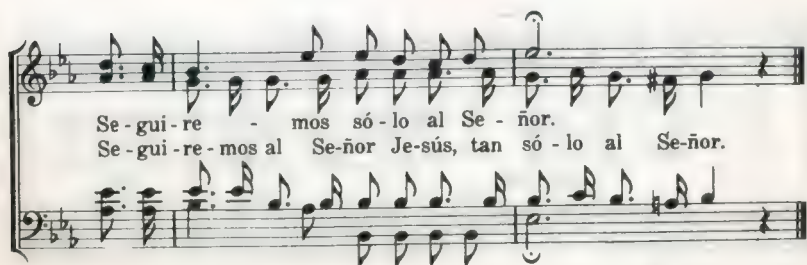
Fir - mes siem - pre fir - mes en la lid,
Fir - mes siem - pre fir - mes siem - pre en la lid, Y sin



To - do e - ne - mi - go con - fun - did; Lu - cha -
fal - ta to - do e - ne - mi - go con - fun - did; Lu - cha -

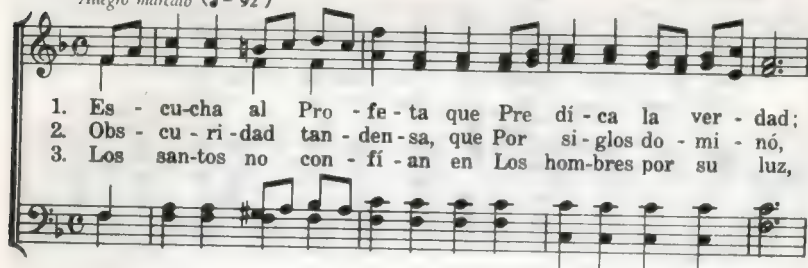


re - mos a ven - cer el e - rror,
re - mos, lu - cha - re - mos a ven - cer e - rror,

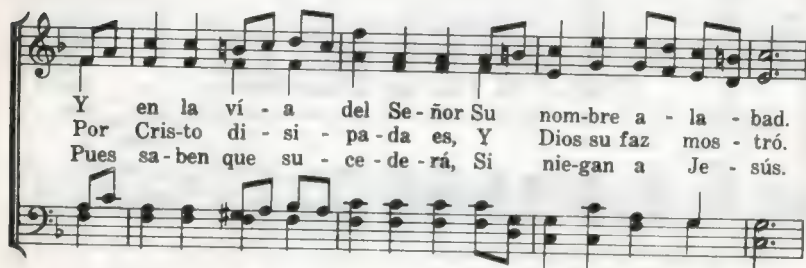


Se - gui - re - mos só - lo al Se - ñor.
Se - gui - re - mos al Se - ñor Je - sús, tan só - lo al Se - ñor.

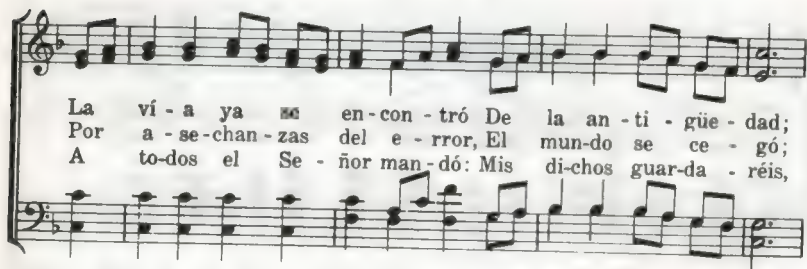
Escucha al Profeta

Música de
Jos. J. Daynes*Allegro marcato* (J = 92)


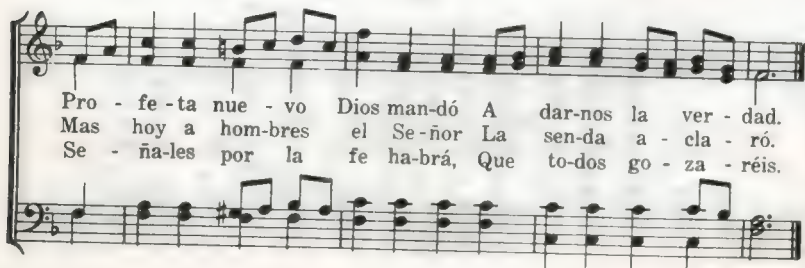
1. Es - cu - cha al Pro - fe - ta que Pre dí - ca la ver - dad;
 2. Obs - cu - ri - dad tan - den - sa, que Por si - glos do - mi - nó,
 3. Los san - tos no con - fi - an en Los hom - bres por su luz,



Y en la ví - a del Se - ñor Su nom - bre a - la - bad.
 Por Cris - to di - si - pa - da es, Y Dios su faz mos - tró.
 Pues sa - ben que su - ce - de - rá, Si nie - gan a Je - sús.



La ví - a ya se en - con - tró De la an - ti - güe - dad;
 Por a - se - chan - zas del e - rror, El mun - do se ce - gó;
 A to - dos el Se - ñor man - dó: Mis di - chos guar - da - réis,



Pro - fe - ta nue - vo Dios man - dó A dar - nos la ver - dad.
 Mas hoy a hom - bres el Se - ñor La sen - da a - cla - ró.
 Se - ña - les por la fe ha - brá, Que to - dos go - za - réis.

Dios Da Valor

Letra de
W. G. Hickson

Traducido por
Eduardo Balderas

f *mf*

1. Nues-tras vo - ces e - le - ve-mos, Dios da va - lor;
2. Por cons-tan - cia pe - di - re-mos, Dios da va - lor;
3. Con fir-me - za y pa - cien-cia, Dios da va - lor;

f *mf*

En su cau-sa tra - ba - je-mos, Dios da va - lor.
Si per-de-mos, no llo - re-mos, Dios da va - lor.
Sin te-mor o ne - gli-gen-cia, Dios da va - lor.

f

Con a - fán por Dios lu - che-mos, Nues - tro ga - lar-
Co - mo Prin - ci - pes Re - a - les Con va - lor su-
Si tris - te - zas ol - vi - da-mos Y el éx - i-

ff

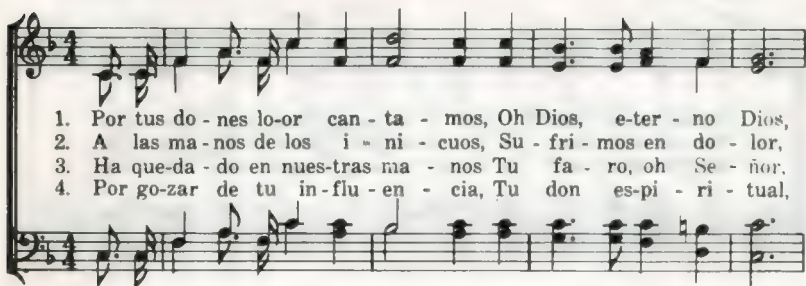
dón la-bre-mos, Dios da va - lor, Dios da va - lor.
frid los ma - les, Dios da va - lor, Dios da va - lor.
to bus-ca-mos, Dios da va - lor, Dios da va - lor.

71 Por Tus Dones Loor Cantamos

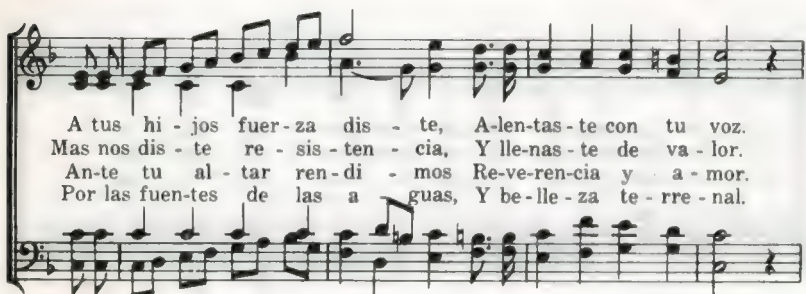
Letra de
E. L. Sloan

Traducido por
Eduardo Balderas

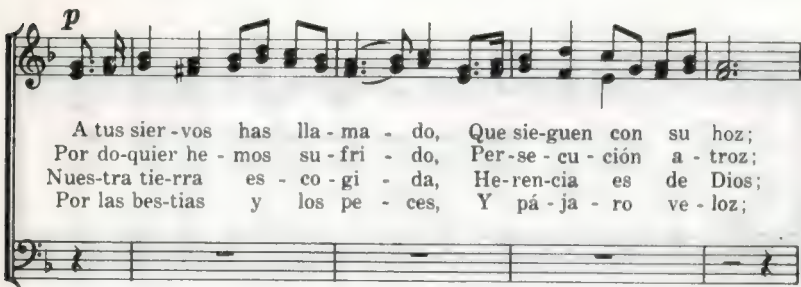
Música de
E. Stephens



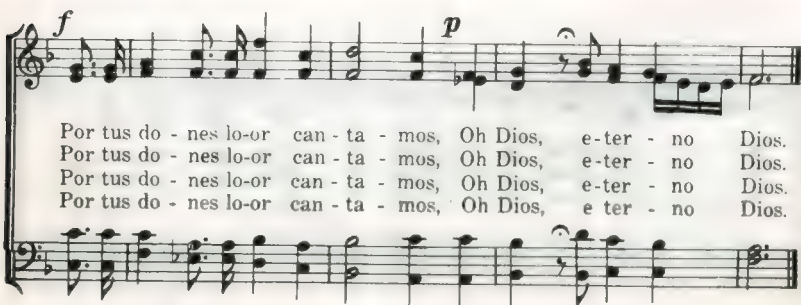
1. Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, Oh Dios, e - ter - no Dios,
2. A las ma - nos de los i - ni - cuos, Su - fri - mos en do - lor,
3. Ha que - da - do en nues - tras ma - nos Tu fa - ro, oh Se - ñor,
4. Por go - zar de tu in - flu - en - cia, Tu don es - pi - ri - tual,



A tus hi - jos fuer - za dis - te, A - len - tas - te con tu voz.
Mas nos dis - te re - sis - ten - cia, Y lle - nas - te de va - lor.
An - te tu al - tar ren - di - mos Re - ve - ren - cia y a - mor.
Por las fuen - tes de las a - guas, Y be - lle - za te - rre - nal.

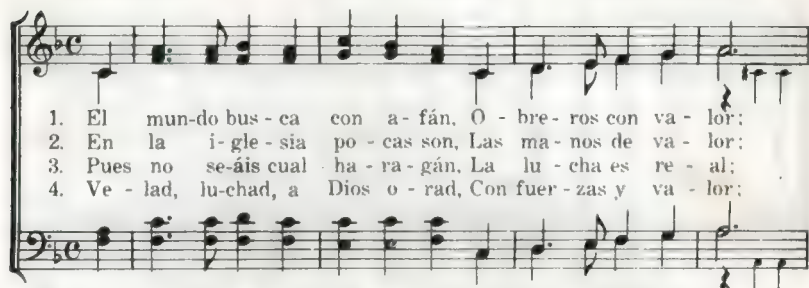


p
A tus sier - vos has lla - ma - do, Que sie - guen con su hoz;
Por do - quier he - mos su - fri - do, Per - se - cu - ción a - troz;
Nues - tra tie - rra es - co - gi - da, He - ren - cia es de Dios;
Por las bes - tias y los pe - ces, Y pá - ja - ro ve - loz;

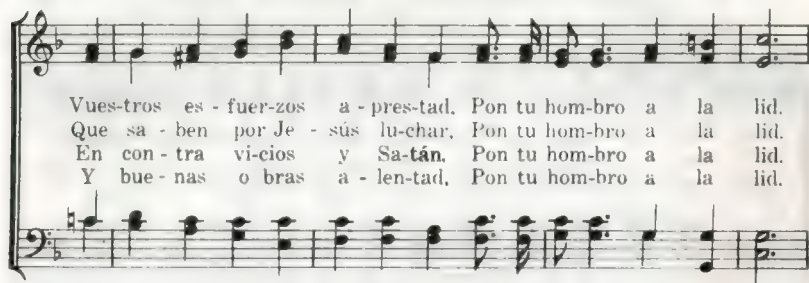


f *p*
Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, Oh Dios, e - ter - no Dios.
Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, Oh Dios, e - ter - no Dios.
Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, Oh Dios, e - ter - no Dios.
Por tus do - nes lo - or can - ta - mos, Oh Dios, e - ter - no Dios.

Pon Tu Hombro a la Lid

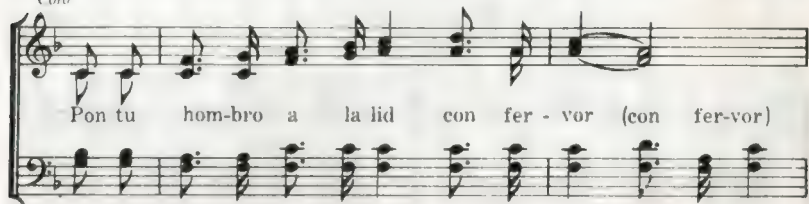
Traducido por
Rey L. PrattMúsica de
Will L. Thompson


1. El mun-do bus-ca con a-fán, O-bre-ros con va-lor;
 2. En la i-gle-sia po-cas son, Las ma-nos de va-lor;
 3. Pues no se-áis cual ha-ra-gán, La lu-cha es re-al;
 4. Ve-lad, lu-chad, a Dios o-rad, Con fuer-zas y va-lor;

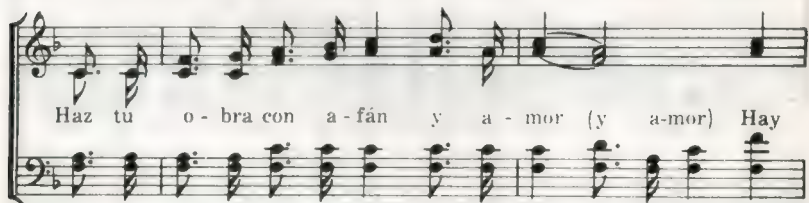


Vues-tros es-fuer-zos a-pres-tad, Pon tu hom-bro a la lid.
 Que sa-ben por Je-sús lu-char, Pon tu hom-bro a la lid.
 En con-tra vi-cios y Sa-tán, Pon tu hom-bro a la lid.
 Y bue-nas o bras a-len-tad, Pon tu hom-bro a la lid.

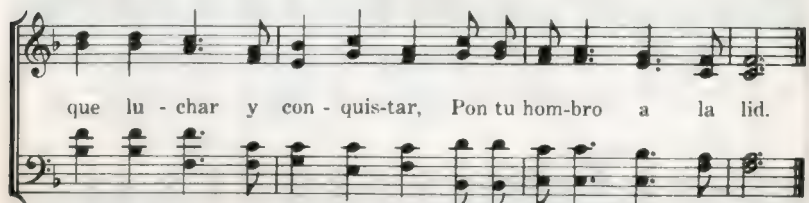
Coro



Pon tu hom-bro a la lid con fer-vor (con fer-vor)



Haz tu o-bra con a-fán y a-mor (y a-mor) Hay



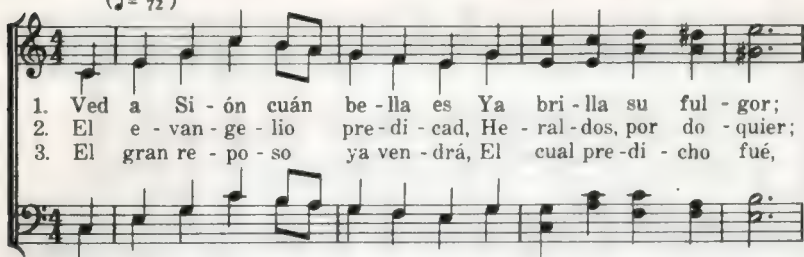
que lu-char y con-quis-tar, Pon tu hom-bro a la lid.

Mirad a Sión Hermosa

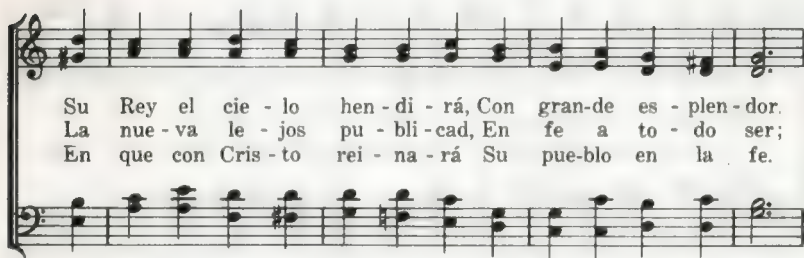
Letra de
Edward Partridge
(♩ = 72)

Traducido por
Edmund Richardson

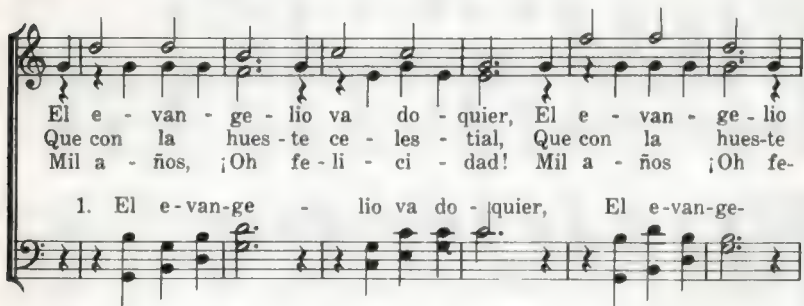
Música de
Lewis D. Edwards



1. Ved a Si - ón cuán be - lla es Ya bri - lla su ful - gor;
2. El e - van - ge - lio pre - di - cad, He - ral - dos, por do - quier;
3. El gran re - po - so ya ven - drá, El cual pre - di - cho fué,

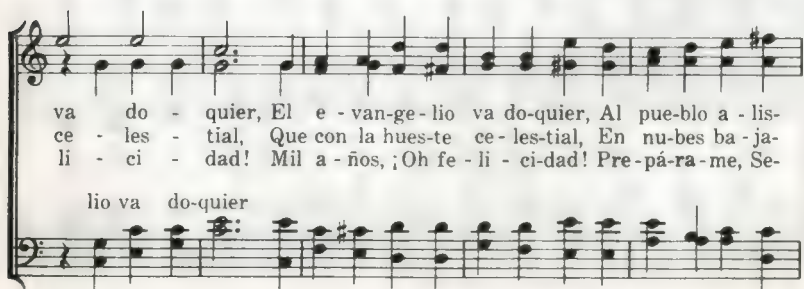


Su Rey el cie - lo hen - di - rá, Con gran - de es - plen - dor.
La nue - va le - jos pu - bli - cad, En fe a to - do ser;
En que con Cris - to rei - na - rá Su pue - blo en la fe.



El e - van - ge - lio va do - quier, El e - van - ge - lio
Que con la hues - te ce - les - tial, Que con la hues - te
Mil a - ños, ¡Oh fe - li - ci - dad! Mil a - ños ¡Oh fe -

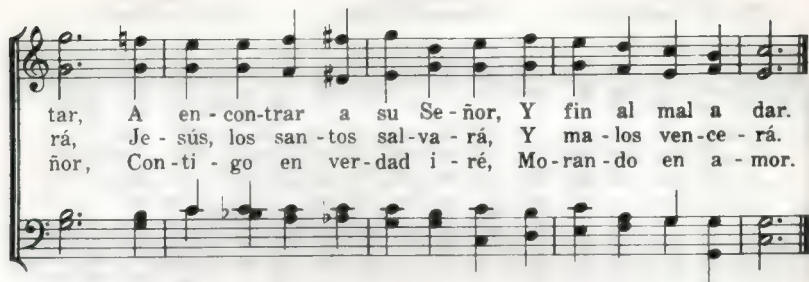
1. El e - van - ge - lio va do - quier, El e - van - ge -



va do - quier, El e - van - ge - lio va do - quier, Al pue - blo a - lis -
ce - les - tial, Que con la hues - te ce - les - tial, En nu - bes ba - ja -
li - ci - dad! Mil a - ños, ¡Oh fe - li - ci - dad! Pre - pá - ra - me, Se -

lio va do - quier

Mirad a Sión Hermosa



tar, A en-con-trar a su Se-ñor, Y fin al mal a dar.
 rá, Je-sús, los san-tos sal-va-rá, Y ma-los ven-ce-rá.
 ñor, Con-ti-go en ver-dad i-ré, Mo-ran-do en a-mor.

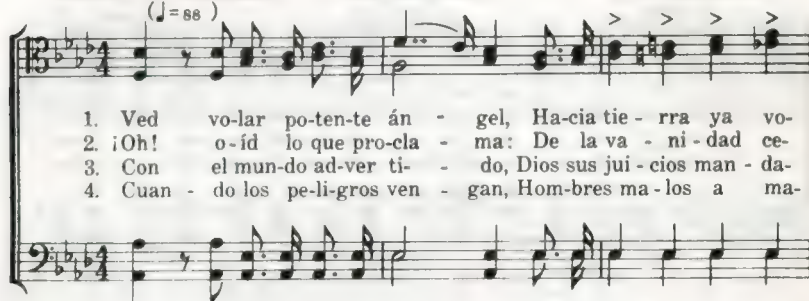
74 Ved Volar Potente Angel

Letra de
Robert B. Thompson

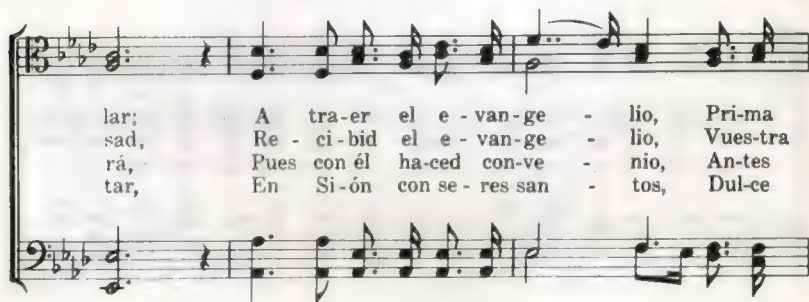
Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Evan Stephens

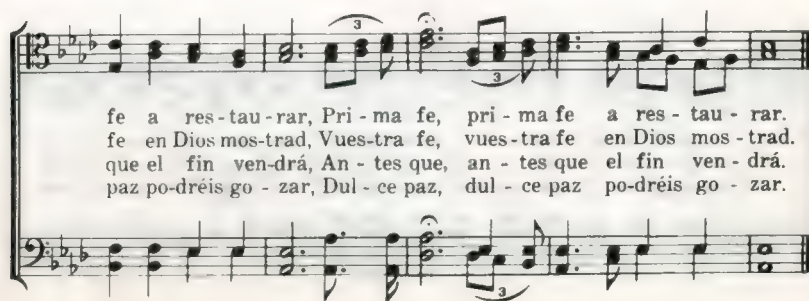
(♩ = 98)



1. Ved vo-lar po-ten-te án-gel, Ha-cia tie-rra ya vo-
 2. ¡Oh! o-íd lo que pro-cla-ma: De la va-ni-dad ce-
 3. Con el mun-do ad-ver-ti-do, Dios sus jui-cios man-da-
 4. Cuan-do los pe-li-gros ven-gan, Hom-bres ma-los a ma-



lar; A tra-er el e-van-ge-lio, Pri-ma
 sad, Re-ci-bid el e-van-ge-lio, Vues-tra
 rá, Pues con él ha-ced con-ve-nio, An-tes
 tar, En Si-ón con se-res san-tos, Dul-ce



fe a res-tau-rar, Pri-ma fe, pri-ma fe a res-tau-rar.
 fe en Dios mos-trad, Vues-tra fe, vues-tra fe en Dios mos-trad.
 que el fin ven-drá, An-tes que, an-tes que el fin ven-drá.
 paz po-dréis go-zar, Dul-ce paz, dul-ce paz po-dréis go-zar.

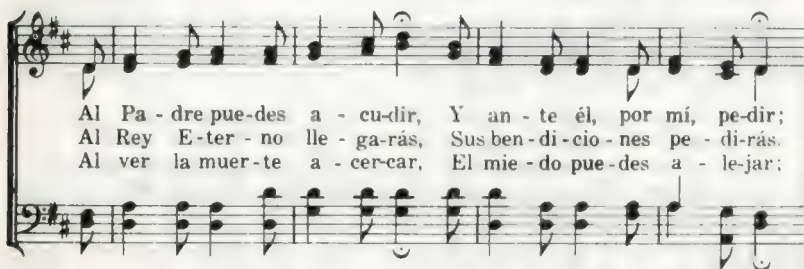
Dulce Grata Oración

Letra de
W. W. WalfordTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Wm. B. Bradbury

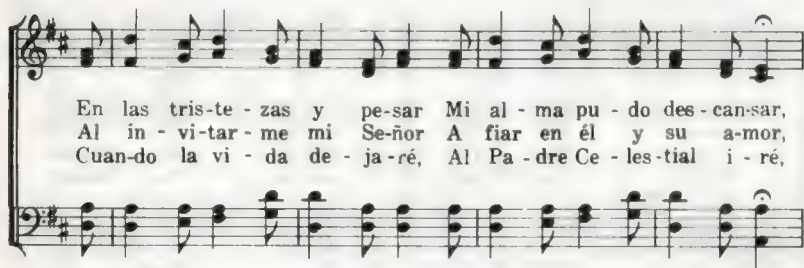
(♩ = 88)



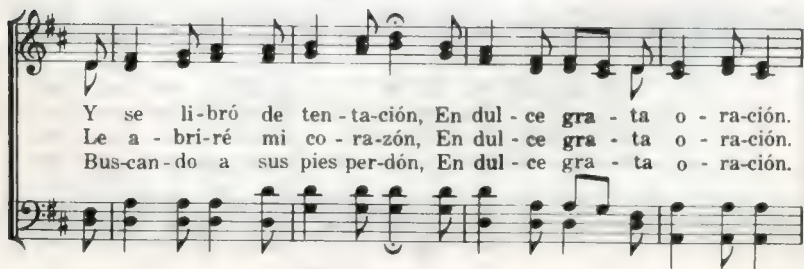
1. ¡Oh dul - ce gra - ta o - ra-ción! Que cal-mas to - da a - flic-ción,
 2. ¡Oh dul - ce gra - ta o - ra-ción! Tú lle - va - rás mi pe - ti-ción,
 3. ¡Oh dul - ce gra - ta o - ra-ción! An-he - lo tu con-so - la-ción,



Al Pa - dre pue-des a - cu-dir, Y an - te él, por mí, pe-dir;
 Al Rey E - ter - no lle - ga-rás, Sus ben-di-cio - nes pe - di-rás.
 Al ver la muer-te a - cer-car, El mie - do pue-des a - le-jar;



En las tris-te - zas y pe-sar Mi al - ma pu - do des-can-sar,
 Al in - vi-tar-me mi Se-ñor A fiar en él y su a-mor,
 Cuan-do la vi - da de - ja-ré, Al Pa - dre Ce - les-tial i - ré,



Y se li-bró de ten-ta-ción, En dul - ce gra - ta o - ra-ción.
 Le a - bri-ré mi co - ra-zón, En dul - ce gra - ta o - ra-ción.
 Bus-can-do a sus pies per-dón, En dul - ce gra - ta o - ra-ción.

Dulce Grata Oración

Y se - li-bró de ten - ta - ción, En dul - ce gra - ta o - ra - ción.
 Le a - bri-ré mi co - ra - zón, En dul - ce gra - ta o - ra - ción.
 Bus-can - do a sus pies per-dón, En dul - ce gra - ta o - ra - ción.

76

Dios, Despídenos

Letra de
Walter Shirley
(♩ = 63)

Traducido por
Edmund Richardson

Música de
J. J. Rousseau

1. Dios, des - pi - de - nos, tus san - tos, Con tu ben - di - ción y paz,
 Haz que ca - da ser me - jo - re En tu gra - cia e - fi - caz.
 2. Por el son del e - van - ge - lio Da - mos gra - cias y lo - or -
 Que a - bun - de en las vi - das Fru - to de su es - plen - dor.

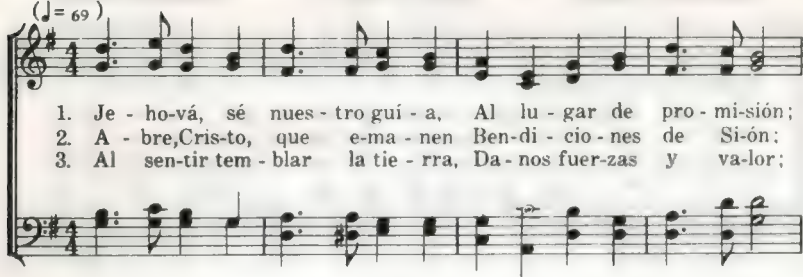
Da sus - ten - to, da sus - ten - to, En el yer - mo sé so - laz,
 Fie - les siem - pre, fie - les siem - pre, En la fe y al Se - ñor,

Da sus - ten - to, da sus - ten - to, En el yer - mo sé so - laz.
 Fie - les siem - pre, fie - les siem - pre, En la fe y al Se - ñor.

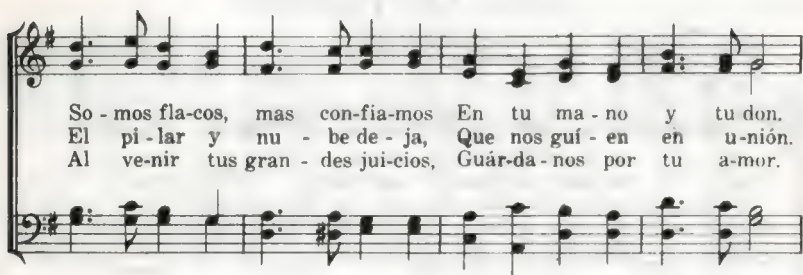
Jehová, Sé Nuestro Guía

Letra de
Robert RobinsonTraducido por
Rey L. PrattMúsica de
Annie F. Harrison

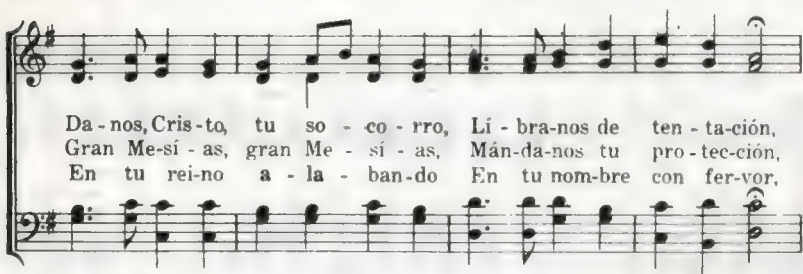
(♩ = 69)



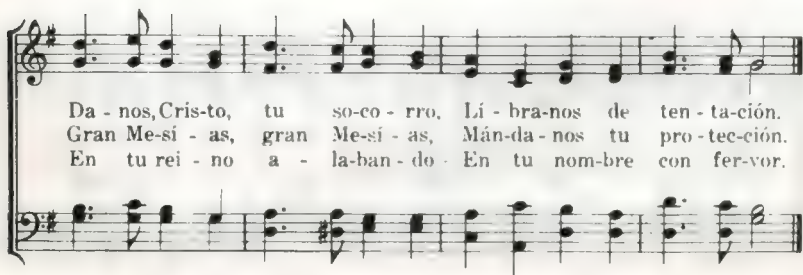
1. Je - ho-vá, sé nues - tro guí - a, Al lu - gar de pro - mi-sión;
2. A - bre, Cris-to, que e-ma - nen Ben-di - cio - nes de Si-ón;
3. Al sen-tir tem - blar la tie - rra, Da - nos fuer-zas y va-lor;



So - mos fla-cos, mas con-fia-mos En tu ma - no y tu don.
El pi - lar y nu - be de - ja, Que nos guí - en en u-nión.
Al ve-nir tus gran - des jui-cios, Guár-da - nos por tu a-mor.



Da - nos, Cris-to, tu so - co - rro, Lí - bra-nos de ten - ta-ción,
Gran Me-sí - as, gran Me - sí - as, Mán-da-nos tu pro - tec-ción,
En tu rei-no a - la - ban-do En tu nom-bre con fer-vor,



Da - nos, Cris-to, tu so-co - rro, Lí - bra-nos de ten - ta-ción.
Gran Me-sí - as, gran Me-sí - as, Mán-da-nos tu pro - tec-ción.
En tu rei - no a - la-ban-do En tu nom-bre con fer-vor.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Dios, bendícenos, tus hijos,
Danos luz, también poder;
Pues, que tu amor teniendo,
Fácil es el mal vencer.
Damos gracias por la dicha
De saber tu voluntad;
Suplicando tu amparo
Seguiremos la verdad.</p> | <p>2. Hoy oímos tu palabra,
Danos de tu gran amor;
Nuestras vidas mejoremos,
Da perdón al pecador.
Viviremos, moriremos,
Conservando la virtud;
Practicando, enseñando
Máximas de rectitud.</p> |
|--|---|

79

El Estandarte del Señor

Letra de
J. K. R.

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
A. C. Smyth

(♩ = 84)

1. El es-tan-dar-te del Se-ñor Se al-za en Si-ón;
2. La tie-rra o-tra vez ten-drá Su glo-ria na-tu-ral,

Sa-tán por fin a-ta-do es, Can-tad con gra-to son.
Y co-ros mil lo-or da-rán Al gran Rey Ce-les-tial.

El mi-le-na-rio vie-ne ya A dar-nos li-ber-tad,
Su gran a-mor re-par-ti-rá En ca-da co-ra-zón,

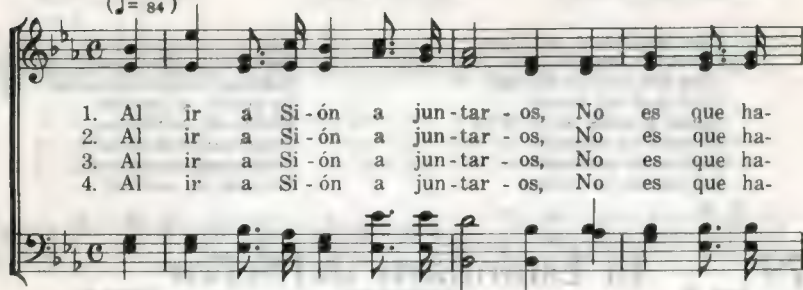
Je-sús a jus-tos pre-mia-rá Con in-mor-ta-li-dad.
Lo te-rre-nal y ce-les-tial Re-ci-bi-rán su don.

Al Ir a Sión a Juntaros

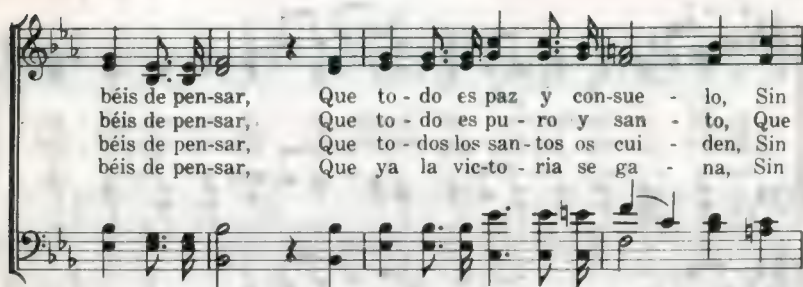
Letra de
Eliza R. Snow
(J = 84)

Traducido por
Rey L. Pratt

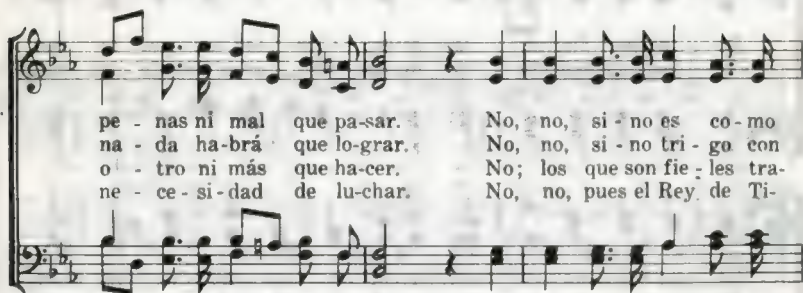
Música de
John Tullidge



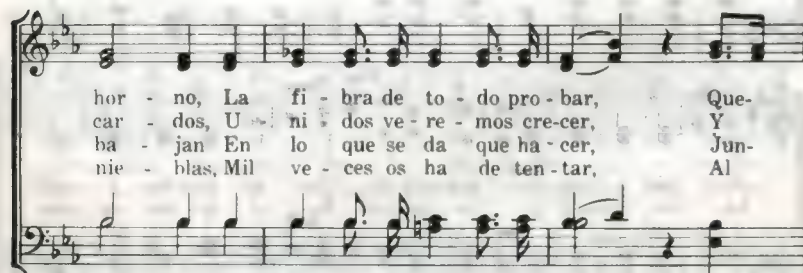
1. Al ir a Si-ón a jun-tar - os, No es que ha-
2. Al ir a Si-ón a jun-tar - os, No es que ha-
3. Al ir a Si-ón a jun-tar - os, No es que ha-
4. Al ir a Si-ón a jun-tar - os, No es que ha-



béis de pen-sar, Que to-do es paz y con-sue - lo, Sin
béis de pen-sar, Que to-do es pu-ro y san - to, Que
béis de pen-sar, Que to-dos los san-tos os cui - den, Sin
béis de pen-sar, Que ya la vic-to - ria se ga - na, Sin

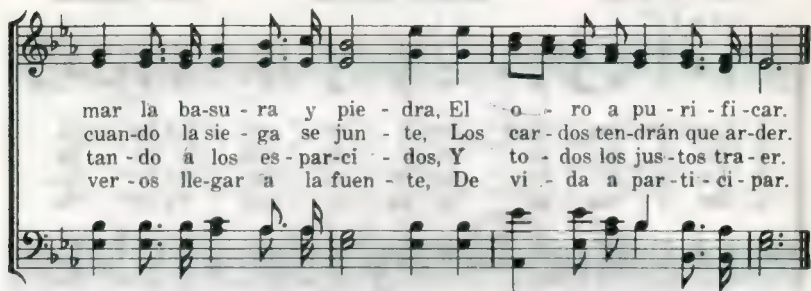


pe - nas ni mal que pa-sar. No, no, si - no es co - mo
na - da ha-brá que lo-grar. No, no, si - no tri - go con
o - tro ni más que ha-cer. No; los que son fie - les tra-
ne - ce - si - dad de lu-char. No, no, pues el Rey de Ti-



hor - no, La fi - bra de to - do pro - bar, Que-
car - dos, U ni dos ye - re - mos cre-cer, Y
ba - jan En lo que se da que ha - cer, Jun-
nie - blas, Mil ve - ces os ha de ten - tar, Al

Al Ir a Sión a Juntaros



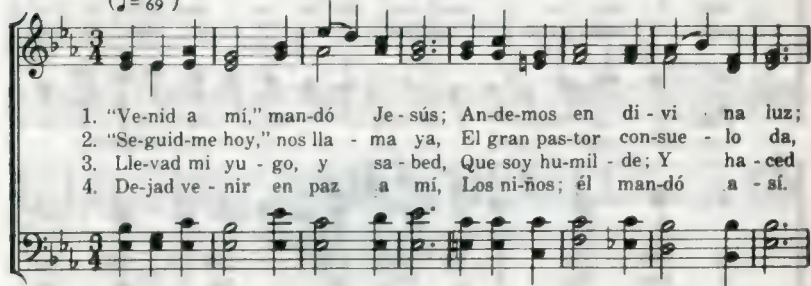
mar la ba-su - ra y pie - dra, El o - ro a pu - ri - fi - car.
 cuan-do la sie - ga se jun - te, Los car - dos ten-drán que ar - der.
 tan - do a los es - par - ci - dos, Y to - dos los jus - tos tra - er.
 ver - os lle - gar a la fuen - te, De vi - da a par - ti - ci - par.

81 Venid a Mí, Dijo Jesús

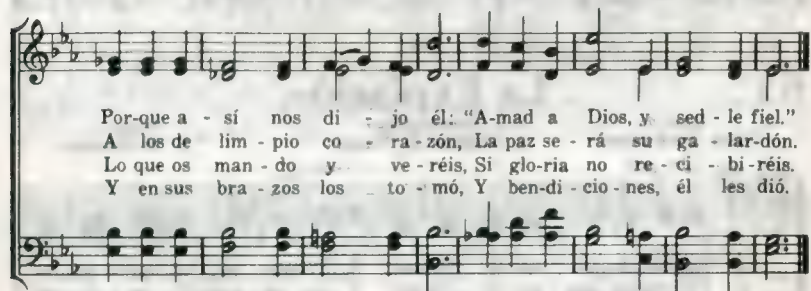
Letra de
John Nicholson
(J = 69)

Traducido por
Marion B. Naegle

Música de
S. McBurney



1. "Ve-nid a mí," man-dó Je-sús; An-de-mos en di - vi - na luz;
 2. "Se-guid-me hoy," nos lla - ma ya, El gran pas-tor con-sue - lo da,
 3. Lle-vad mi yu - go, y sa-bed, Que soy hu-mil - de; Y ha - ced
 4. De-jad ve - nir en paz a mí, Los ni-ños; él man-dó a - sí.



Por-que a - sí nos di - jo él: "A-mad a Dios, y sed - le fiel."
 A los de lim - pio co - ra-zón, La paz se - rá su ga - lar-dón.
 Lo que os man - do y ve - réis, Si glo-ria no re - ci - bi - réis.
 Y en sus bra - zos los to - mó, Y ben-di - cio - nes, él les dió.

5. "Así tal niños os haréis,
 Si en mi reino entraréis,
 Y de mi gloria recibir,
 Con Dios el Padre a vivir."

6. El gran ejemplo él nos dió,
 Camino, él nos indicó:
 "Venid a mí a descansar,
 En paz y gloria a morar."

82 Cuán Breves Nuestros Días Son

Letra de
Parley P. Pratt

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Evan Stephens

(♩ = 84)

1. Cuán bre - ves nus - tros dí - as son, La sie - ga
 2. Hu - í - do ha un a - ño más, Y mi - les
 3. Los dí - as que con ra - pi - dez En un mo -
 4. Del e - van - ge - lio ple - ni - tud Ya bri - lla

cuán es - ca - sa es; Los sier - vos se re -
 ex - pi - ra - do han; Fe - li - ci - dad a
 men - to se nos van U - se - mos pa - ra
 con un gran ful - gor, Y en el cie - lo

ti - ran ya, Y ha - blan por pos - tre - ra vez.
 u - nos dió, A o - tros pe - na y a - fán.
 ob - te - ner Los ri - cos do - nes que nos dan.
 ya se ven Las se - ñas de su res - plan - dor.

83

La Expiación

Letra de
John Nicholson

Traducido por
Marion B. Naegle

Música de
S. McBurney

mp (♩ = 66)

1. La Santa Ce - na, al to - mar, A Cris - to re - ve - ren - cia dar,
 2. Por nos su san - gre de - rra - mó, Y en la cruz él pa - de - ció;
 3. La ley que - bra - da, él mu - rió, Y la jus ti - cia se pa - gó;
 4. Y de la tum - ba le - van - tar, En es - plen - dor re - su - ci - tar;

La Expiación

mp *cres* *mf* *dim*

Mos-tre-mos que de co - ra - zón, Lim-pia-dos so - mos, por su don.
 En a - go - ní - a y do - lor, Mu-rió, li - bró al pe - ca - dor.
 Mi - se - ri - cor - dia ex - i - gió, Y a los hom-bres res - ca - tó.
 Rei - nar con Cris-to el Se - ñor, Sin muer-te, li - bres de do - lor.

84

Día de Gozo

Letra de
Philo Dibble

Traducido por
Manuel C. Naegle

Música de
Ebenezer Beesley

mf ($\text{♩} = 52$)

1. Go - zo - so dí - a lle - ga ya, Fun-da - da
 2. ¡Al e - van - ge - lio es - cu - chad! En tie - rra
 3. Y A - bra - hán pro - fe - ti - zó, De es - te
 4. Los san - tos ya lo o - res dan, La voz de

p

la ver - dad es - tá; Y án - ge - les del
 bri - lla la ver - dad; Y pue - blos que e -
 dí - a que pre - vió; Que san - tos an - he -
 Cris - to o - i - rán; Del cie - lo án - ge -

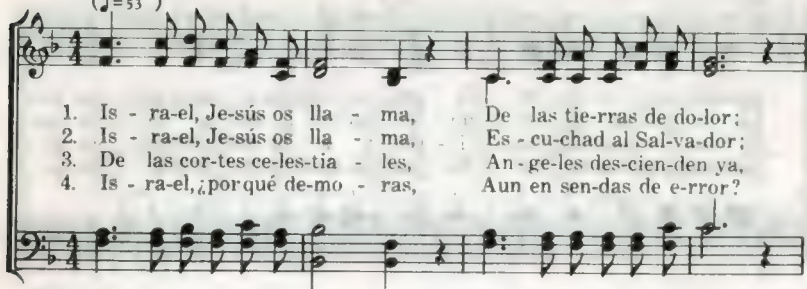
f

Rey Je - sús, A - nun - cian ya di - vi - na luz.
 rran - tes van, Jun - ta - dos en Si - ón se - rán.
 la - ron ha, Y, Dios, su o - bra ha - ce ya.
 les ven - drán, Y con los hom - bres ha - bla - rán.

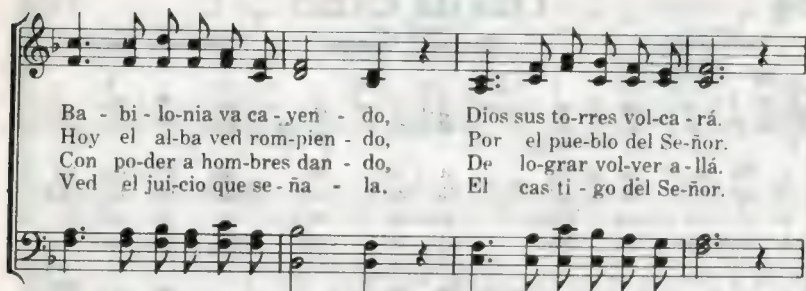
Israel, Jesús Os Llama

Letra de
Richard SmythTraducido por
Rey L. PrattMúsica de
Charles C. Converse

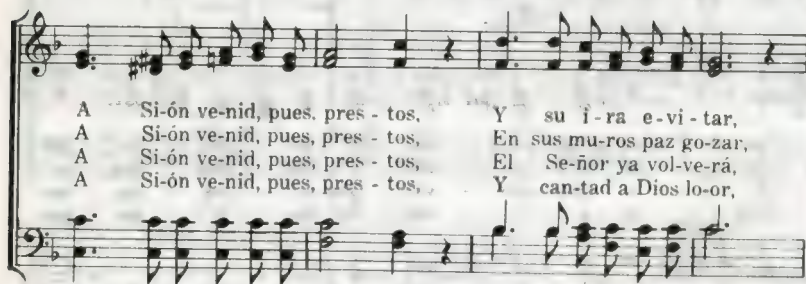
(♩=53)



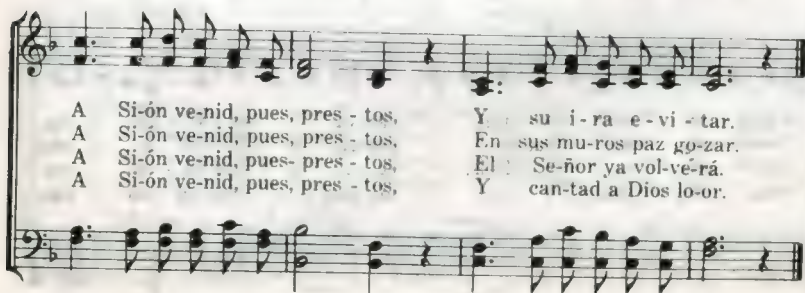
1. Is - ra-el, Je-sús os lla - ma, De las tie-rras de do-lor;
 2. Is - ra-el, Je-sús os lla - ma, Es - cu-chad al Sal-va-dor;
 3. De las cor-tes ce-les-tia - les, An - ge-les des-cien-den ya,
 4. Is - ra-el, ¿por qué de-mo - ras, Aun en sen-das de e-rror?



Ba - bi - lo-nia va ca - yen - do, Dios sus to-rrer vol-ca - rá.
 Hoy el al-ba ved rom-pien - do, Por el pue-blo del Se-ñor.
 Con po-der a hom-bres dan - do, De lo-grar vol-ver a - llá.
 Ved el jui-cio que se - ña - la, El cas ti - go del Se-ñor.



A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, Y su i-ra e-vi - tar,
 A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, En sus mu-ros paz go-zar,
 A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, El Se-ñor ya vol-ve-rá,
 A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, Y can-tad a Dios lo-or,



A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, Y su i-ra e-vi - tar.
 A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, En sus mu-ros paz go-zar.
 A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, El Se-ñor ya vol-ve-rá.
 A Si-ón ve-nid, pues, pres - tos, Y can-tad a Dios lo-or.

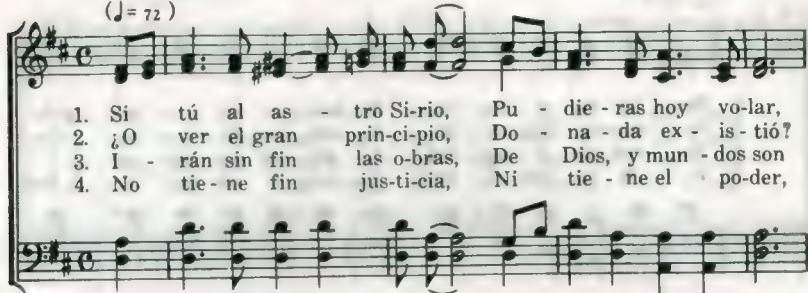
Si Tú al Astro Sirio

Letra de
William W. Phelps

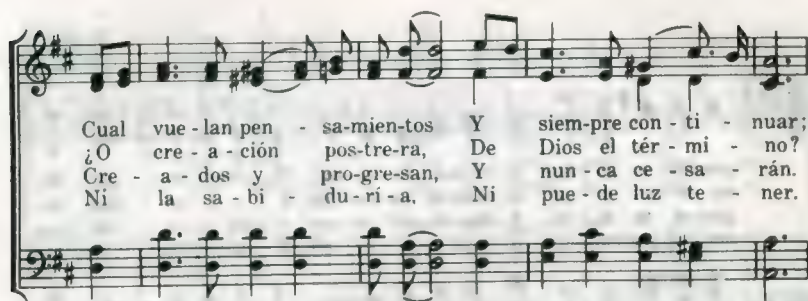
Traducido por
E. W. Richardson

Música de
Joseph J. Daynes

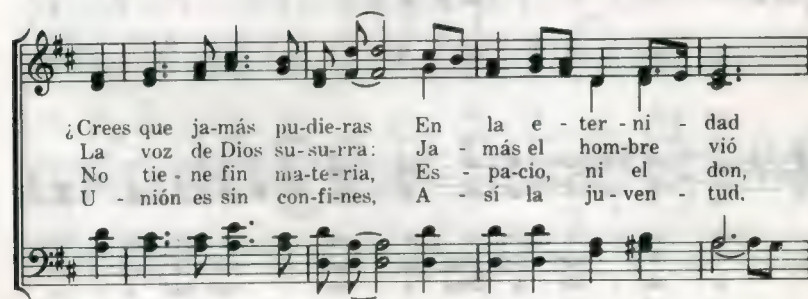
(♩ = 72)



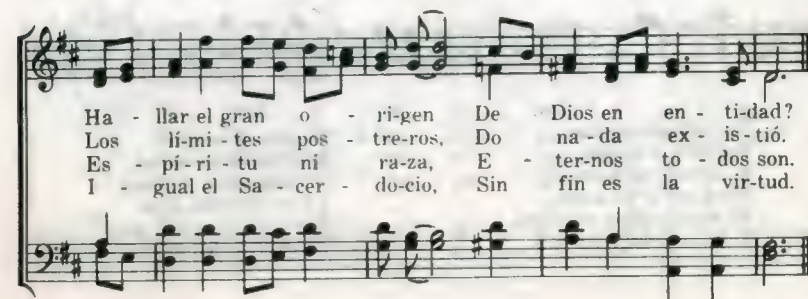
1. Si tú al as - tro Si-rio, Pu - die - ras hoy vo-lar,
2. ¿O ver el gran prin-ci-pio, Do - na - da ex - is - tió?
3. I - rán sin fin las o-bras, De Dios, y mun - dos son
4. No tie-ne fin jus-ti-cia, Ni tie - ne el po-der,



Cual vue-lan pen - sa-mien-tos Y siem-pre con - ti - nuar;
¿O cre - a - ción pos-tre-ra, De Dios el tér - mi - no?
Cre - a - dos y pro-gre-san, Y nun-ca ce - sa - rán.
Ni la sa - bi - du - ri - a, Ni pue - de luz te - ner.



¿Crees que ja-más pu-die-ras En la e - ter - ni - dad
La voz de Dios su-su-rra: Ja - más el hom-bre vió
No tie - ne fin ma-te-ria, Es - pa-cio, ni el don,
U - nión es sin con-fi-nes, A - sí la ju - ven - tud.



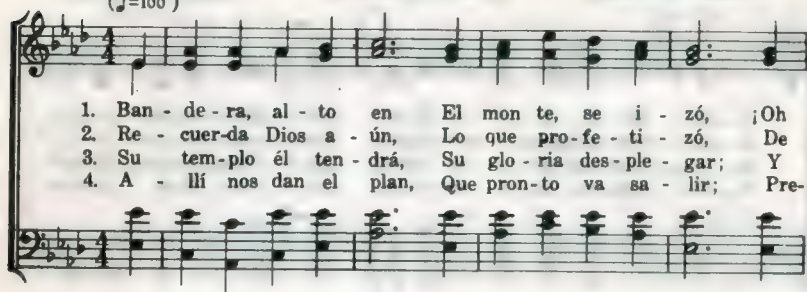
Ha - llar el gran o - ri-gen De Dios en en - ti-dad?
Los lí-mi - tes pos - tre-ros, Do - na - da ex - is - tió.
Es - pí-ri - tu ni ra-za, E - ter-nos to - dos son.
I - gual el Sa - cer - do-cio, Sin fin es la vir-tud.

Bandera de Sión

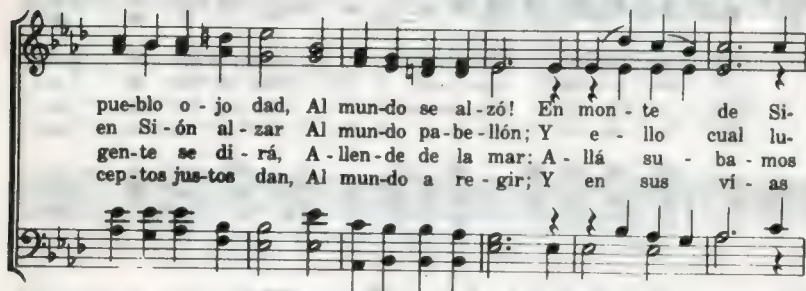
Letra de
Joel H. Johnson
(♩=100)

Traducido por
Rey L. Pratt

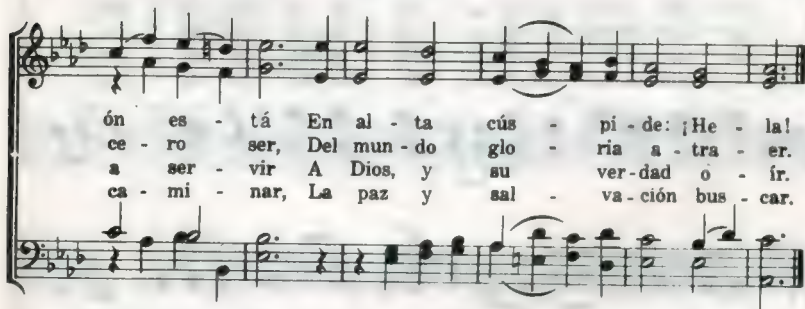
Música de
Ebenezer Beesley



1. Ban - de - ra, al - to en El mon - te, se i - zó, ; Oh
 2. Re - cuer - da Dios a - ún, Lo que pro - fe - ti - zó, De
 3. Su tem - plo él ten - drá, Su glo - ria des - ple - gar; Y
 4. A - lli nos dan el plan, Que pron - to va sa - lir; Pre -



pue - blo o - jo dad, Al mun - do se al - zó! En mon - te de Si -
 en Si - ón al - zar Al mun - do pa - be - llón; Y e - llo cual lu -
 gen - te se di - rá, A - llen - de de la mar: A - llá su - ba - mos
 cep - tos jus - tos dan, Al mun - do a re - gir; Y en sus ví - as



ón es - tá En al - ta cús - pi - de: ; He - la!
 ce - ro ser, Del mun - do glo - ria a - tra - er.
 a ser - vir A Dios, y su ver - dad ó - ír.
 ca - mi - nar, La paz y sal - va - ción bus - car.

5. Dad glorias a Sión,
 Refugio es de paz;
 A justos, protección
 Dará con gran solaz;
 Al mundo Dios sacudirá,
 Y fin a todo mal dará.

6. Ya alza la verdad,
 Resplandeciente faz,
 En contra de maldad,
 Ya se extiende más:
 Verdad, justicia y amor,
 Ya en Sión se pueden ver.

88 ¡Salve Sión, Es Tu Día Ilustre!

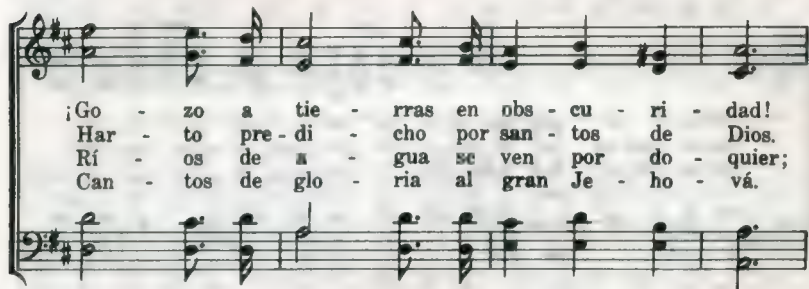
Letra de
Thomas Hastings
(J = 84)

Traducido por
Rey L. Pratt

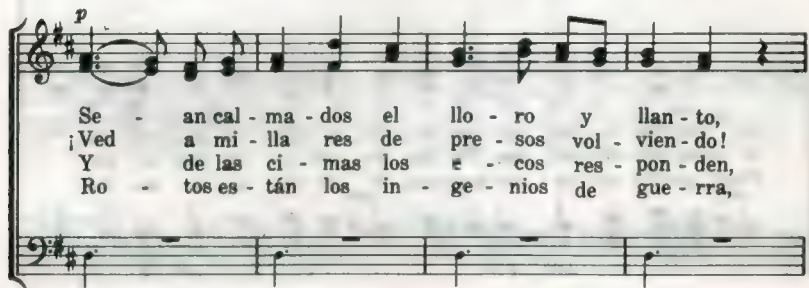
Música de
Edwin F. Parry



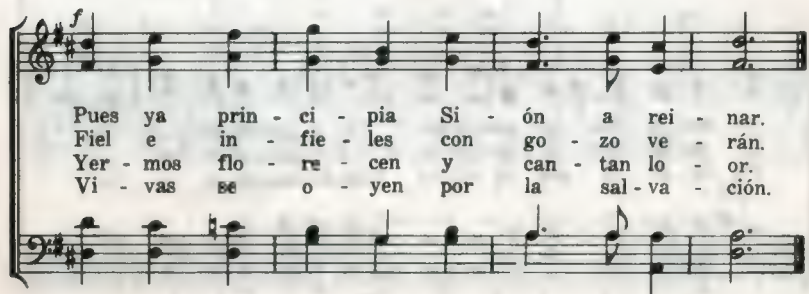
1. ¡Sal - ve Si - ón, es tu dí - a i - lus - tre!
2. ¡Sal - ve Si - ón, es tu dí - a i - lus - tre!
3. En los de - sier - tos las flo - res ya cre - cen,
4. ¡O - le! de tie - rras le - ja - nas se o - yen



¡Go - zo a tie - rras en obs - cu - ri - dad!
Har - to pre - di - cho por san - tos de Dios.
Rí - os de a - gua se ven por do - quier;
Can - tos de glo - ria al gran Je - ho - vá.



p
Se - an cal - ma - dos el llo - ro y llan - to,
¡Ved a mi - lla res de pre - sos vol - vien - do!
Y de las ci - mas los e - cos res - pon - den,
Ro - tos es - tán los in - ge - nios de gue - rra,




f
Pues ya prin - ci - pia Si - ón a rei - nar.
Fiel e in - fie - les con go - zo ve - rán.
Yer - mos flo - re - cen y can - tan lo - or.
Vi - vas se o - yen por la sal - va - ción.



¿Qué Vieron en el Cielo?

Letra de
John S. Davis
(♩ = 66)


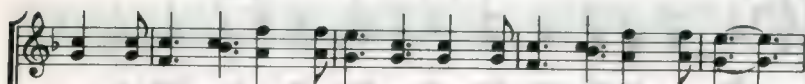
Música de
Evan Stephens



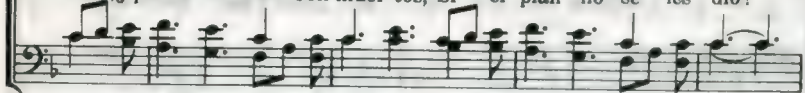

1. Oh, ¿qué vie-ron en el cie-lo? Pues, un án-gel que vo-lo.
2. ¿E-van-ge-lió no tú-vi-mos? Los de hom-bres, o-tro no.
3. ¿La ver-dad en do es-ta-ba? ¿En la tie-rra se que-dó?


¿Tra-jo él al-gún men-sa-je? Sí, del e-van-ge-lió, son.
Di-nos, ¿qué es es-te nue-vo? El pri-me-ro que vol-vió.
No, al cie-lo fué lle-va-da, Y des-pués se res-tau-ró.

En po-der a pre-di-car-lo, En el mun-do te-rre-nal,
El que pre-di-có San Pa-blo, Pe-dro y Je-sús el Rey,
Pues, ¿qué fin tu-vie-ron muer-tos, Si el plan no se les dió?

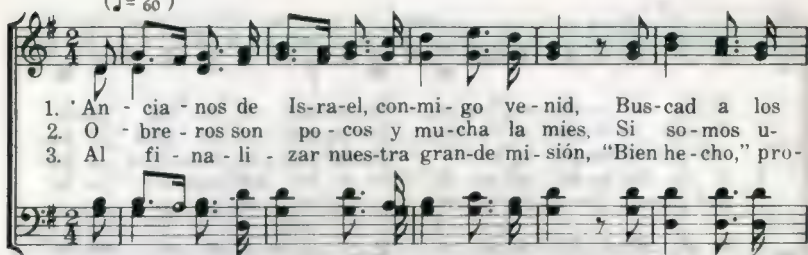
Rit.
En-tre to-das las na-cio-nes, Y a ca-da ser mor-tal.
Lo es-ta-mos en-se-ñan-do, Y si-guien-do en su ley.
Pre-di-có Je-sús en cár-cel, Cual al mun-do en-se-ñó.



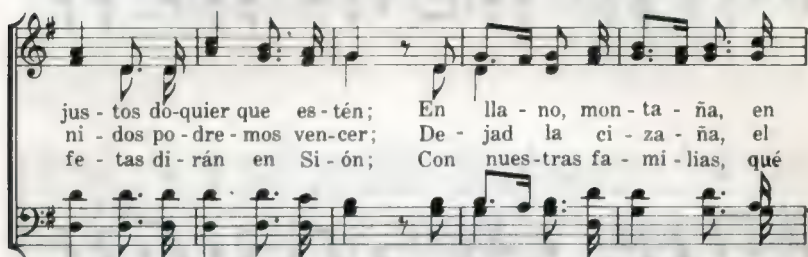
Ancianos de Israel

Letra de
Cyrus H. Wheelock
(♩ = 60)

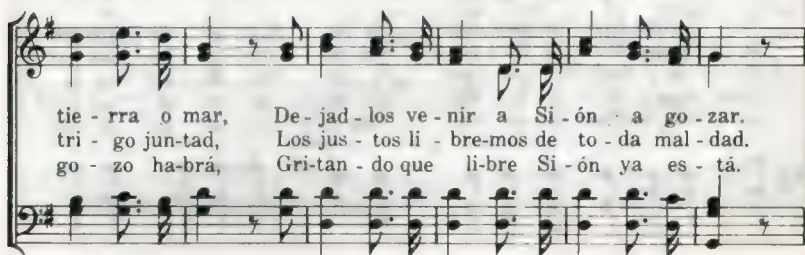
Traducido por
James Jacobson



1. 'An - cia - nos de Is-ra-el, con-mi-go ve-nid, Bus-cad a los
2. O - bre - ros son po - cos y mu - cha la mies, Si so-mos u-
3. Al fi - na - li - zar nues-tra gran-de mi-sión, "Bien he-cho," pro-

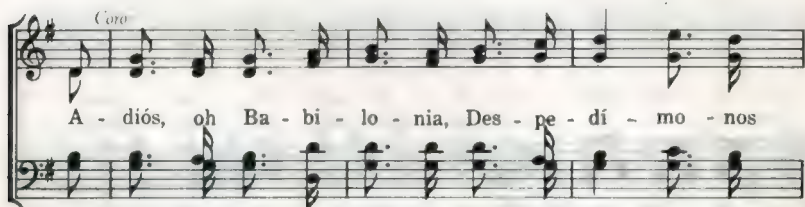


jus - tos do-quier que es-tén; En lla - no, mon - ta - ña, en
ni - dos po-dre-mos ven-cer; De - jad la ci - za - ña, el
fe - tas di-rán en Si - ón; Con nues-tras fa - mi - lias, qué

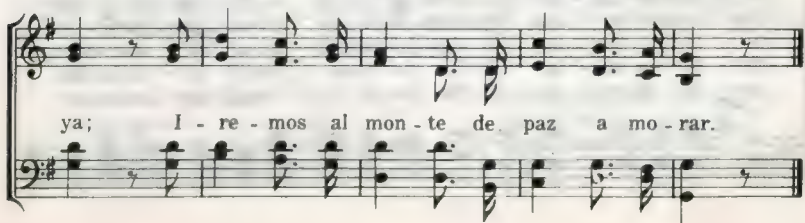


tie - rra o mar, De - jad - los ve - nir a Si - ón a go - zar.
tri - go jun-tad, Los jus - tos li - bre-mos de to - da mal - dad.
go - zo ha-brá, Gri-tan - do que li-bre Si - ón ya es - tá.

Coro



A - diós, oh Ba - bi - lo - nia, Des - pe - dí - mo - nos



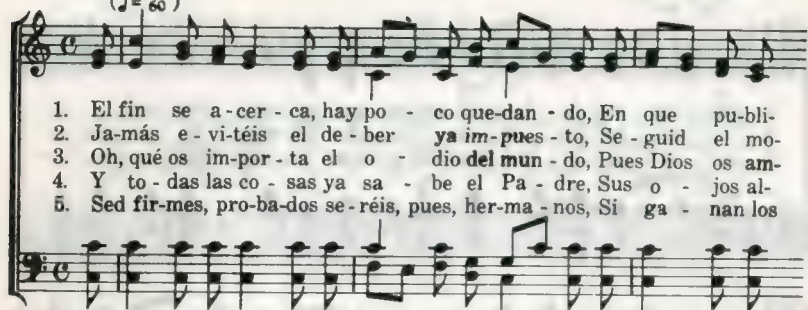
ya; I - re - mos al mon - te de paz a mo - rar.

El Fin se Acerca

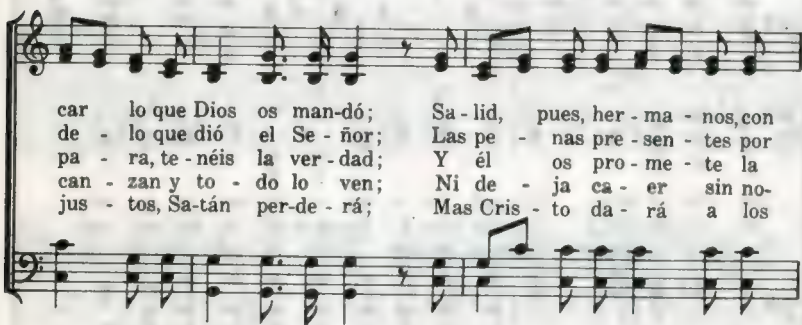
Letra de
Eliza R. Snow

Traducido por
Edmund Richardson

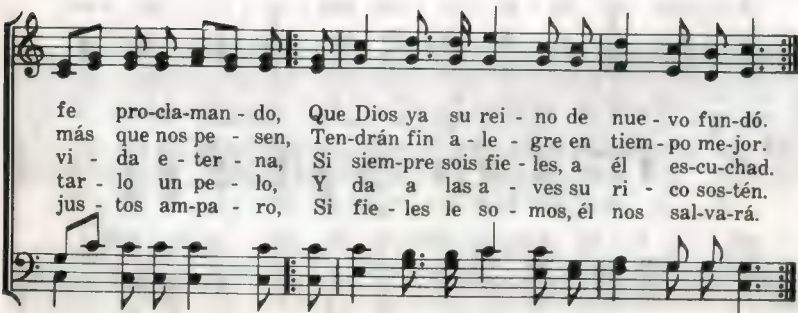
(J = 60)



1. El fin se a-cer-ca, hay po-co que dan-do, En que pu-bli-
2. Ja-más e-vi-téis el de-ber-ya im-pues-to, Se-guid el mo-
3. Oh, qué os im-por-ta el o-dio del mun-do, Pues Dios os am-
4. Y to-das las co-sas ya sa-be el Pa-dre, Sus o-jos al-
5. Sed fir-mes, pro-ba-dos se-réis, pues, her-ma-nos, Si ga-nan los



car lo que Dios os man-dó; Sa-lid, pues, her-ma-nos, con
de-lo que dió el Se-ñor; Las pe-nas pre-sen-tes por
pa-ra, te-néis la ver-dad; Y él os pro-me-te la
can-zan y to-do lo ven; Ni de-ja ca-er sin no-
jus-tos, Sa-tán per-de-rá; Mas Cris-to da-rá a los



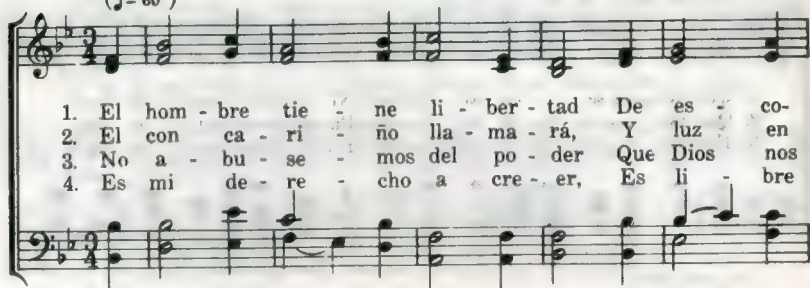
fe pro-cla-man-do, Que Dios ya su rei-no de nue-vo fun-dó.
más que nos pe-sen, Ten-drán fin a-le-gre en tiem-po me-jor.
vi-da e-ter-na, Si siem-pre sois fie-les, a él es-cu-chad.
tar-lo un pe-lo, Y da a las a-ves su ri-co sos-tén.
jus-tos am-pa-ro, Si fie-les le so-mos, él nos sal-va-rá.

92 Sabed Que el Hombre Libre Está.

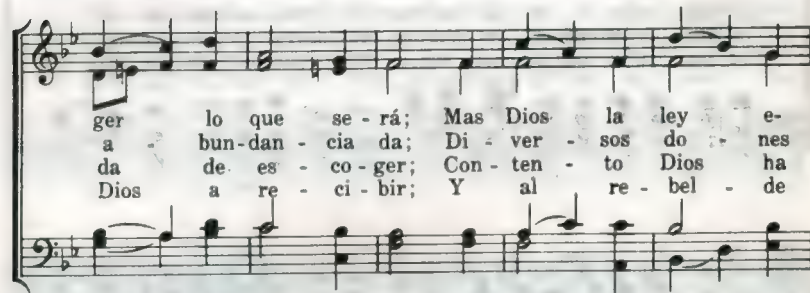
Letra de
W. C. Gregg
(J = 60)

Traducido por
Alonzo L. Taylor

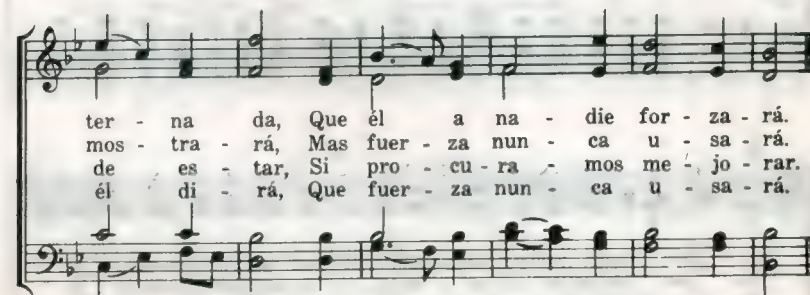
Música de
Handel



1. El hom - bre tie - ne li - ber - tad De es - co -
2. El con - ca - ri - ño lla - ma - rá, Y luz en
3. No a - bu - se - mos del po - der Que Dios nos
4. Es mi de - re - cho a cre - er, Es li - bre



ger lo que se - rá; Mas Dios la ley e -
a bun - dan - cia da; Di - ver - sos do - nes
da de es - co - ger; Con - ten - to Dios ha
Dios a re - ci - bir; Y al re - bel - de



ter - na - da, Que él a na - die for - za - rá.
mos - tra - rá, Mas fuer - za nun - ca u - sa - rá.
de es - tar, Si pro - cu - ra - mos me - jo - rar.
él di - rá, Que fuer - za nun - ca u - sa - rá.

5. Los que desprecian, duros son,
Y perderán su galardón;
Mas seres fieles entrarán,
En gloria donde morarán.

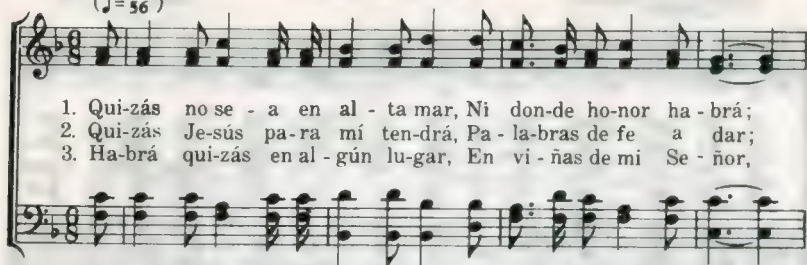
6. Mas si optamos por perder
La salvación, y perecer,
Justificado Dios está,
Porque la libertad nos da.

93 Doquier Que Me Mandes, Iré

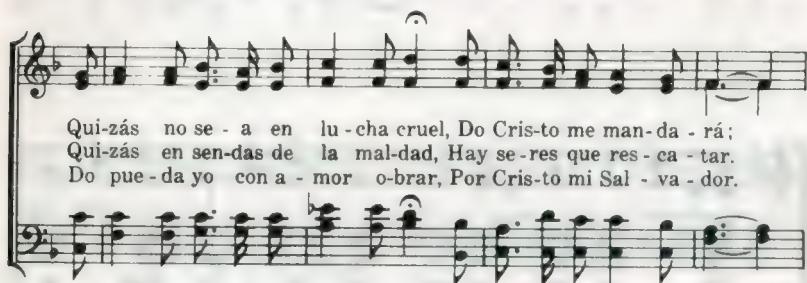
Letra de
Mary Brown
(J = 56)

Traducido por
Rey L. Pratt

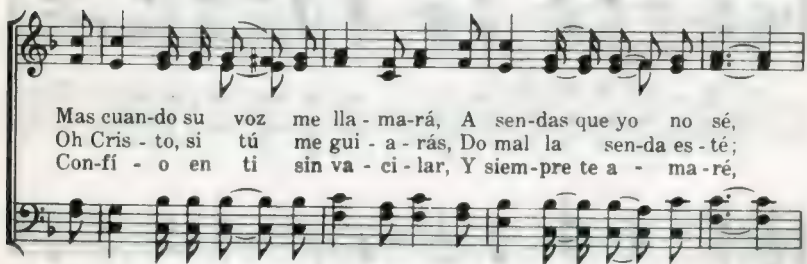
Música de
Carrie E. Rounsefell



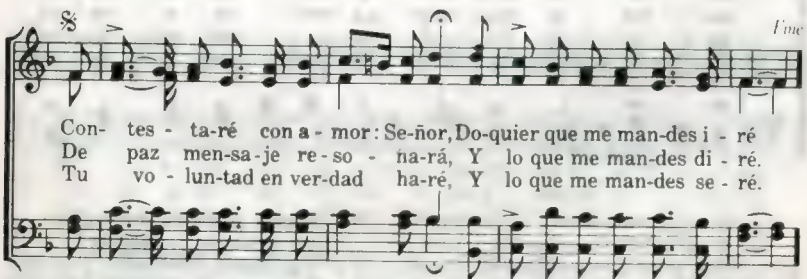
1. Qui-zás no se - a en al - ta mar, Ni don-de ho-nor ha - brá;
2. Qui-zás Je-sús pa-ra mí ten-drá, Pa - la-bras de fe a dar;
3. Ha-brá qui-zás en al - gún lu-gar, En vi - ñas de mi Se - ñor,



Qui-zás no se - a en lu - cha cruel, Do Cris-to me man-da - rá;
Qui-zás en sen-das de la mal-dad, Hay se-res que res-ca - tar.
Do pue-da yo con a - mor o-brar, Por Cris-to mi Sal - va - dor.



Mas cuan-do su voz me lla - ma-rá, A sen-das que yo no sé,
Oh Cris - to, si tú me gui - a - rás, Do mal la sen-da es - té;
Con-fí - o en ti sin va - ci-lar, Y siem-pre te a - ma-ré,



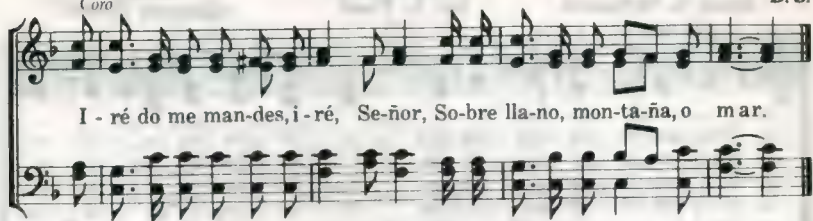
Con-tes - ta-ré con a - mor: Se-ñor, Do-quier que me man-des i - ré
De paz men-sa-je re-so - ña-rá, Y lo que me man-des di - ré.
Tu vo - lun-tad en ver-dad ha-ré, Y lo que me man-des se - ré.

D. S. - Y lo que me man-des, di-ré, Se-ñor, Y lo que me man-des se - ré.

Doquier Que Me Mandes, Iré

Coro

D. S.



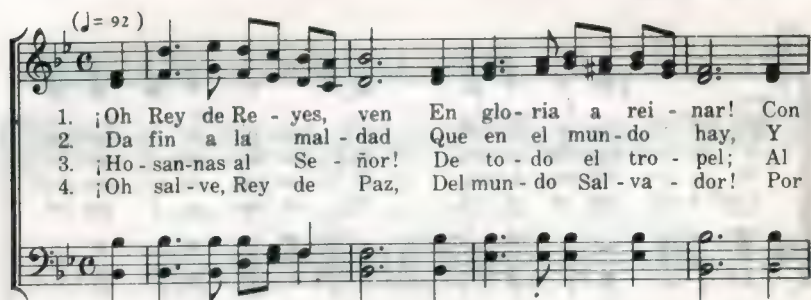
I - ré do me man-des, i - ré, Se-ñor, So-bre lla-no, mon-ta-ña, o mar.

94

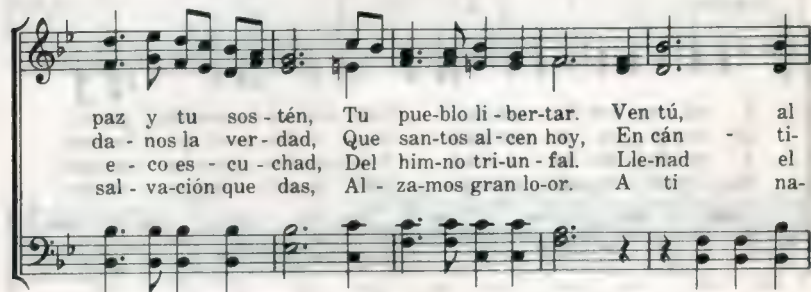
¡Oh Rey de Reyes, Ven!

Traducido por
Rey L. Pratt

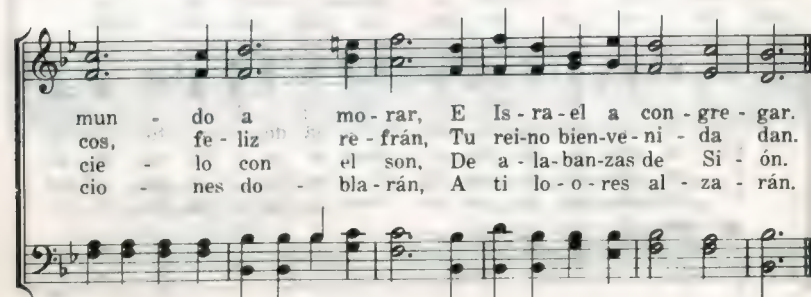
(J = 92)



1. ¡Oh Rey de Re - yes, ven En glo - ria a rei - nar! Con
2. Da fin a la mal - dad Que en el mun - do hay, Y
3. ¡Ho - san - nas al Se - ñor! De to - do el tro - pel; Al
4. ¡Oh sal - ve, Rey de Paz, Del mun - do Sal - va - dor! Por



paz y tu sos - tén, Tu pue - blo li - ber - tar. Ven tú, al
da - nos la ver - dad, Que san - tos al - cen hoy, En cán - ti -
e - co es - cu - chad, Del him - no tri - un - fal. Lle - nad el
sal - va - ción que das, Al - za - mos gran lo - or. A ti na -

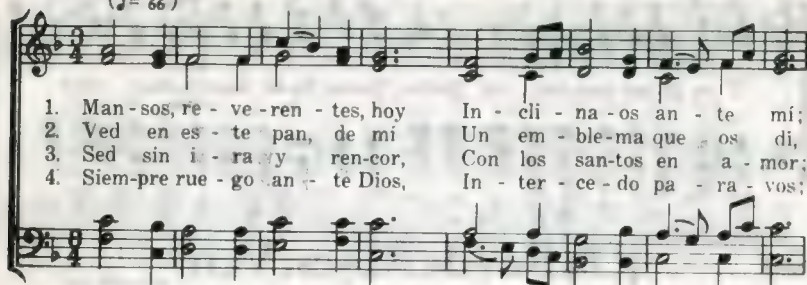


mun - do a mo - rar, E Is - ra - el a con - gre - gar.
cos, fe - liz re - frán, Tu rei - no bien - ve - ni - da dan.
cie - lo con el son, De a - la - ban - zas de Si - ón.
cio - nes do - bla - rán, A ti lo - o - res al - za - rán.

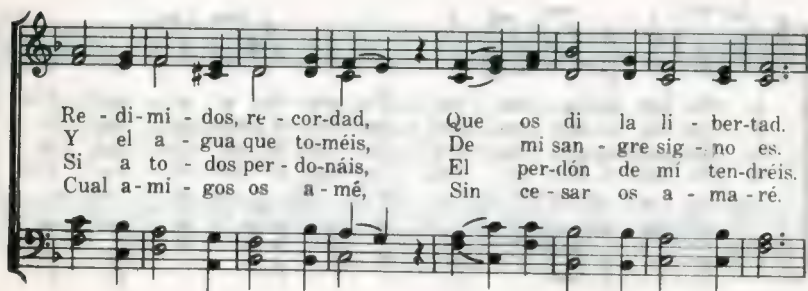
Letra de
James L. Townsend
(♩ = 66)

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Ebenezer Beesley



1. Man-sos, re - ve-ren - tes, hoy In - cli - na - os an - te mí;
2. Ved en es - te pan, de mí Un em - ble - ma que os di,
3. Sed sin i - ra y ren-cor, Con los san-tos en a - mor;
4. Siem-pre rue - go an - te Dios, In - ter - ce - do pa - ra - vos;



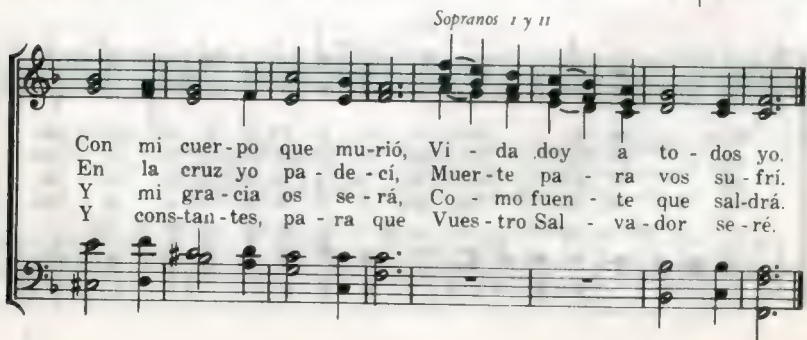
Re - di-mi - dos, re - cor-dad, Que os di la li - ber-tad.
Y el a - gua que to-méis, De mi san - gre sig - no es.
Si a to - dos per - do-náis, El per-dón de mí ten-dréis.
Cual a-mi - gos os a - mé, Sin ce - sar os a - ma - ré.

Instrumento



Y mi san-gre de - rra-mé, Vues-tra sal - va-ción ga-né;
Lo que hi - ce re - cor-dad, Pa - ra dar - os li - ber-tad;
Y con fe - en mí o - rad, Vues-tras car - gas des - car-gad;
Os im-plo - ro sin ce-sar, Sed hu-mil - des y ve-lar;

Sopranos I y II



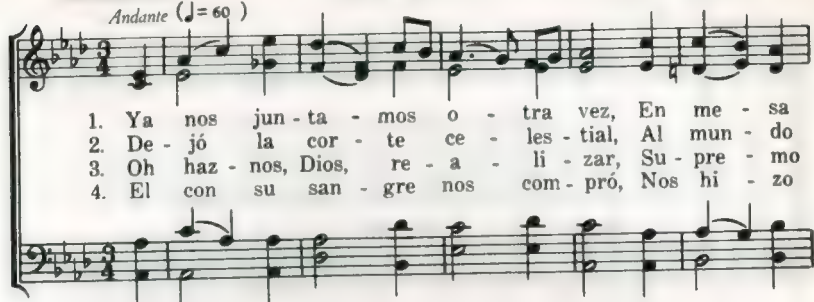
Con mi cuer-po que mu-rió, Vi - da doy a to - dos yo.
En la cruz yo pa - de - cí, Muer-te pa - ra vos su - fri.
Y mi gra - cia os se - rá, Co - mo fuen - te que sal-drá.
Y cons-tan - tes, pa - ra que Vues-tro Sal - va - dor se - ré.

Letra de
Eliza R. Snow

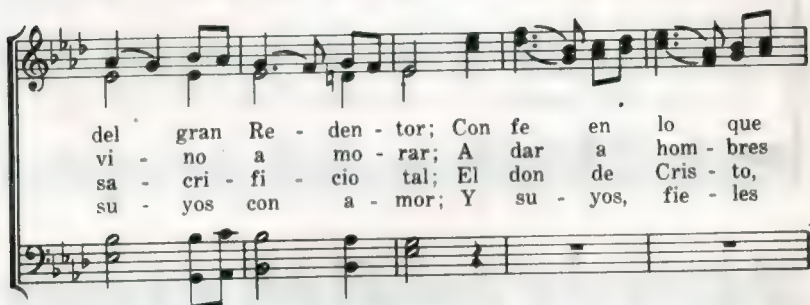
Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Geo. Careless

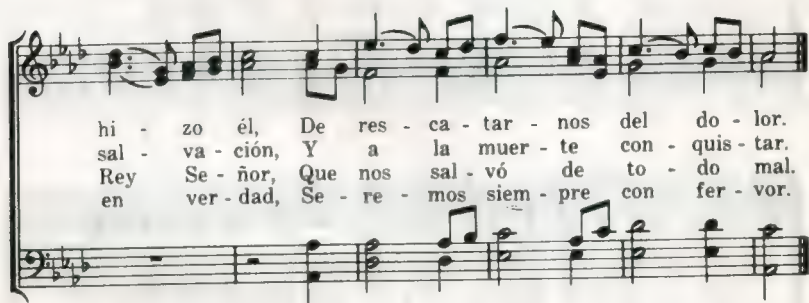
Andante (♩ = 60)



1. Ya nos jun - ta - mos o - tra vez, En me - sa
2. De - jó la cor - te ce - les - tial, Al mun - do
3. Oh haz - nos, Dios, re - a - li - zar, Su - pre - mo
4. El con su san - gre nos com - pró, Nos hi - zo



del gran Re - den - tor; Con fe en lo que
vi - no a mo - rar; A dar a hom - bres
sa - cri - fi - cio tal; El don de Cris - to,
su - yos con a - mor; Y su - yos, fie - les



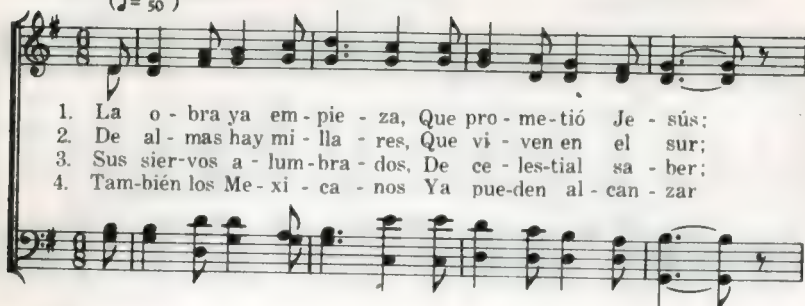
hi - zo él, De res - ca - tar - nos del do - lor.
sal - va - ción, Y a la muer - te con - quis - tar.
Rey Se - ñor, Que nos sal - vó de to - do mal.
en ver - dad, Se - re - mos siem - pre con fer - vor.

5. El prototipo es Jesús,
Del Dios Eterno de Bondad;
Bajado ha a conquistar
La muerte, penas y maldad.

6. Bendícenos, oh Dios, por él,
Y haznos dignos de tomar
Del pan y vino que nos son
Emblemas del gran Salvador.

La Obra Ya Empieza

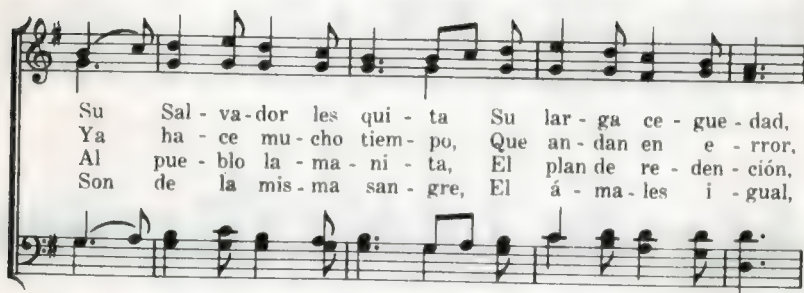
Letra de
Edmund Richardson
(J = 50)



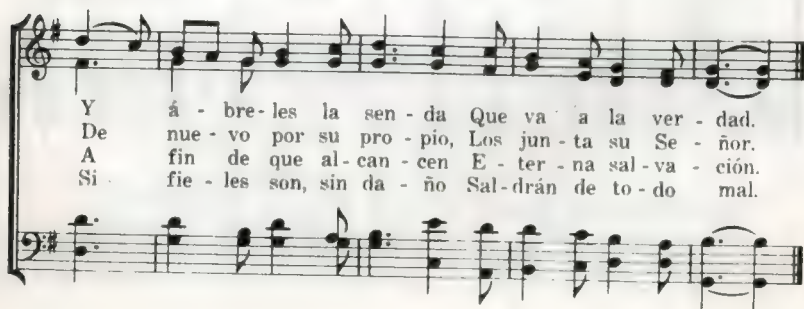
1. La o - bra ya em - pie - za, Que pro - me - tió Je - sús;
2. De al - mas hay mi - lla - res, Que vi - ven en el sur;
3. Sus sier - vos a - lum - bra - dos, De ce - les - tial sa - ber;
4. Tam - bién los Me - xi - ca - nos Ya pue - den al - can - zar



Al pue - blo la - ma - ni - ta Va la di - vi - na luz.
Que son de e - sa san - gre Y a - man la vir - tud.
Gui - a - dos por el cie - lo Le dan a co - no - cer
De él la mis - ma di - cha Que qui - ta su pe - sar.



Su Sal - va - dor les qui - ta Su lar - ga ce - gue - dad,
Ya ha - ce mu - cho tiem - po, Que an - dan en e - rror,
Al pue - blo la - ma - ni - ta, El plan de re - den - ción,
Son de la mis - ma san - gre, El á - ma - les i - gual,

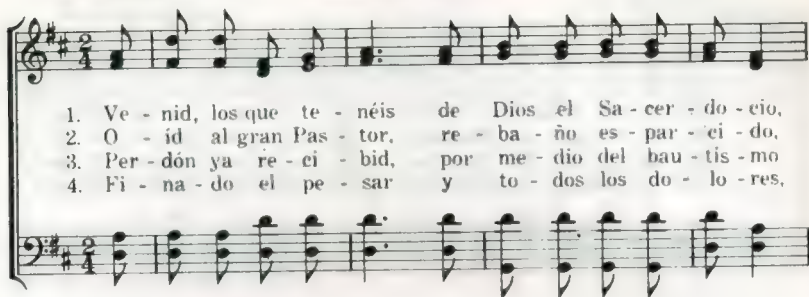


Y á - bre - les la sen - da Que va a la ver - dad.
De nue - vo por su pro - pio, Los jun - ta su Se - ñor.
A fin de que al - can - cen E - ter - na sal - va - ción.
Si fie - les son, sin da - ño Sal - drán de to - do mal.

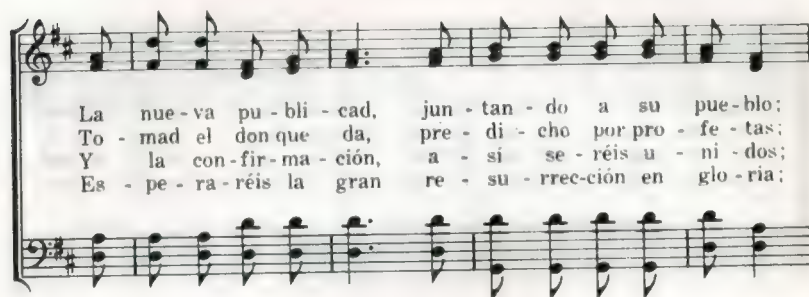
98 Venid, los que Tenéis de Dios el Sacerdocio

Letra de
T. Davenport

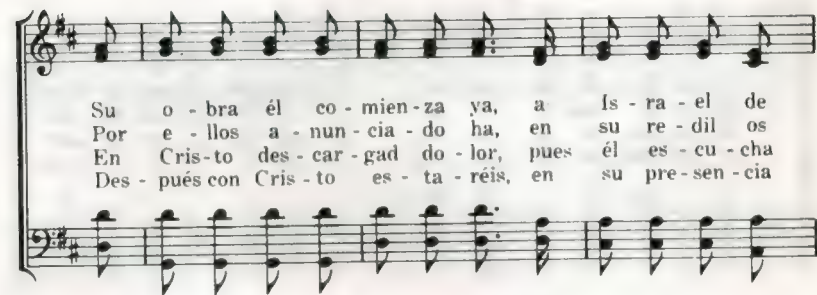
Traducido por
Rey L. Pratt



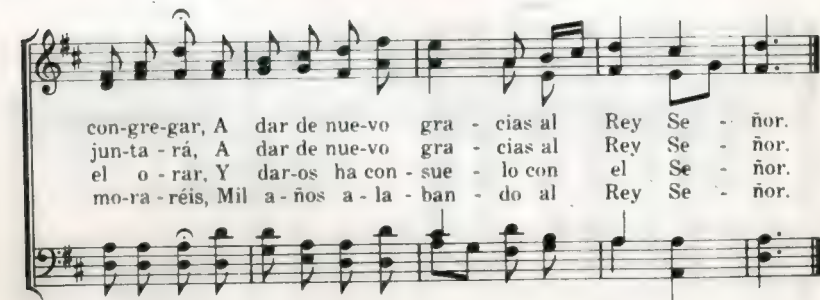
1. Ve - nid, los que te - néis de Dios el Sa - cer - do - cio,
 2. O - íd al gran Pas - tor, re - ba - ño es - par - ci - do,
 3. Per - dón ya re - ci - bid, por me - dio del bau - tis - mo,
 4. Fi - na - do el pe - sar y to - dos los do - lo - res,



La nue - va pu - bli - cad, jun - tan - do a su pue - blo;
 To - mad el don que da, pre - di - cho por pro - fe - tas;
 Y la con - fir - ma - ción, a - si se - réis u - ni - dos;
 Es - pe - ra - réis la gran re - su - rrec - ción en glo - ria;



Su o - bra él co - mien - za ya, a Is - ra - el de
 Por e - llos a - nun - cia - do ha, en su re - dil - os
 En Cris - to des - car - gad do - lor, pues él es - cu - cha
 Des - pués con Cris - to es - ta - réis, en su pre - sen - cia




con - gre - gar, A dar de nue - vo gra - cias al Rey Se - ñor.
 jun - ta - rá, A dar de nue - vo gra - cias al Rey Se - ñor.
 el o - rar, Y dar - os ha con - sue - lo con el Se - ñor.
 mo - ra - réis, Mil a - ños a - la - ban - do al Rey Se - ñor.

99 ¡Oh Jesús, Mi Gran Amor!


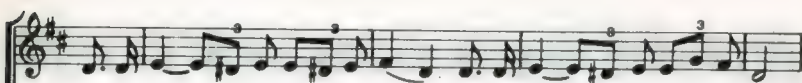
Letra de
Charles Wesley
(♩ = 50)

Traducido por
Rey L. Pratt



Música de
Joseph P. Holbrook




1. ¡Oh Je-sús, mi gran a-mor! En tu se-no cú-bre-me;
2. Más a-bri-go no me hay, Só-lo ten-go yo a ti;
3. Te an-he-lo, oh Je-sús, O-tro ser no hay i-gual;
4. Gra-cia hay en ti Se-ñor, Gra-cia en per-dón da-rás;

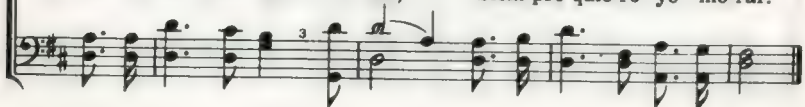
Guár-da-me ya del fu-ror De las o-las, lí-bra-me.
No me de-jes, tú, Se-ñor, Pues, con-sue-lo hay en ti.
Al e-rran-te da tu luz, Lí-bra-le de to-do mal.
Que a-bun-da con a-mor, Y mi al-ma lim-pia-rás.

Sal-va-dor, es-cón-de-me, Del lu-gar do mal es-tá;
Yo en ti con-fi-o por El so-co-rro que da-rás;
Só-lo san-to e-res tú, Yo soy vil y pe-ca-dor;
E-res fuen-te de a-mor, Da-me lí-bre a to-mar;

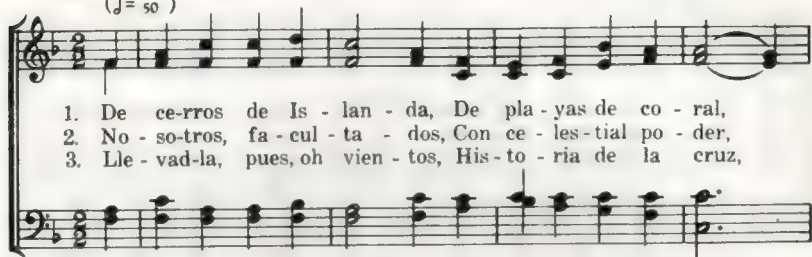
A tu puer-to guí-a-me, Do mi al-ma paz ten-drá.
A mi al-ma con a-mor, Lle-va don-de tú es-tás.
Lle-no yo de to-do mal, Tú de gra-cia y a-mor.
En tu se-no sin do-lor, Siem-pre quie-ro yo mo-rar.




Letra de
Reginald Heber

Música de
Lowell Mason

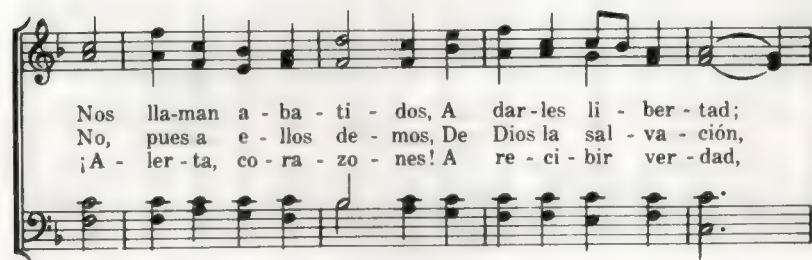
(♩ = 50)



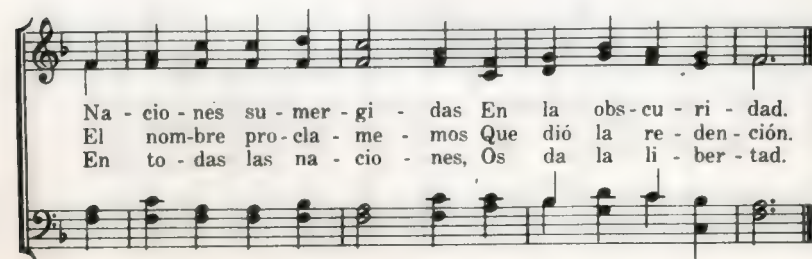
1. De ce-rros de Is - lan - da, De pla - yas de co - ral,
2. No - so-tros, fa - cul - ta - dos, Con ce - les - tial po - der,
3. Lle - vad-la, pues, oh vien - tos, His - to - ria de la cruz,



De tró - pi - cás ri - be - ras, Del mar me - ri - dio - nal,
¡A to - dos en ti - nie - blas, Ve - re - mos pe - re - cer?
Al - zan-do sen - ti - mien - tos De fe al Rey Je - sús.



Nos lla-man a - ba - ti - dos, A dar-les li - ber - tad;
No, pues a e - llos de - mos, De Dios la sal - va - ción,
¡A - ler-ta, co - ra - zo - nes! A re - ci - bir ver - dad,




Na - cio - nes su - mer - gi - das En la obs - cu - ri - dad.
El nom-bre pro - cla - me - mos Que dió la re - den - ción.
En to - das las na - cio - nes, Os da la li - ber - tad.

101 Quita Mis Dudas, Oh Gran Salvador



Letra de
Bertha A. Kleinman
Adagio (♩ = 72)

Traducido por
Eduardo Balderas


Música de
Samuel B. Mitton





1. Qui - ta mis du - das, oh gran Sal - va - dor,
2. Qui - ta mis du - das, oh gran Sal - va - dor,
3. Qui - ta mis pe - nas, oh gran Sal - va - dor,




Y da - me con - fian - za en tu gran a - mor;
Y da - me más fuer - za, tam - bién más va - lor;
Con - sue - lo te pi - do en to - do do - lor;



Con gran de - vo - ción ven - dré hoy a to - mar
Al par - ti - ci - par del pan, re - cor - da - ré,
El a - gua más fe da - rá en tu bon - dad,



Tus san - tos em - ble - mas de nue - vo pro - bar.
Tu mi - se - ri - cor - dia y tier - na mer - ced.
Guar - dan - do mi al - ma de to - da mal - dad.



Quita Mis Dudas, Oh Gran Salvador

Coro

Gra - ta co - mu-nión, don de a - mor; Con-

cé - de - me hoy to-mar, oh Re - den - tor.

102 Mensaje de Paz

Letra de
Joel Morales
(♩ = 108)

1. Vie - nen ya los men - sa - je - ros, Que nos dan di - vi - na paz;
2. El da sal - va - ción de gra - cia, Nos en - se - ña la ver - dad;
3. Su e - ter - no e - van - ge - lio, Que por si - glos o - cul - tó;
4. Des - de mon - te y lla - nu - ra, Sin ce - sar se o - ye voz;

Gui - a - les el Rey del cie - lo, En la tie - rra con so - laz.
Si ser - vi - mos con constan - cia, Y con fir - me vo - lun - tad.
O - tra vez lo da al pue - blo, Con a - mor, en ple - ni - tud.
Que nos lla - ma con ter - nu - ra, Con el gran a - mor de Dios.

103 Oh Hablemos con Tiernos Acentos

Letra de
James L. Townsend
(J = 63)

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Ebenezer Beesley



1. Óh ha - ble - mos con tier - nos a - cen-tos, A-
2. Cual el sol de ma-ña - na que bri-lla, Al



- fue - ra o en el ho - gar; Cual de
al - ma dan gran - de so - laz; Cual su-



- pá - ja - ros tri - nos se o - yen, Pa-
su - rro de a - guas en sel - vas, A



Oh Hablemos con Tiernos Acentos



la - bras que sue - nan a - mor.
to - dos dan go - zo y paz.

A-

A-



le - gran al tris - te que llo - ra
sí, pues, con tier - nos a - cen - tos

Va-

Li-



lor y con-sue - lo le dan,
gué - mo - nos en a - mis - tad,

Y don - de ti - nie - blas ya
Con la - zos que siem - pre es -



rei - nan,
tre - chos,

La luz y a - mor en - tra - rán.
Nos li - gan en pu - ra ver - dad.



Oh Hablemos con Tiernos Acentos

Coro

Las pa - la - bras de tier - nos a - cen - to - rán Al

al - ma un gran - de so - laz; Oh ha - ble - mos con tier - nos a -

cen - tos, Pa - la - bras de go - zo y paz.

104 Tu Niño Tan Caro Ha Muerto

Letra de
Eliza R. Snow

Traducido por
Rey L. Pratt

Música No. 103

1. Tu niño tan caro ha muerto,
Florece en santo lugar;
Aquel que lo dió te lo quita,
Consuélate, pues, sin llorar.
No es que la tumba lo guarda,
Está do tus otros están,
Por ángeles todos guardados,
En sacra y bella mansión.

2. Han ido ya donde de penas
Y vicios a salvo están;
Cuán cruel no sería ligarlos
Aquí, con dolor y afán.
Del cielo te viene consuelo,
Que Dios a los suyos dará,
Sabrás que allá en el cielo,
Contento tu hijo está.

CORO:

Son prendas que tienes guardadas,
Y moran con Cristo Jesús:
Mas al fin te serán restauradas
Allá, en mansiones de luz.


105 Más Allá del Negro Río

Letra de
Horace L. Hastings



Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Elihu S. Rice


Moderato (♩ = 69)




1. Más a - llá del ne - gro rí - o, Do las o - las ce - san ya,
2. En el puer - to tan ben - di - to, Con el via - je he - cho ya,
3. En Ciu - dad de Luz E - ter - na, Con sus to - rres de cris - tal,
4. ¿Con Je - sús nos jun - ta - re - mos, Cuan - do ven - ga a rei - nar?

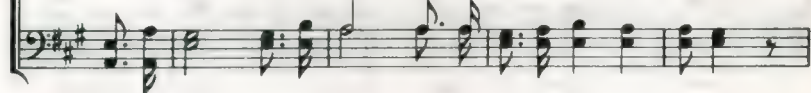

¿Nos ve - re - mos en la glo - ria, Don - de pe - na no ha - brá?
¿An - cla - re - mos ya se - gu - ros, Don - de só - lo paz ha - brá?
Do los mu - ros son de jas - pe, O - bra de lo ce - les - tial.
¿Nos di - rá que ya en - tre - mos En su rei - no a mo - rar?




Coro



Sí a - llá, sí a - llá, Nos ve - re - mos en la glo - ria;

Más a - llá del ne - gro rí - o, Don - de pe - na no ha - brá.

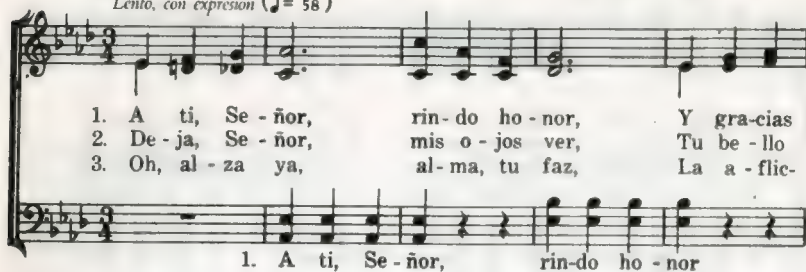


A Ti, Señor

Traducido por
Eduardo Balderas

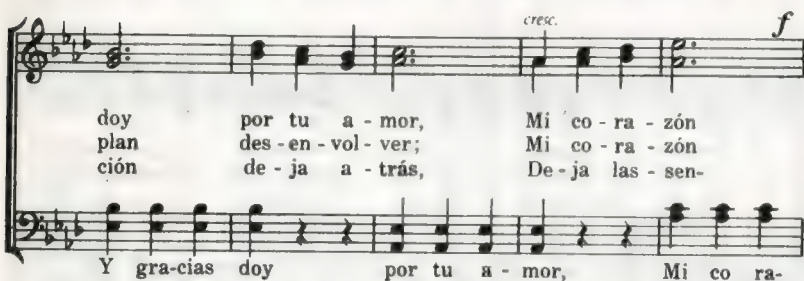
Letra y Música de
Joseph H. Dean

Lento, con expresión (♩ = 58)



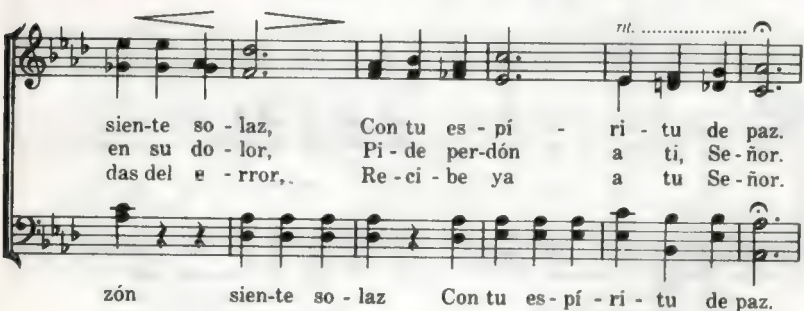
1. A ti, Se - ñor, rin-do ho - nor, Y gra-cias
2. De - ja, Se - ñor, mis o - jos ver, Tu be - llo
3. Oh, al - za ya, al - ma, tu faz, La a - flic-

1. A ti, Se - ñor, rin-do ho - nor



doy por tu a - mor, Mi co - ra - zón
plan des - en - vol - ver; Mi co - ra - zón
ción de - ja a - trás, De - ja las - sen-

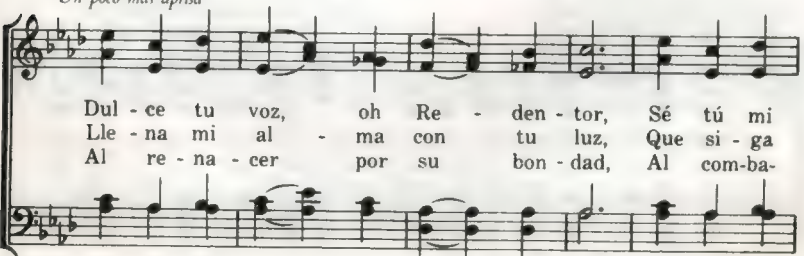
Y gra-cias doy por tu a - mor, Mi co ra-



sien-te so - laz, Con tu es - pí - ri - tu de paz.
en su do - lor, Pi - de per-dón a ti, Se - ñor.
das del e - rror, Re - ci - be ya a tu Se - ñor.

zón sien-te so - laz Con tu es - pí - ri - tu de paz.

Un poco más aprisa



Dul - ce tu voz, oh Re - den - tor, Sé tú mi
Lle - na mi al - ma con tu luz, Que si - ga
Al re - na - cer por su bon - dad, Al com-ba-

A Ti, Señor


rit. *Lento*



gui - a, oh Se - ñor; Que con a - mor
yo a ti, Je - sús; Y ob - te - ner
tir - me la mal - dad; Tu pro - tec - ción

Que con a -

dim. *rit.*



pue-da cum-plir, Y en tu ley po-der vi - vir.
tu sal - va - ción, Y me-re - cer ex - al - ta - ción.
da - me, Se - ñor, Con-cé - de - me tu gran a - mor.

mor pue-da cum-plir, Y en tu ley

107 Oh Jesús, Gran Rey del Cielo

Letra de
Fellows

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Evan Stephens

($J = 84$)



1. Oh Je-sús, gran Rey del cie - lo, Só - lo tú nos gui - a - rás;
2. En el a-gua bau-ti - za - dos, To-dos so-mos por tu don;
3. Sin te-mor a los des-pre - cios, Re-ves-ti - dos de va - lor;



En tu o-bra con fir-me - za, Se-gui-re-mos don - de vas.
Y bus-ca-mos com-pun-gi - dos, De tu ma - no el per - dón.
So - mos to-dos su-mer-gi - dos, En el nom-bre del Se - ñor.

Señor, Escúchame

Letra de
WattsTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Jos. J. Daynes

(♩ = 50)

1. Se - ñor, o - íd mi o - ra - ción, Mi
 2. De no - che voy a des - can-sar, De
 3. Te rin - do ho - me - na - je hoy, Se-
 4. A - sí, con tal se - gu - ri - dad, Po-

al - ma tu - ya es; Y del pe-
 to - da a - flic-ción; Y en mi
 ñor y al mo-rir; An - te tu
 dré, dor-mir en paz; Y de las

ca - do, el per-dón Te pi - do que me
 le - cho en - tre-gar A Dios. mi co - ra-
 faz con-fia - do voy, Tú pue - des re - di-
 sen - das de mal-dad, Se - ñor, me li - bra-

des ---- Te pi - do que me des.
 zón ---- A Dios mi co - ra - zón.
 mir ---- Tú pue - des re - di - mir.
 rás ---- Se - ñor, me li - bra - rás.

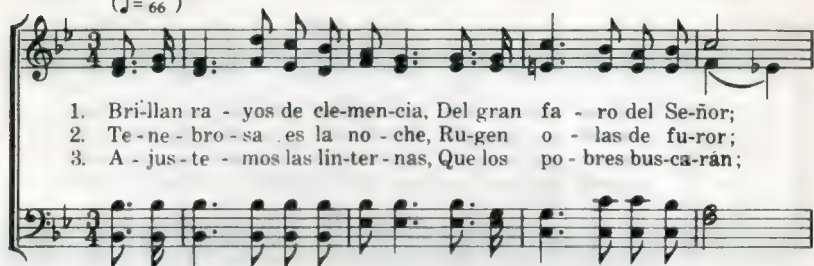
109 Brillan Rayos de Clemencia

Letra de
P. P. Bliss

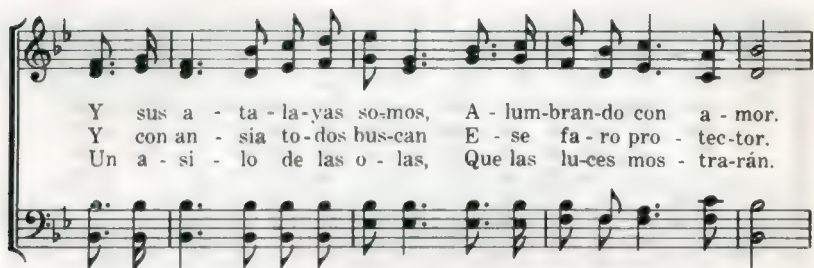
Traducido por
E. Leroy Hatch

Música de
P. P. Bliss

(♩ = 66)



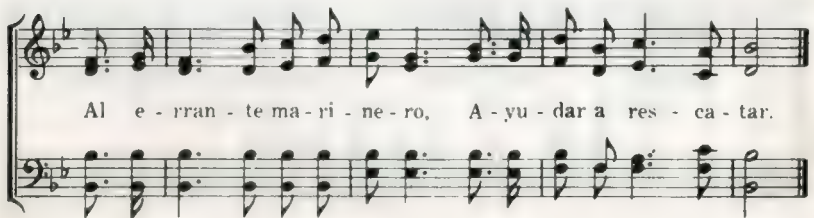
1. Bri-llan ra - yos de ele-men-cia, Del gran fa - ro del Se-ñor;
2. Te-ne-bro-sa es la no-che, Ru-gen o - las de fu-ror;
3. A - jus-te - mos las lin-ter-nas, Que los po-bres bus-ca-rán;



Y sus a - ta-la-yas so-mos, A - lum-bran-do con a - mor.
Y con an - sia to-dos bus-can E - se fa-ro pro - tec-tor.
Un a - si - lo de las o - las, Que las lu-ces mos - tra-rán.



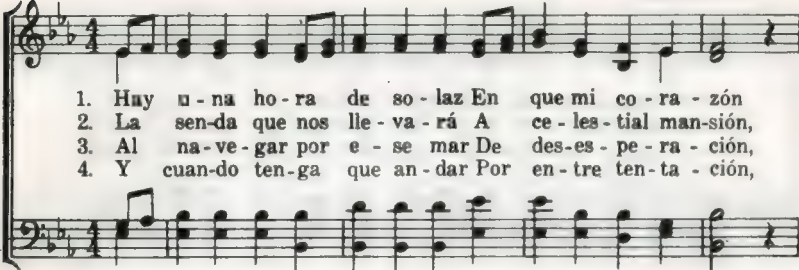
A - rro-je - mos los des-te-llos: Por las o - las de la mar;



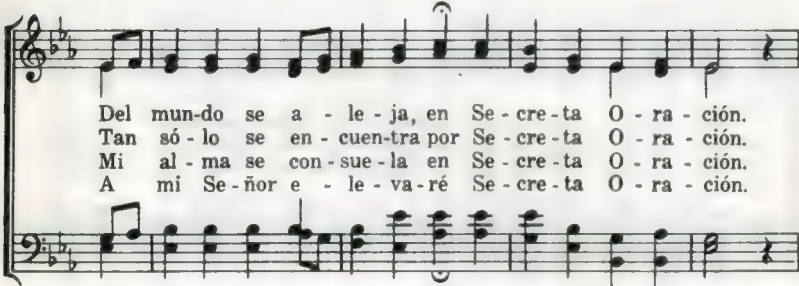
Al e - rran - te ma-ri - ne-ro, A - yu - dar a res - ca - tar.

Traducido Por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
H. H. Petersen

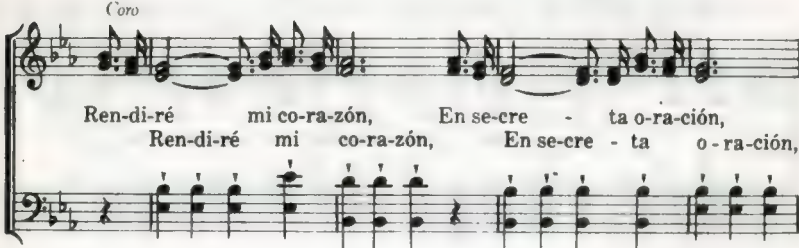


1. Hay u - na ho - ra de so - laz En que mi co - ra - zón
2. La sen - da que nos lle - va - rá A ce - les - tial man - sión,
3. Al na - ve - gar por e - se mar De des - es - pe - ra - ción,
4. Y cuan - do ten - ga que an - dar Por en - tre ten - ta - ción,




Del mun - do se a - le - ja, en Se - cre - ta O - ra - ción.
Tan só - lo se en - cuen - tra por Se - cre - ta O - ra - ción.
Mi al - ma se con - sue - la en Se - cre - ta O - ra - ción.
A mi Se - ñor e - le - va - ré Se - cre - ta O - ra - ción.

Coro



Ren - di - ré mi co - ra - zón, En se - cre - ta o - ra - ción,
Ren - di - ré mi co - ra - zón, En se - cre - ta o - ra - ción,



Ga - na - ré por e - se don, Con el cie - lo co - mu - nión.
Ga - na - ré por e - se don

Hermanos, Venid

Letra de
José V. Estrada G.

Música de
Geo. Careless

f Moderato (♩ = 72)

1. Se o - yen por do - quie - ra A - nun - cios y cla - mor,
2. Ve-nid, ya la au - ro - ra De la gran re - den - ción,
3. Ve-nid, her - ma - nos fie - les, Con fe, con hu - mil - dad,

Que di - cen a la tie - rrá, Su pron - ta des - truc - ción.
Re-sur - ge pre - cur - so - ra, Tra-yen - do sal - va - ción.
A con - quis - tar lau - re - les De di - cha ce - les - tial.

Ya sue - na la trom - pe - ta, Con gran - de cla - ri - dad,
El e - van - ge - lio vuel - ve A ex - ten - der la luz,
Ve - nid, pues Je - su - cris - to Os vuel - ve a lla - mar,

El él - der y pro - fe - ta, Os lle - van la ver - dad.
Glo - rio - so de los cie - los, Ven - drá el Rey Je - sús.
A dar - os el cle - men - te, E - ter - no bien - es - tar.

Un Angel del Señor

Letra de
Parley P. Pratt

Trio y Coro

Traducido por
Edmund RichardsonMúsica de
John Tullidge

SOPRANO

Andante con moto (♩ = 92)

CONTRALTO o TENOR

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Un án - gel del Se-ñor | Del cie - lo des - cen-dió, |
| 2. Mo-ro - ni lo se-lló | Ha si - glos, a sa - lir |
| 3. El pue - blo de Jo-sé, | Per-di - do si - glos ha, |
| 4. El tiem - po se cum-plió | Que an - he-la - do fué; |
| 5. Ya Is - ra-el se-rá | Reu-ni - do o - tra vez; |

Andante con moto

BAJO

Si-len - cio a rom-per.	Al mun-do re - ve - ló;
Del pol - vo a ha - blar,	Y la ver-dad de - cir.
A-cla - ra don-de fué,	Ver - dad y luz nos da.
A Dios tri-bu - to dad	En - te - ro mun - do hoy.
La gran Je-ru - sa - lén	De nue-vo fun - da-rán.

Coro *Allegro animato*

Que en Cu - mo-ra	ya-ce el Re - gis-tro San-to	li - bro fiel,
El e - van - ge - lio	dar a luz, Y a - nun-ciar al	Rey Je-sús,
El e - van - ge - lio	a la vez, Re - ve - la con gran	lu - ci-dez,
Rom-ped los se-llos,	dad a ver, Su luz y glo-ria	re - na-cer,
Si - ón se ha de	le-van-tar, Y con di - vi - na	luz bri-llar,

Un Angel del Señor

Que en Cu-mo-ra ya-ce el Re-gis-tro San-to, li-bro fiel.
 El e-van-ge-li-o dar a luz, Y a-nun-ciar al Rey Je-sús.
 El e-van-ge-li-o a la vez, Re-ve-la con gran lu-ci-dez.
 Rom-ped los se-llos, dad a ver, Su luz y glo-ria re-na-cer.
 Si-ón se ha de le-van-tar, Y con di-vi-na luz bri-llar.

113 Dios de Nuestros Padres

Letra de
Rudyard Kipling
($\text{♩} = 79$)

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Isaac B. Woodbury

1. De nues-tros pa-dres san-to Dios, De nues-tro pue-blo el Se-ñor;
 2. Hue-cos los gri-tos y cla-mor, Va-no po-der los rei-nos son;
 3. Nues-tro do-mi-nio y po-der, Son cual la flor que se se-có:


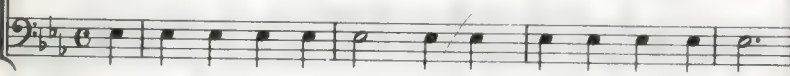
Por cu-ya ma-jes-tuo-sa voz, Pu-die-ron do-mi-nar e-rror.
 Cons-tan-te só-lo tu a-mor, Al com-pun-gi-do da per-dón.
 Y nues-tra glo-ria de a-yer, Cual Ni-ni-ve se des-plo-mó.


No nos re-ti-res tu a-mor, Haz-nos pen-sar en ti, Se-ñor.
 No nos re-ti-res tu a-mor, Haz-nos pen-sar en ti, Sé-ñor.
 Tus jui-cios cal-ma con-a-mor, Haz-nos pen-sar en ti, Se-ñor.

Venid de Sión los Hijos



Letra de
William W. PhelpsTraducido por
Edmund RichardsonMúsica de
John Tullidge

(♩ = 72)



- 
1. Al Sal - va - dor lo - e - mos, Oh hi - jos de Si - ón;
 2. Ve - nid, Ju - dá dis - per - so, El te - ma a - pren - ded;
 3. Oh, Is - ra - el, de nue - vo, En go - zo a - bun - dad;
 4. Jun - ta - os, pues, oh san - tos, Y en Si - ón mo - rad;
- 




Sus res - ca - ta - dos vuel - ven, A - cep - tan ya su don,
 Can - tad en ar - mo - ní - a, Del Rey la gran mer - ced.
 La voz de Dios os lla - ma Con ple - na po - tes - tad.
 Tal cual Je - sús os man - da, Sus ví - as a - lis - tad.

Con san - tos sa - cro - san - tos, A Cris - to gra - cias dan,
 Su bra - zo se ex - tien - de, Que to - dos pue - dan ver,
 La li - ber - tad os vuel - ve, Pa - ra can - tar lo - or,
 En va - no los i - ni - cuos Y dia - blos o - pon - drán,

Por es - te pos - trer dí - a, Que él les de - ja ver.
 A con - gre - gar los jus - tos, Y dar - les bien - es - tar.
 A Cris - to, Rey E - ter - no, Del mun - do Sal - va - dor.
 Pues sal - va - ción se - gu - ra Los san - tos ob - ten - drán.

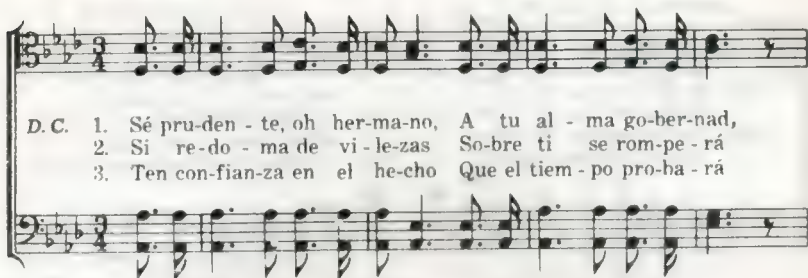


115 Sé Prudente, Oh Hermano

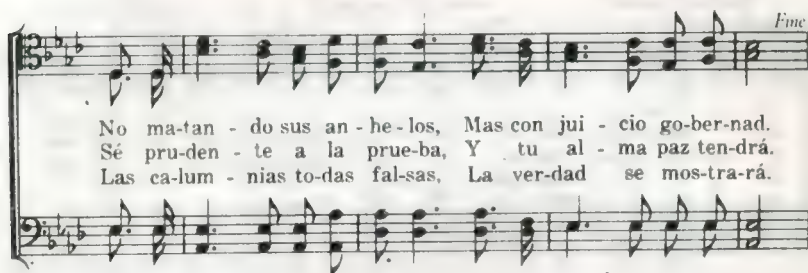
Letra de
C. W. Penrose

Voces de Hombres

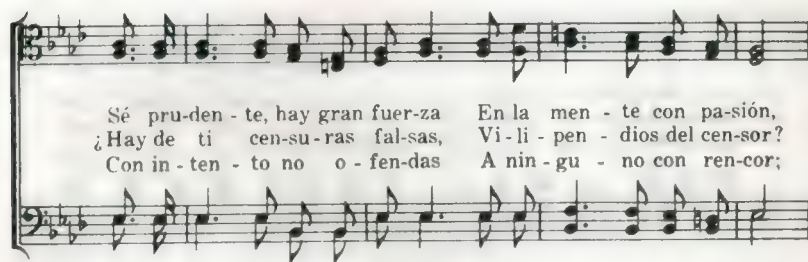
Traducido por
Rey L. Pratt



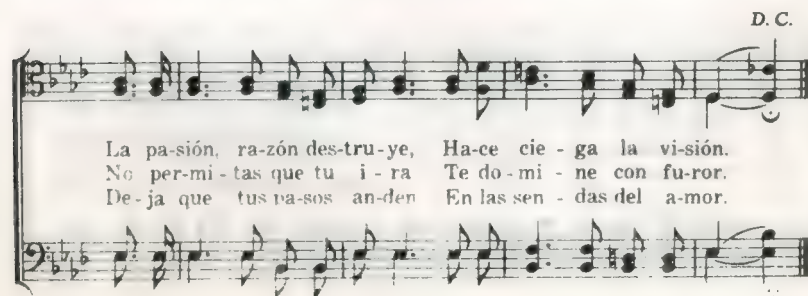
D. C. 1. Sé pru-den - te, oh her-ma-no, A tu al - ma go-ber-nad,
2. Si re-do - ma de vi-le-zas So-bre ti se rom-pe - rá
3. Ten con-fian-za en el he-cho Que el tiem - po pro-ha - rá



No ma-tan - do sus an - he - los, Mas con jui - cio go-ber-nad.
Sé pru-den - te a la prue-ba, Y tu al - ma paz ten-drá.
Las ca-lum - nias to-das fal-sas, La ver-dad se mos-tra-rá.



Sé pru-den - te, hay gran fuer-za En la men - te con pa-sión,
¿Hay de ti cen-su-ras fal-sas, Vi-li - pen - dios del cen-sor?
Con in - ten - to no o - fen-das A nin - gu - no con ren-cor;



La pa-sión, ra-zón des-tru-ye, Ha-ce cie - ga la vi-sión.
No per-mi - tas que tu i - ra Te do-mi - ne con fu-ror.
De-ja que tus ra-sos an-den En las sen - das del a-mor.

116 Jehová Aparece en su Gloria

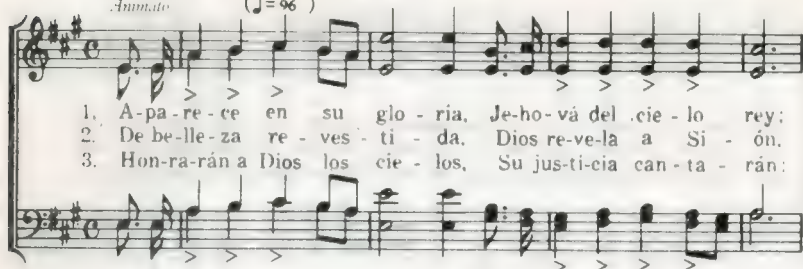
Letra de
William Goode

Traducido por
Eduardo Balderas

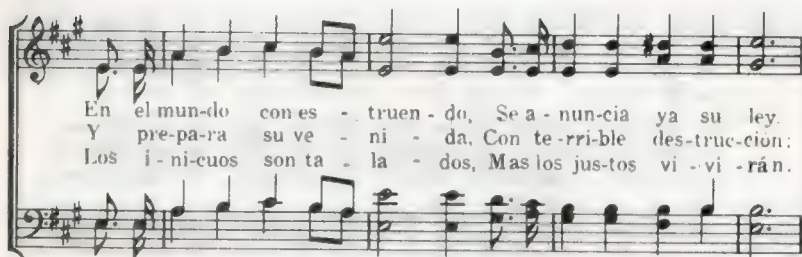
Música de
Evan Stephens

Animato

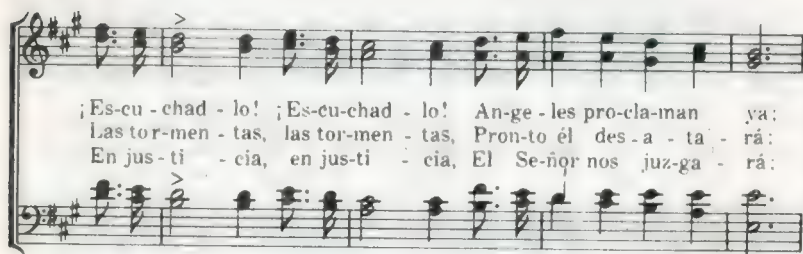
(♩ = 96)



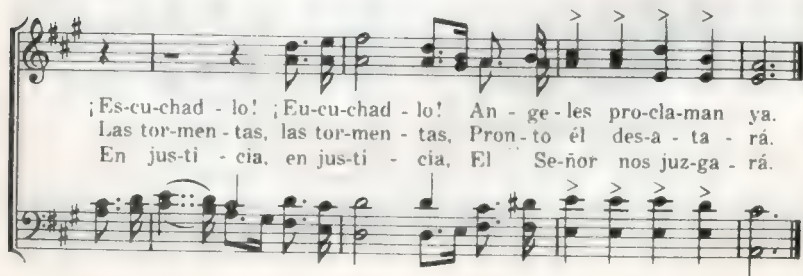
1. A-pa-re-ce en su glo-ria, Je-ho-vá del cie-lo rey;
2. De-be-lle-za re-ves-ti-da, Dios re-ve-la a Si-ón.
3. Hon-ra-rán a Dios los cie-los, Su jus-ti-cia can-ta-rán:



En el mun-do con es-truen-do, Se a-nun-cia ya su ley.
Y pre-pa-ra su ve-ni-da, Con te-rri-ble des-truc-ción:
Los i-ni-cuos son ta-la-dos, Mas los jus-tos vi-vi-rán.



¡Es-cu-chad-lo! ¡Es-cu-chad-lo! An-ge-les pro-cla-man ya:
Las tor-men-tas, las tor-men-tas, Pron-to él des-a-ta-rá:
En jus-ti-cia, en jus-ti-cia, El Se-ñor nos juz-ga-rá:



¡Es-cu-chad-lo! ¡Eu-cu-chad-lo! An-ge-les pro-cla-man ya.
Las tor-men-tas, las tor-men-tas, Pron-to él des-a-ta-rá.
En jus-ti-cia, en jus-ti-cia, El Se-ñor nos juz-ga-rá.

Jehová Aparece en su Gloria

4. En la tierra y el cielo
Sus palabras sonarán;
Los que en la tumba duermen
Pronto resucitarán.
¡Levantaos! ¡Levantaos!
Al gran juicio del Señor.
¡Levantaos! ¡Levantaos!
Al gran juicio del Señor.

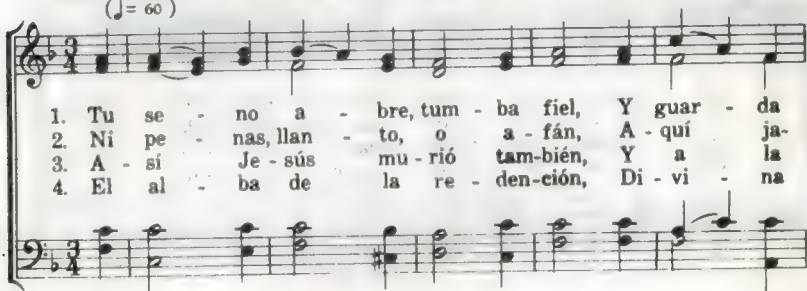
5. A mis santos id primero,
Recogiéndolos a mí:
Los que nunca desmayaron
Ni pecaron contra mí.
Con su sangre, con su sangre
El Cordero los limpió.
Con su sangre, con su sangre,
El Cordero los limpió.

117 Abre Tu Seno, Tumba Fiel

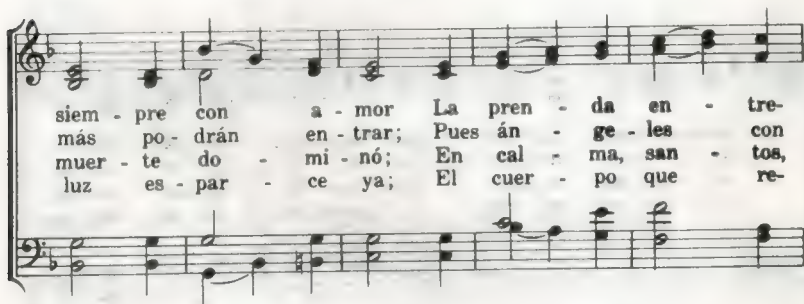
Letra de
Isaac Watts
(♩ = 60)

Traducido por
Eduardo Balderas

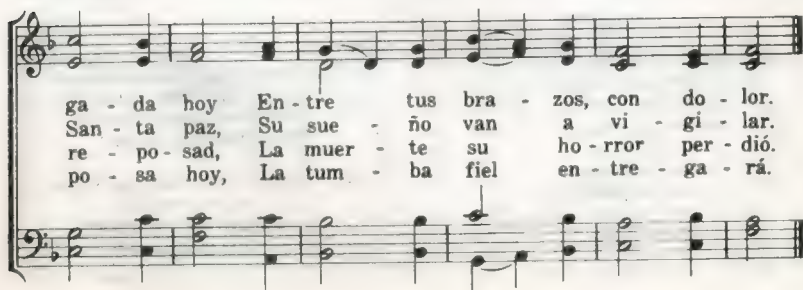
Música de
George Careless



1. Tu se - no a - bre, tum - ba fiel, Y guar - da
2. Ni pe - nas, llan - to, o a - fán, A - quí ja -
3. A - sí Je - sús mu - rió tam - bién, Y a - la
4. El al - ba de la re - den - ción, Di - vi - na

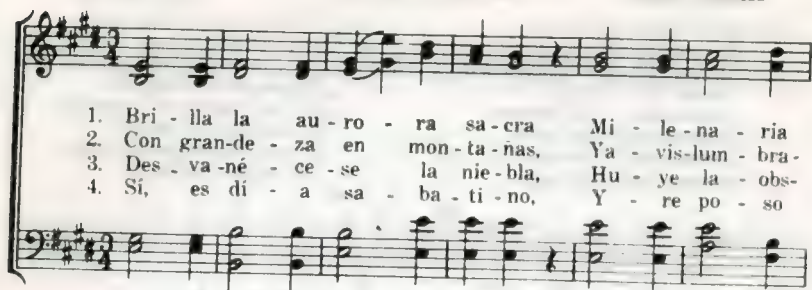


siem - pre con a - mor La pren - da en - tre
más po - drán en - trar; Pues án - ge - les con
muer - te do - mi - nó; En cal - ma, san - tos,
luz es - par - ce ya; El cuer - po que re -

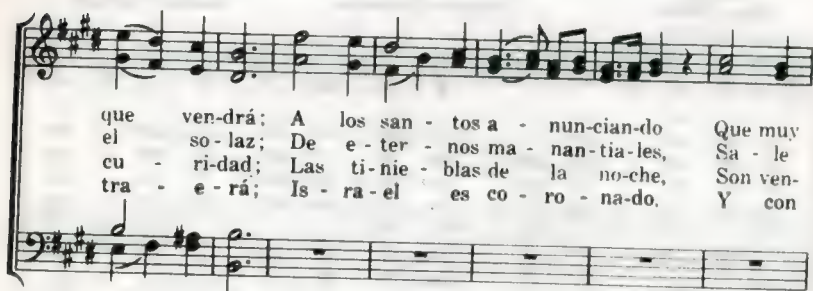


ga - da hoy En - tre tus bra - zos, con do - lor.
San - ta paz, Su sue - ño van a vi - gi - lar.
re - po - sad, La muer - te su ho - rror per - dió.
po - sa hoy, La tum - ba fiel en - tre - ga - rá.

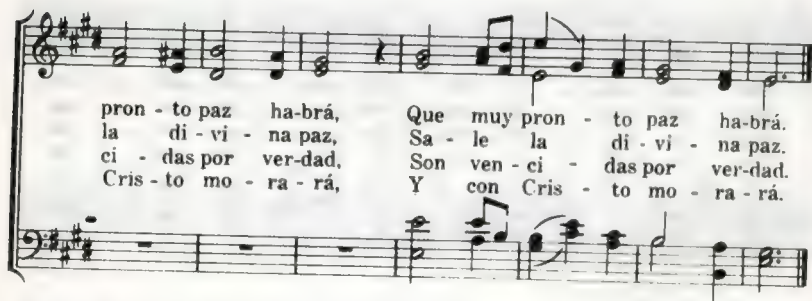
Brilla la Aurora Sacra

Letra de
John JaquesTraducido por
W. Ernest YoungMúsica de
Geo. Careless


1. Bri - lla la au - ro - ra sa - cra Mi - le - na - ria
 2. Con gran - de - za en mon - ta - ñas, Ya - vis - lum - bra -
 3. Des - va - né - ce - se la nie - bla, Hu - ye la - obs -
 4. Sí, es dí - a sa - ba - ti - no, Y - re po - so



que ven - drá; A los san - tos a - nun - cian - do Que muy
 el so - laz; De e - ter - nos ma - nan - tia - les, Sa - le
 cu - ri - dad; Las ti - nie - blas de la no - che, Son ven -
 tra - e - rá; Is - ra - el es co - ro - na - do, Y con



pron - to paz ha - brá, Que muy pron - to paz ha - brá.
 la di - vi - na paz, Sa - le la di - vi - na paz.
 ci - das por ver - dad, Son ven - ci - das por ver - dad.
 Cris - to mo - ra - rá, Y con Cris - to mo - ra - rá.

5. Con perfumes en el aire,
 Ya la tierra con verdor,
 Como el Edén vestida,
 Volverá en su primor.

6. Adornados de pureza,
 En la gran resurrección,
 Santos con eterna gloria,
 Vivirán en la unión.

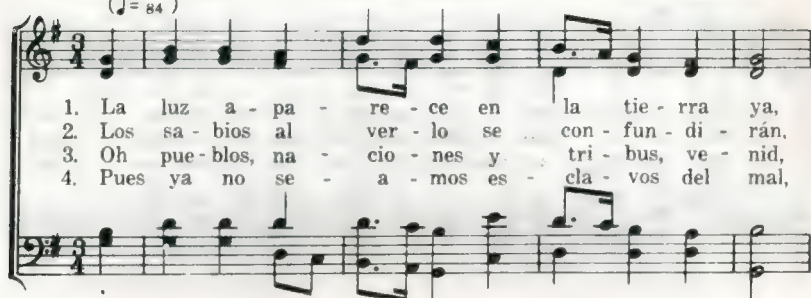
7. Los mortales nunca vieron,
 Lo que Dios les ha de dar:
 Abundando con placeres,
 En eterna paz morar.

8. ¡Ya no os turbéis, oh santos!
 ¡Id y no os retiréis!
 Inmutables y honestos,
 En la gloria entraréis.

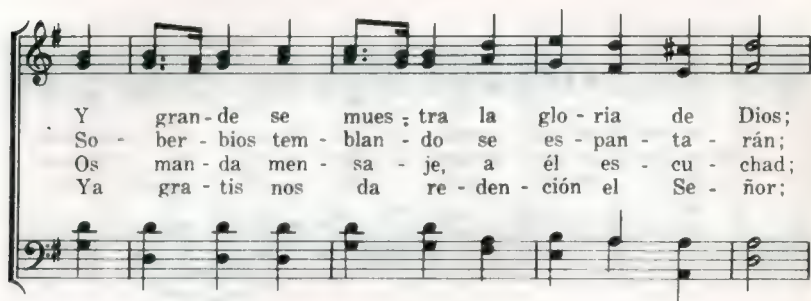
Promesa Cumplida

Letra de
Joel Morales
(♩ = 84)

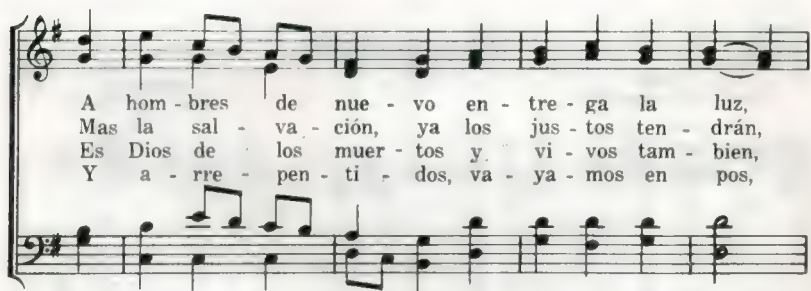
Música de
Ralph Bradshaw



1. La luz a - pa - re - ce en la tie - rra ya,
2. Los sa - bios al ver - lo se con - fun - di - rán,
3. Oh pue - blos, na - cio - nes y tri - bus, ve - nid,
4. Pues ya no se - a - mos es - cla - vos del mal,



Y gran - de se mues - tra la glo - ria de Dios;
So - ber - bios tem - blan - do se es - pan - ta - rán;
Os man - da men - sa - je, a él es - cu - chad;
Ya gra - tis nos da re - den - ción el Se - ñor;



A hom - bres de nue - vo en - tre - ga la luz,
Mas la sal - va - ción, ya los jus - tos ten - drán,
Es Dios de los muer - tos y vi - vos tam - bien,
Y a - rre - pen - ti - dos, va - ya - mos en pos,



De su e - van - ge - lio que an - tes qui - tó.
Del Rey de - los cie - los que pron - to ven - drá.
Nos da sal - va - ción, paz y tran - qui - li - dad.
De él que nos da de su gran - de a - mor.

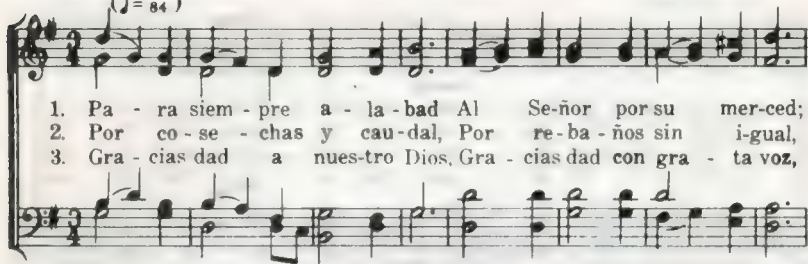
120 Para Siempre Alabad a Dios

Letra de
Stewart's Collection

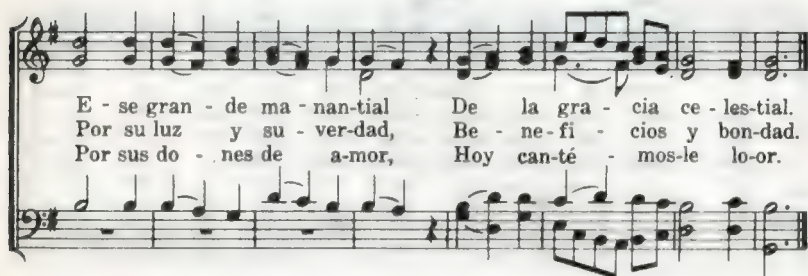
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Ebenezer Beesley

(J = 84)



1. Pa - ra siem - pre a - la - bad Al Se - ñor por su mer - ced;
2. Por co - se - chas y cau - dal, Por re - ba - ños sin i - gual,
3. Gra - cias dad a nues - tro Dios, Gra - cias dad con gra - ta voz,

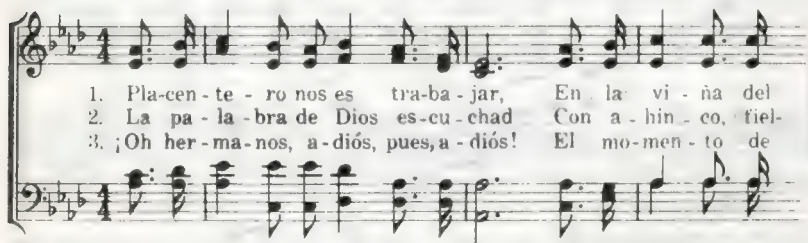


E - se gran - de ma - nan - tial De la gra - cia ce - les - tial.
Por su luz y su - ver - dad, Be - ne - fi - cios y bon - dad.
Por sus do - nes de a - mor, Hoy can - té - mos - le lo - or.

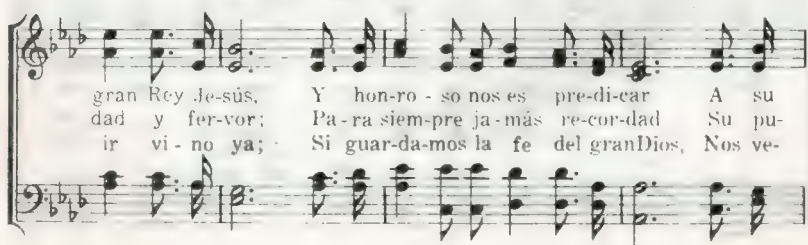
121 Despedida

Letra de
Andrés C. González

Música de
Jos. P. Webster

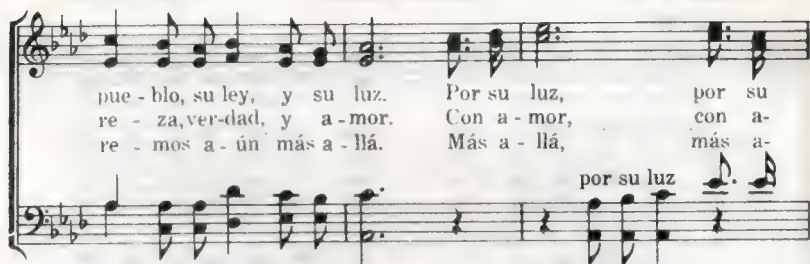


1. Pla - cen - te - ro nos es tra - ba - jar, En la vi - ña del
2. La pa - la - bra de Dios es - cu - chad Con a - hin - co, fiel -
3. ¡Oh her - ma - nos, a - diós, pues, a - diós! El mo - men - to de

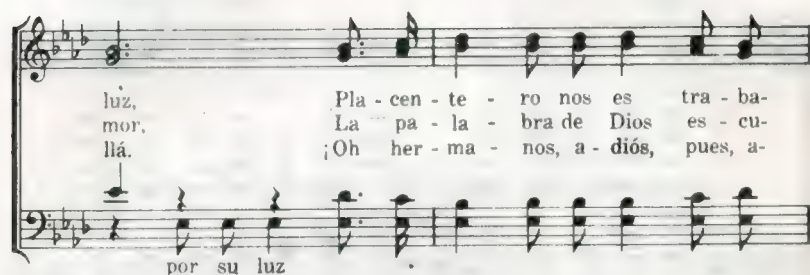


gran Rey Je - sús, Y hon - ro - so nos es pre - di - car A su
dad y fer - vor; Pa - ra siem - pre ja - más re - cor - dad Su pu -
ir vi - no ya; Si guar - da - mos la fe del gran Dios, Nos ve -

Despedida

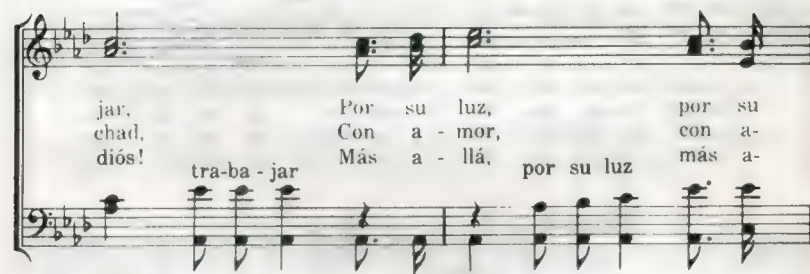


pue - blo, su ley, y su luz. Por su luz, por su
 re - za, ver - dad, y a - mor. Con a - mor, con a -
 re - mos a - ún más a - llá. Más a - llá, más a -
 por su luz



luz,
 mor,
 llá.

Pla - cen - te - ro nos es tra - ba -
 La pa - la - bra de Dios es - cu -
 ¡Oh her - ma - nos, a - diós, pues, a -
 por su luz



jar.
 chad,
 diós!

tra - ba - jar

Por su luz,
 Con a - mor,
 Más a - llá,

por su luz

por su
 con a -
 más a -



luz,
 mor,
 llá,

por su luz

Mo - ri - re - mos con él sin pe - sar.
 La ban - de - ra de Dios em - pu - ñad.
 Mo - ra - re - mos con Dios en a - mor.

¡Resplandeced, oh Sión!

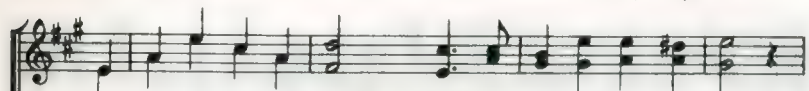
William G. Mills

Traducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Geo. Careless

(♩ = 80)



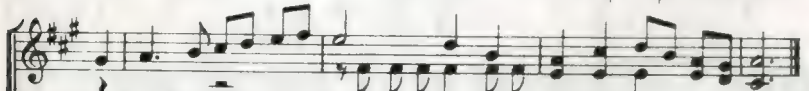
1. ¡Res-plan-de-ced en glo - ria, Si - ón, lu-gar de paz!
2. Cons-trú-ya-se ya pron - to, Con-for-me a su voz,
3. Y so-bre los des-pre - cios, De hom-bres en e - rror,
4. ¡O - íd el gran de - cre - to, Jun-ta - os en Si - ón!



De mi-les la mo-ra - da Di-vi-na tú se-rás;
En me-dio de mon-ta - ñas, La ca-pi-tal de Dios;
Go-zo-sos cons-trui-re - mos Pa-la-cio al Se-ñor;
A-cér-ca-se la ho - ra De la de-so-la-ción;



A - rro - ja tus des-te - llos Al mun-do en e - rror,
Los jus-tos an - he - ron En e - lla ha - bi - tar,
A - lli sus sier-vos fie - les, Do-ta - dos de po - der,
En-ton-ces las na - cio - nes A Cris-to bus-ca - rán,



Pues en-tre las ti - nie - blas, Dios es tu pro-tec-tor.
Y sal-va-ción de muer - te En e - lla en - con-trar.
Las san-tas or - de - nan - zas Da - rán a co - no - cer.
Y los que hoy se bur - lan Su mal con-fe - sa - rán.

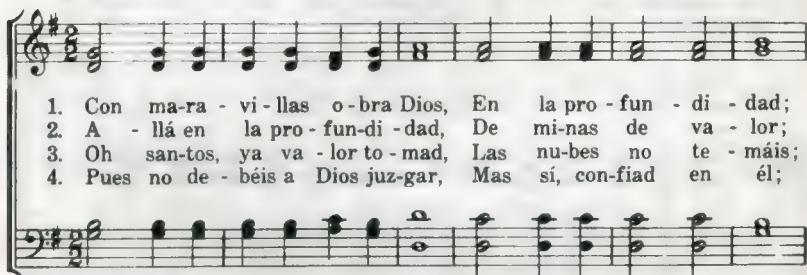


Edmund Richardson

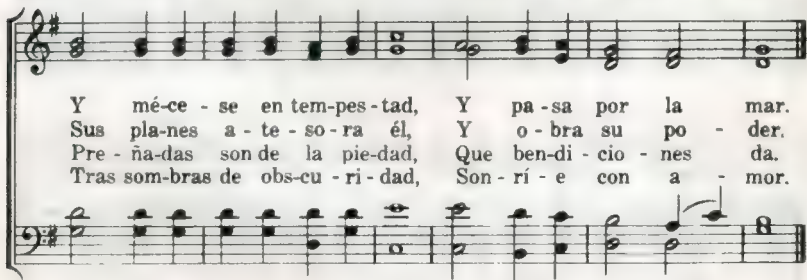
Música No.122

1. De ambos continentes,
De tierras y del mar,
De este nuevo mundo,
Resuena el pesar
De tribus y de pueblos,
Simiente de José,
¡He los! escarnecidos
Y sin la sana fe.
2. Ha siglos apuraron
La hiel del vil error,
Y andan en tinieblas
Buscando al Señor.
En medio de ultrajes,
Angustias y desdén,
Expian ya sus yerros:
Su Dios ya da sostén.
3. Y mándales mensaje
De gozo y amor,
El santo evangelio,
El guía del Señor.
Cumpliendo su alianza
De día anterior,
Que fueren redimidos
Por Cristo su Señor.
4. ¡Oh gente afligida,
A Cristo escuchad!
El os dará alivio:
Al Salvador amad.
El da a los humildes
Segura salvación:
¡Oíd, oíd, oh pueblo,
El plan de redención!

124 Dios Trabaja Misteriosamente

Letra de
CowperTraducido por
Andrés C. GonzálesMúsica de
W. B. Bradbury


1. Con ma-ra - vi - llas o - bra Dios, En la pro - fun - di - dad;
2. A - llá en la pro - fun - di - dad, De mi - nas de va - lor;
3. Oh san - tos, ya va - lor to - mad, Las nu - bes no te - máis;
4. Pues no de - béis a Dios juz - gar, Mas si, con - fiad en él;



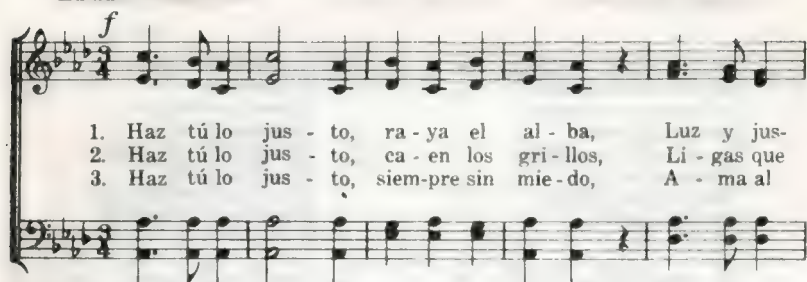
Y mé - ce - se en tem - pes - tad, Y pa - sa por la mar.
Sus pla - nes a - te - so - ra él, Y o - bra su po - der.
Pre - ña - das son de la pie - dad, Que ben - di - cio - nes da.
Tras som - bras de obs - cu - ri - dad, Son - rí - e con a - mor.

5. Ya se revela su gran plan
Con mucha rapidez;
Aunque amargo el botón,
Mas dulce es la flor.
6. En vano, incredulidad
Estudiará su plan:
El gran Intérprete es Dios
El lo aclarará.

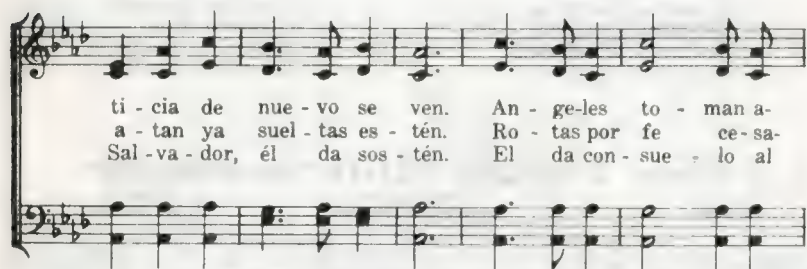
Haz Tú lo Justo

Traducido por
Edmund Richardson

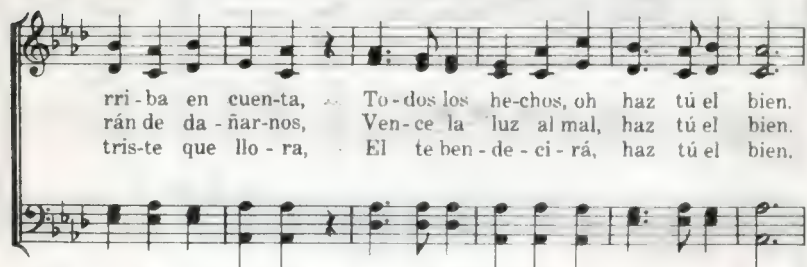
f



1. Haz tú lo jus - to, ra - ya el al - ba, Luz y jus-
2. Haz tú lo jus - to, ca - en los gri - llos, Li - gas que
3. Haz tú lo jus - to, siem-pre sin mie - do, A - ma al

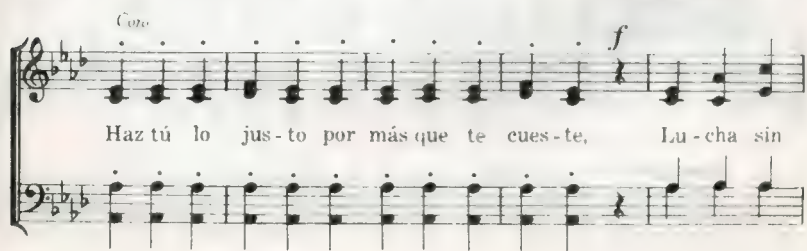


ti - cia de nue - vo se ven. An - ge-les to - man a-
a - tan ya suel - tas es - tén. Ro - tas por fe - ce - sa-
Sal - va - dor, él da sos - tén. El da con - sue - lo al



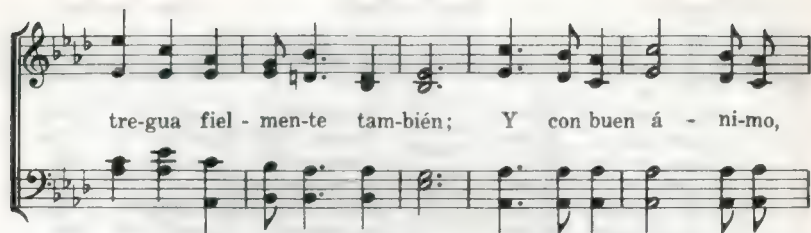
rri - ba en cuen - ta, To - dos los he - chos, oh haz tú el bien.
rán de da - ñar - nos, Ven - ce la luz al mal, haz tú el bien.
tris - te que llo - ra, El te ben - de - ci - rá, haz tú el bien.

Cresc. *f*

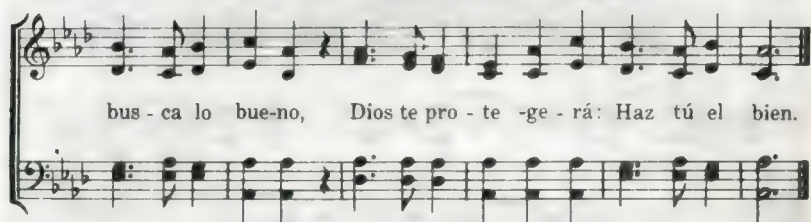


Haz tú lo jus - to por más que te cues - te, Lu - cha sin

Haz Tú lo Justo



tre-gua fiel - men-te tam-bién; Y con buen á - ni-mo,



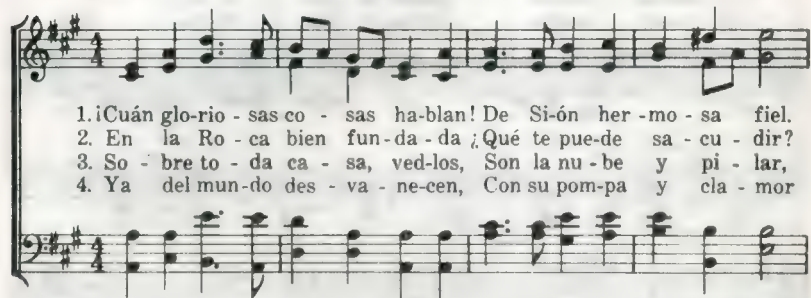
bus - ca lo bue-no, Dios te pro - te - ge - rá: Haz tú el bien.

126 ¡Cuán Gloriosas Cosas Hablan!

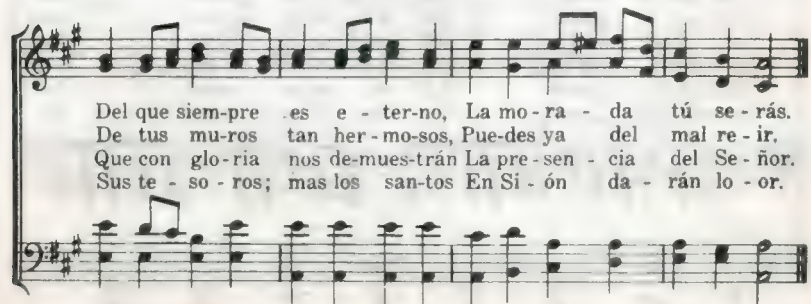
Letra de
Newton

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
J. S. Hanecy

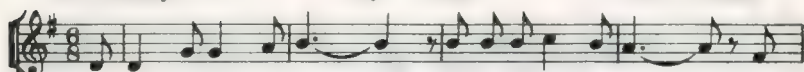


1. ¡Cuán glo-rio - sas co - sas ha-blan! De Si-ón her-mo - sa fiel.
2. En la Ro - ca bien fun-da - da ¿Qué te pue-de sa - cu - dir?
3. So - bre to - da ca - sa, ved-los, Son la nu-be y pi - lar,
4. Ya del mun-do des - va - ne-cen, Con su pom-pa y cla - mor



Del que siem-pre es e - ter-no, La mo-ra - da tú se - rás.
De tus mu-ros tan her-mo-sos, Pue-des ya del mal re - ir.
Que con glo-ria nos de-mues-trán La pre-sen - cia del Se - ñor.
Sus te - so - ros; mas los san-tos En Si - ón da - rán lo - or.

¿Quién Sigue al Señor?

Letra de
H. CornabyTraducido por
Rey L. PrattMúsica Arr. de
Geo. Careless

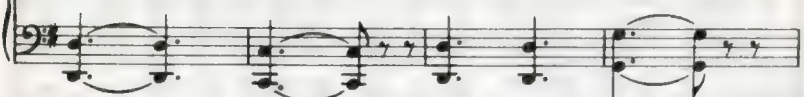
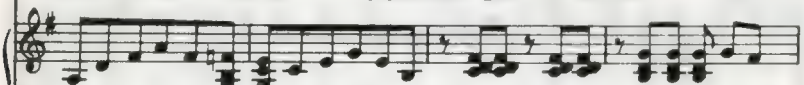
1. ¿Quién si - gue al - Se - ñor?
2. Se - gui - mos al Se - ñor,
3. Del mon - te pie - dra va
4. La hues - te in - fer - nal
5. E - jér - ci - tos i - rán
6. Se - guid el pa - be - llón

Hoy ya se de - ja ver,	Clá -
Pa - ra po - der mos - trar,	Fir -
El mun - dolle - na - rá,	A -
Sus dar - dos lan - za ya	La
Doquier que mande, Dios,	Su
Dios ven - ce - rá el mal,	Y



ma - mos sin te - mor
me - za y va - lor
yú - da - la ro - dar
o - bra a - pa - rar
vo - lun - tad ha - rán
triun - fa - rá su plan

¿Quién si - gue al Se - ñor?	La
¿Quién si - gue al Se - ñor?	Mar -
¿Quién si - gue al Se - ñor?	Ban -
¿Quién si - gue al Se - ñor?	Jus -
¿Quién si - gue al Se - ñor?	Y
¿Quién si - gue al Se - ñor?	Sin



gue - rra es re - al
cha - mos a ga - nar
de - ra al - to ya
ti - cia, li - ber - tad,
cuan - do él ha - rá
man - cha ya i - zad

Con Prin - ci - pe del mal,	Que
Sin mie - do de per - der,	Pues
Al mun - do se i - zó,	Guar -
De muer - te y pe - sar,	Son
Los ma - los pe - re - cer,	Pre -
De Dios el pa - be - llón,	Al



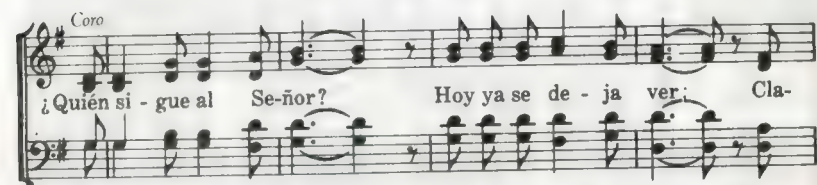
¿Quién Sigue al Señor?



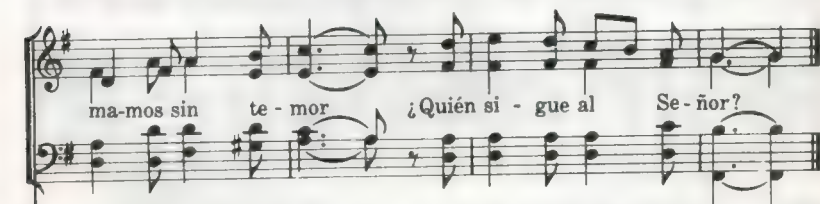
lu - cha con	a - fán;	¿Quién si - gue al	Se - ñor?
lu - cha Dios	con nos;	¿Quién si - gue al	Se - ñor?
dad - la con	va - lor;	¿Quién si - gue al	Se - ñor?
le - mas de	la - lid;	¿Quién si - gue al	Se - ñor?
ci - so es	mos - trar;	¿Quién si - gue al	Se - ñor?
mun - do paz	da - rá;	¿Quién si - gue al	Se - ñor?



Coro



¿Quién si - gue al Se - ñor? Hoy ya se de - ja ver; Cla-

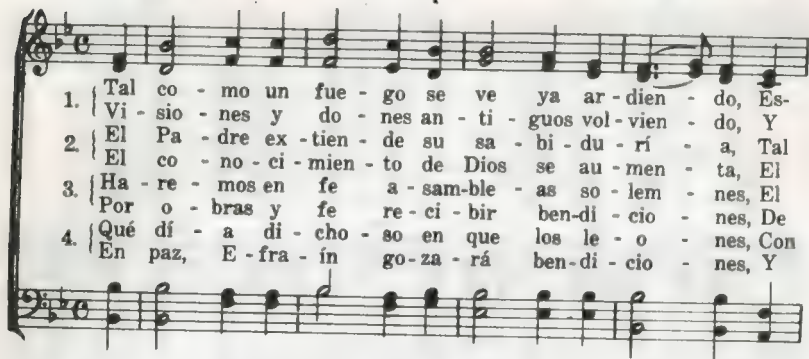


ma-mos sin te - mor ¿Quién si - gue al Se - ñor?



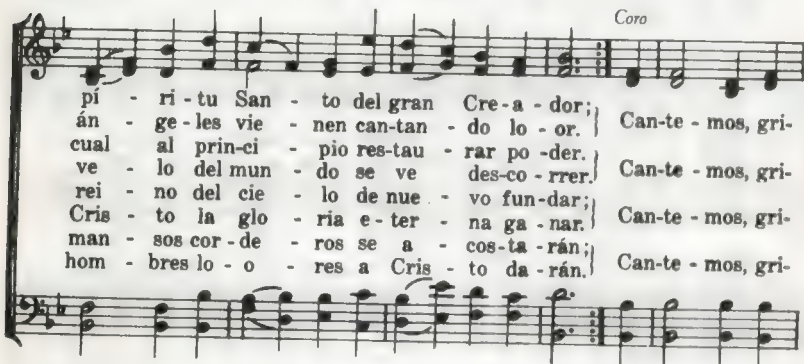
Letra de
W. W. Phelps

Traducido por
Marion B. Naegle

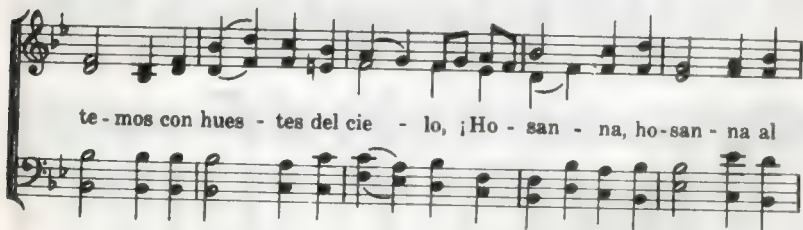


1. Tal co - mo un fue - go se ve ya ar - dien - do, Es -
Vi - sio - nes y do - nes an - ti - guos vol - vien - do, Y
2. El Pa - dre ex - tien - de su sa - bi - du - rí - a, Tal
El co - no - ci - mien - to de Dios se au - men - ta, El
3. Ha - re - mos en fe a - sam - ble - as so - lem - nes, El
Por o - bras y fe re - ci - bir ben - di - cio - nes, De
4. Qué dí - a di - cho - so en que los le - o - nes, Con
En paz, E - fra - ín go - za - rá ben - di - cio - nes, Y

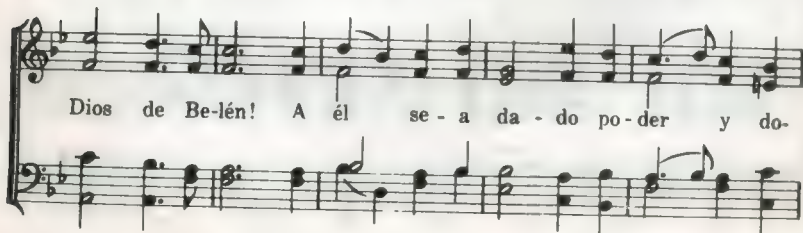
Coro



pí - ri - tu San - to del gran Cre - a - dor; Can - te - mos, gri -
án - ge - les vie - nen can - tan - do lo - or. }
cual al prin - ci - pio res - tau - rar po - der. }
ve - lo del mun - do se ve des - co - rrer. } Can - te - mos, gri -
rei - no del cie - lo de nue - vo fun - dar; }
Cris - to la glo - ria e - ter - na ga - nar. } Can - te - mos, gri -
man - sos cor - de - ros se a - cos - ta - rán; }
hom - bres lo - o - res a Cris - to da - rán. } Can - te - mos, gri -



te - mos con hues - tes del cie - lo, ¡Ho - san - na, ho - san - na al



Dios de Be - lén! A él se - a da - do po - der y do -

El Espíritu de Dios



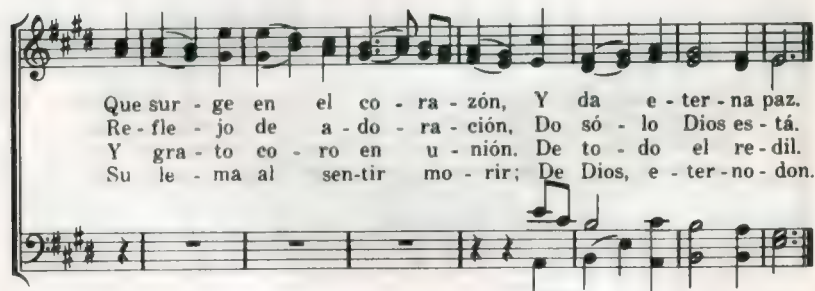
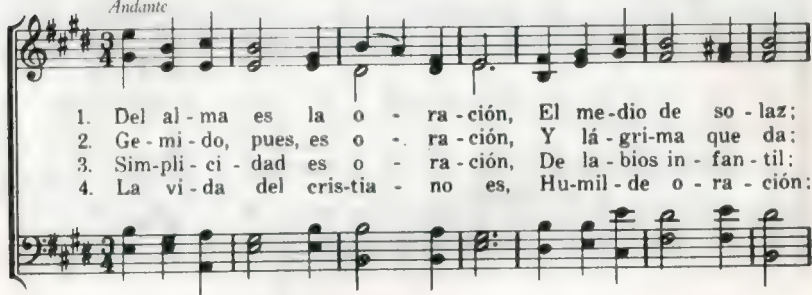
129 Del Alma es la Oración

Letra de
Montgomery

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
G. Careless

Andante



5. Es voz del pecador, también
Que deja de pecar;
Y ángeles, al ver, dirán:
Miradle, pues, orar.

7. No sólo en la tierra, pues
Se hace oración;
Jesús suplica ante Dios
Buscándonos perdón.

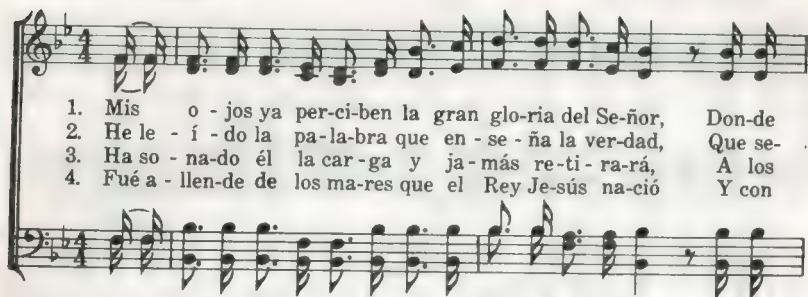
6. Unidos por la oración
Los santos uno son;
En hermandad, y con Jesús,
Se sienten en unión.

8. O tú, por quien tenemos paz
Tuviste que andar;
La senda de la oración,
Enseñanos orar.

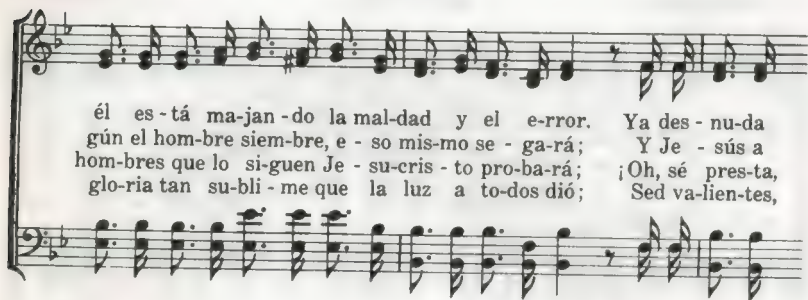
130 Himno de Batalla de la República

Letra de
Julia Ward Howe

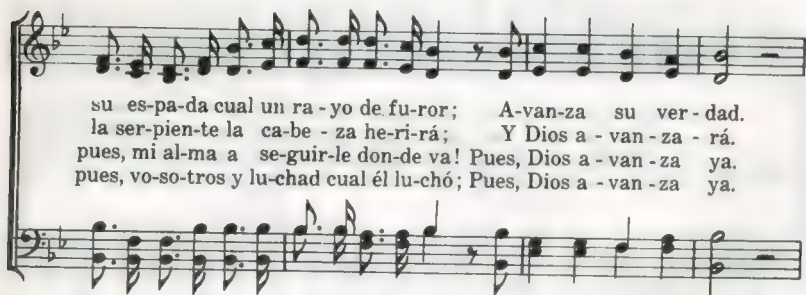
Traducido por
Rey L. Pratt



1. Mis o - jos ya per-ci-ben la gran glo-ria del Se-ñor, Don-de
2. He le - í - do la pa-la-bra que en - se - ña la ver-dad, Que se-
3. Ha so - na-do él la car-ga y ja-más re-ti - ra-rá, A los
4. Fué a - llen-de de los ma-res que el Rey Je-sús na-ció Y con

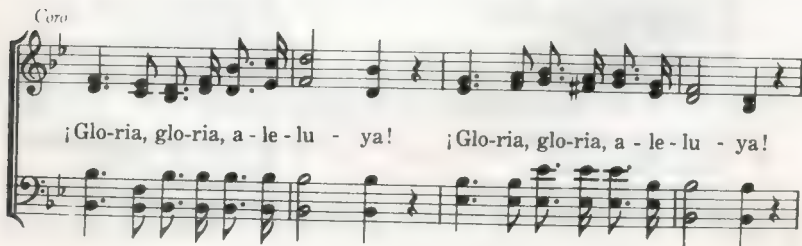


él es - tá ma-jan - do la mal-dad y el e-rror. Ya des - nu-da
gún el hom-bre siem-bre, e - so mis-mo se - ga-rá; Y Je - sús a
hom-bres que lo si-guen Je - su-cris - to pro-ba-rá; ¡Oh, sé pres-ta,
glo-ria tan su-bli - me que la luz a to-dos dió; Sed va-lien-tes,



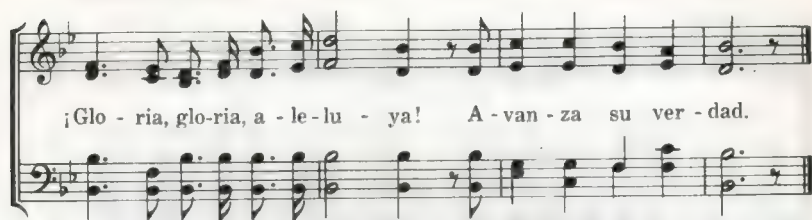
su es-pa-da cual un ra - yo de fu-ror; A-van-za su ver - dad.
la ser-pien-te la ca-be - za he-ri-rá; Y Dios a - van - za - rá.
pues, mi al-ma a se-guir-le don-de va! Pues, Dios a - van - za ya.
pues, vo-so-tros y lu-chad cual él lu-chó; Pues, Dios a - van - za ya.

Coro



¡Glo-ria, glo-ria, a - le - lu - ya! ¡Glo-ria, glo-ria, a - le - lu - ya!

Himno de Batalla de la República



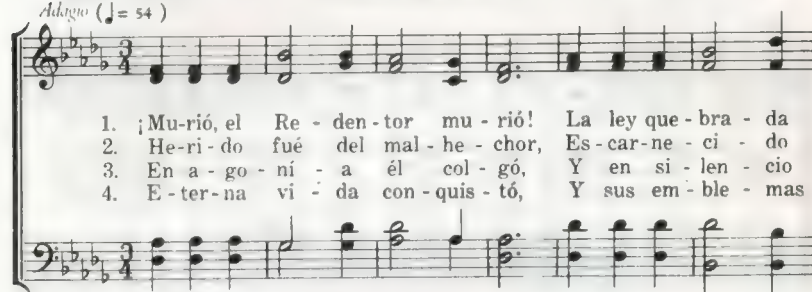
¡Glo - ria, glo-ria, a - le - lu - ya! A - van - za su ver - dad.

131 ¡Ved! El Redentor Muere

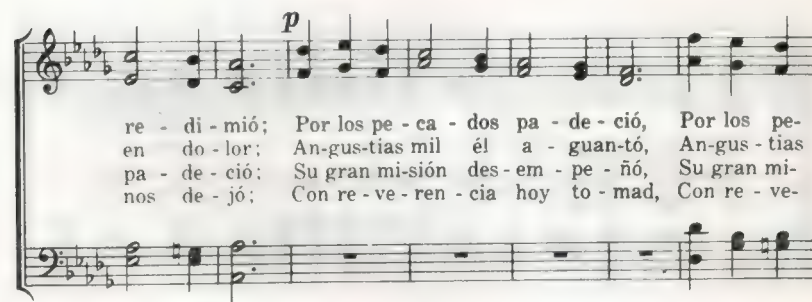
Letra de
Eliza R. Snow
Adagio (♩ = 54)

Traducido por
Eduardo Balderas

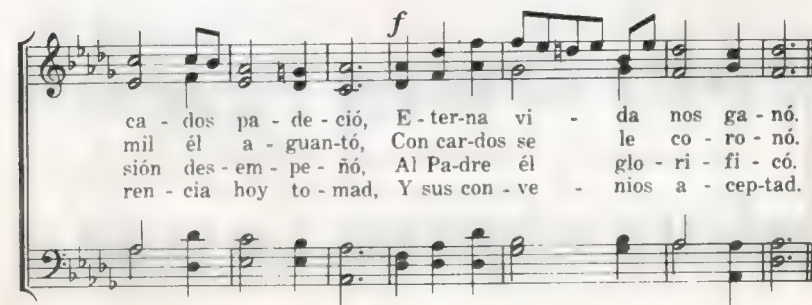
Música de
Geo. Careless



1. ¡Mu-rió, el Re - den - tor mu - rió! La ley que - bra - da
2. He - ri - do fué del mal - he - chor, Es - car - ne - ci - do
3. En a - go - ni - a él col - gó, Y en si - len - cio
4. E - ter - na vi - da con - quis - tó, Y sus em - ble - mas




p
re - di - mió; Por los pe - ca - dos pa - de - ció, Por los pe -
en do - lor; An - gus - tias mil él a - guan - tó, An - gus - tias
pa - de - ció; Su gran mi - sión des - em - pe - ñó, Su gran mi -
nos de - jó; Con re - ve - ren - cia hoy to - mad, Con re - ve -



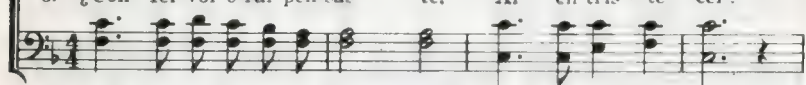
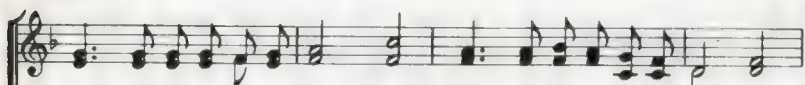
f
ca - dos pa - de - ció, E - ter - na vi - da nos ga - nó.
mil él a - guan - tó, Con car - dos se le co - ro - nó.
sión des - em - pe - ñó, Al Pa - dre él glo - ri - fi - có.
ren - cia hoy to - mad, Y sus con - ve - nios a - cep - tad.

¿Pensaste Orar?

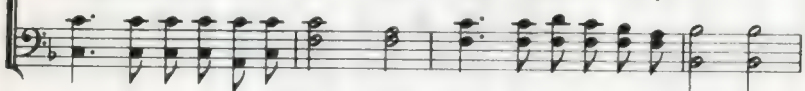
Traducido por
Andrés C. González




1. ¿Con fer-vor o-rar pen-sas - te. Al a - ma - ne - cer?
2. ¿Con fer-vor o-rar pen-sas - te. Al en - fu - re - cer?
3. ¿Con fer-vor o-rar pen-sas - te. Al en tris - te - cer?


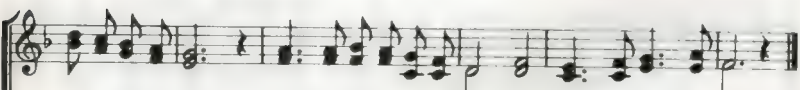
¿Su - pli-cas-te por la gra - cia. Y am-pa-ro es-te dí - a
¿No pe-dis-te por la gra - cia. Que al ser-te o-fen-di - do
¿Cuan-do lle-no de pe - sa - res. Bál - sa-mo o-ler qui-sis - te



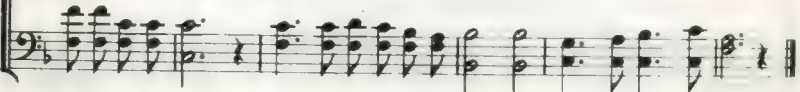
Coro



A tu Sal - va-dor?
Die - ras el per-dón? } ¿Qué re-po-so al can-sa - do, Es hu-
Al a-ma - ne-cer?

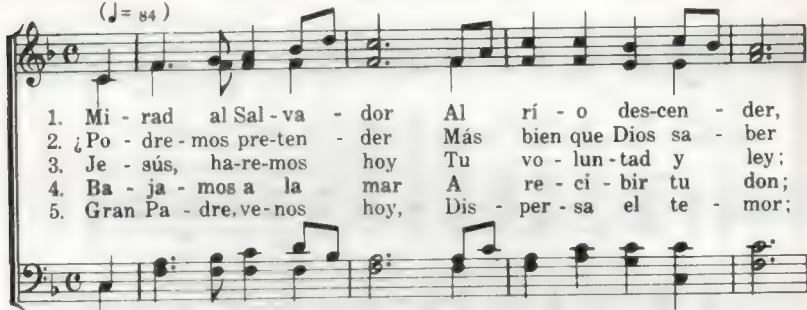
mil-de o-ra-ción! La que no-che en el dí - a Ha - ce trans-for-mar.



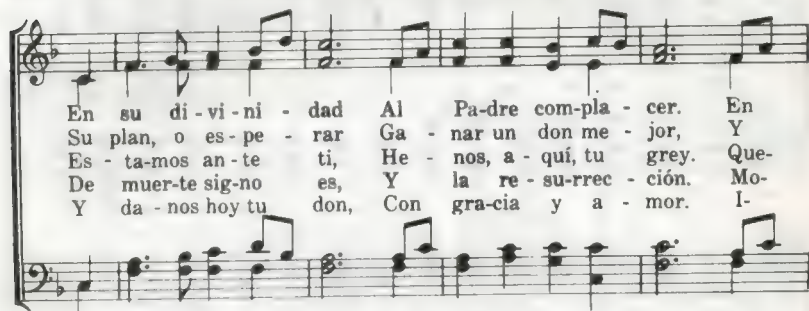
Mirad al Salvador

Letra de
Matthew BridgesTraducido por
Clyde D. PierceMúsica de
Dr. Lowell Mason

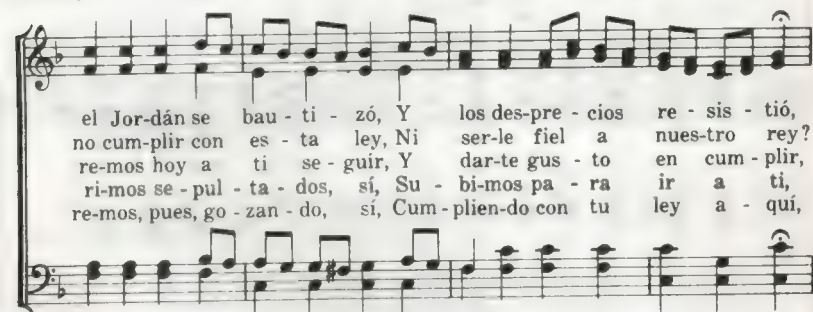
(♩ = 84)



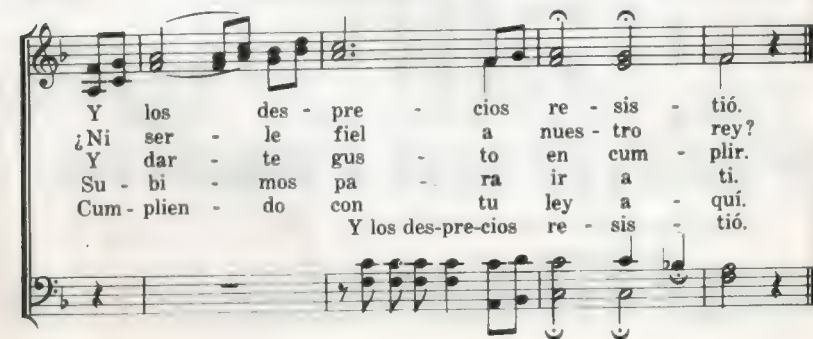
1. Mi - rad al Sal - va - dor Al ri - o des - cen - der,
2. ¿Po - dre - mos pre - ten - der Más bien que Dios sa - ber
3. Je - sús, ha - re - mos hoy Tu vo - lun - tad y ley;
4. Ba - ja - mos a la mar A re - ci - bir tu don;
5. Gran Pa - dre, ve - nos hoy, Dis - per - sa el te - mor;



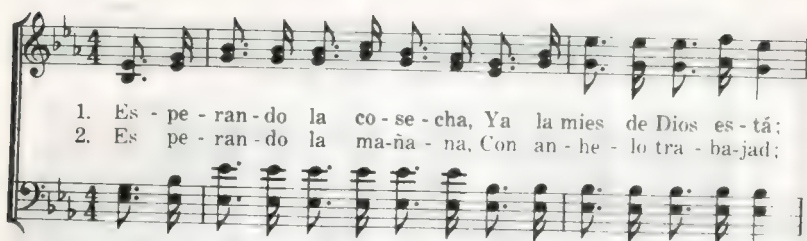
En su di - vi - ni - dad Al Pa - dre com - pla - cer. En
Su plan, o es - pe - rar Ga - nar un don me - jor, Y
Es - ta - mos an - te ti, He - nos, a - quí, tu grey. Que -
De muer - te sig - no es, Y la re - su - rrec - ción. Mo -
Y da - nos hoy tu don, Con gra - cia y a - mor. I -



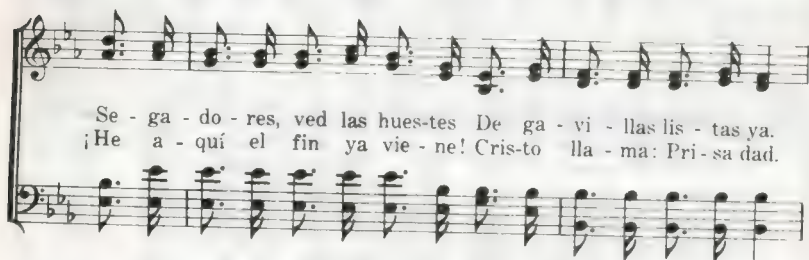
el Jor - dán se bau - ti - zó, Y los des - pre - cios re - sis - tió,
no cum - plir con es - ta ley, Ni ser - le fiel a nues - tro rey?
re - mos hoy a ti se - guir, Y dar - te gus - to en cum - plir,
ri - mos se - pul - ta - dos, sí, Su - bi - mos pa - ra ir a ti,
re - mos, pues, go - zan - do, sí, Cum - plien - do con tu ley a - quí,



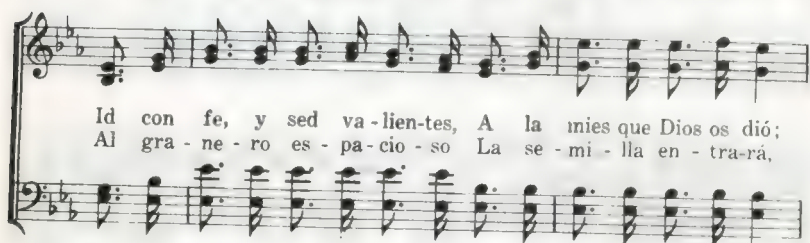
Y los des - pre - cios re - sis - tió.
¿Ni ser - le fiel a nues - tro rey?
Y dar - te gus - to en cum - plir.
Su - bi - mos pa - ra ir a ti.
Cum - plien - do con tu ley a - quí.
Y los des - pre - cios re - sis - tió.



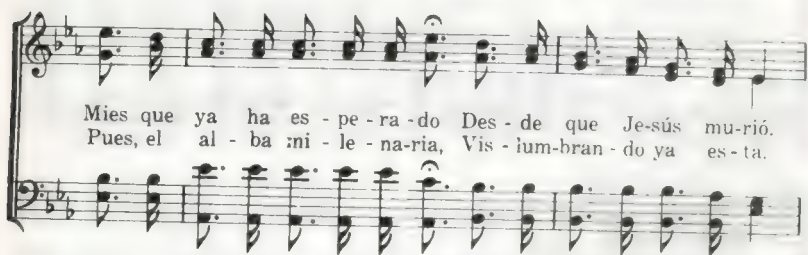
1. Es - pe - ran - do la co - se - cha, Ya la mies de Dios es - tá;
2. Es pe - ran - do la ma - ña - na, Con an - he - lo tra - ba - jad;



Se - ga - do - res, ved las hues - tes De ga - vi - llas lis - tas ya.
¡He a - qui el fin ya vie - ne! Cris - to lla - ma: Pri - sa dad.

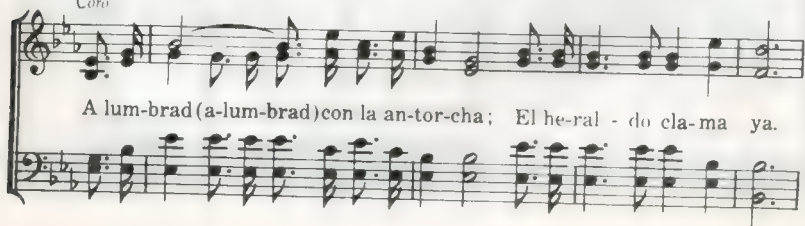


Id con fe, y sed va - lien - tes, A la mies que Dios os dió;
Al gra - ne - ro es - pa - cio - so La se - mi - lla en - tra - rá,



Mies que ya ha es - pe - ra - do Des - de que Je - sús mu - rió.
Pues, el al - ba ni - le - na - ría, Vis - lum - bran - do ya es - ta.

Coro



A lum - brad (a - lum - brad) con la an - tor - cha; El he - ral - do cla - ma ya.

Esperando la Cosecha

¡A-le-lu.....ya!

¡A-le-lu-ya, a-le-lu-ya! To-dos can-tan, Je-su-cris - to rei-na-rá.

135 Redentor de Israel

Letra de
W. W. Phelps

Traducido por
Marion B. Naegle

1. Ren-di - mos ho - no - res, Y gran - de lo - or, A
2. Sa - be - mos que vie - ne, A jun - tar su grey; La
3. Tal co - mo e - rran - tes, En mal al an - dar; Pe-
4. Cla - mad con gran go - zo, Oh hi - jos de Dios, Las

ti, nues-tro gran Re-den - tor; De dí - a la
cual gui - a - rá por su don, Al va - lle de
di - mos am - pa - ro a ti; Los ma - los se
se - ñas pre - sen - tes es - tán; Sed fir - mes, ve-

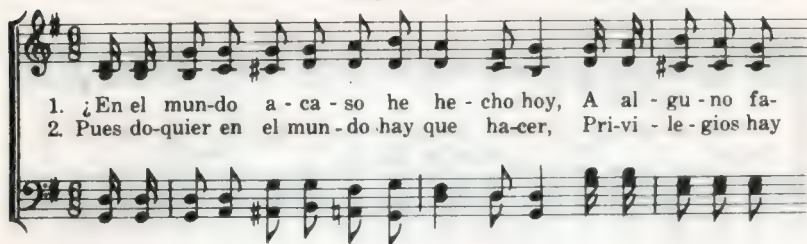
som-bra, de no - che la luz, Del mun - do el Rey y Se-ñor.
muer-te a par - ti - ci - par, De paz y ver - dad en Si-ón
go - zan en nues - tro pe - sar, Mas , li - bre se - rá Is-ra - el.
lad por el Rey y Se-ñor, Vis - lum - bra la gran re-den-ción.

136 ¿He Hecho Hoy un Bien?

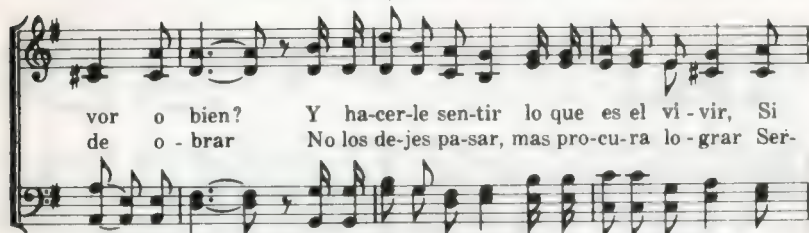
Letra de
W. L. T.

Traducido por
Rey L. Pratt

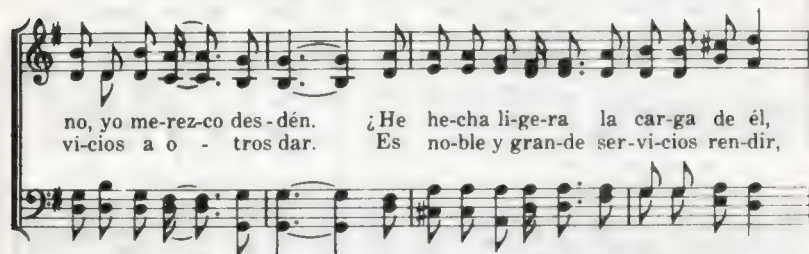
Música de
Will L. Thompson



1. ¿En el mun-do a-ca-so he he-cho hoy, A al-gu-no fa-
2. Pues do-quier en el mun-do hay que ha-cer, Pri-vi-le-gios hay



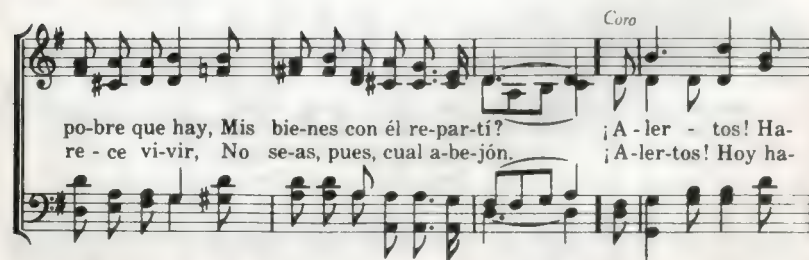
vor o bien? Y ha-cer-le sen-tir lo que es el vi-vir, Si
de o-brar No los de-jes pa-sar, mas pro-cu-ra lo-grar Ser-



no, yo me-rez-co des-dén. ¿He he-cha li-ge-ra la car-ga de él,
vi-cios a o-tros dar. Es no-ble y gran-de ser-vi-cios ren-dir,



Por-que un a-li-vio le di? ¿O a-ca-so di al-go al
Y siem-pre da-rán ga-lar-dón; Só-lo el que lo ha-ce me-



po-bre que hay, Mis bie-nes con él re-par-tí? ¡A-ler-tos! Ha-
re-ce vi-vir, No se-as, pues, cual a-be-jón. ¡A-ler-tos! Hoy ha-

¡He Hecho Hoy un Bien?

ced al - go más, Que siem-pre so-ñar de man-sión..... Por el
so-ñar de man-sión

bien que ha-ce-mos, paz siempre tendremos, Y go-zo y gran ben-di-ción.

137 No Desechéis al Pecador

Letra de
Miss Fletcher

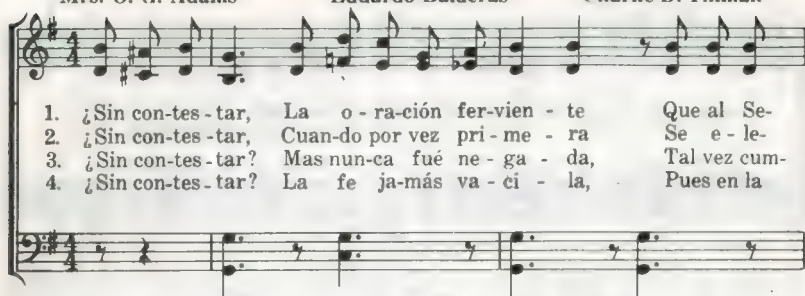
Traducido por
Eduardo Balderas
dm.

Música de
H. A. Tuckett
dm.

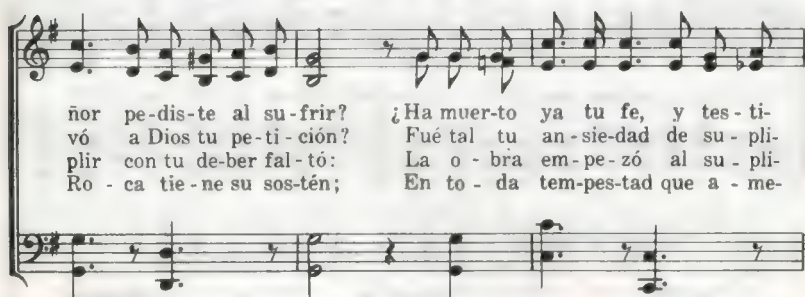
1. No des - e - chéis al pe - ca - dor, Pues hay que re - cor - dar
2. Del mis - mo Dios un hi - jo es: Ha - blad - le con bon - dad,
3. Sed her - ma - na - bles con a - quel, Que an - da en e - rror;
4. A - cuér - da - te que tú tam - bién Pe - cas - te u - na vez,

ff Que es her - ma - no en ver - dad, Y pué - de - se sal - var.
Pues só - lo tro - pe - za - do ha En la obs - cu - ri - dad.
A - yu - da mi - nis - tré - mos - le, Me - dian - te el a - mor.
Con el e - rran - te de - bes ser, Cual Dios con - ti - go es.

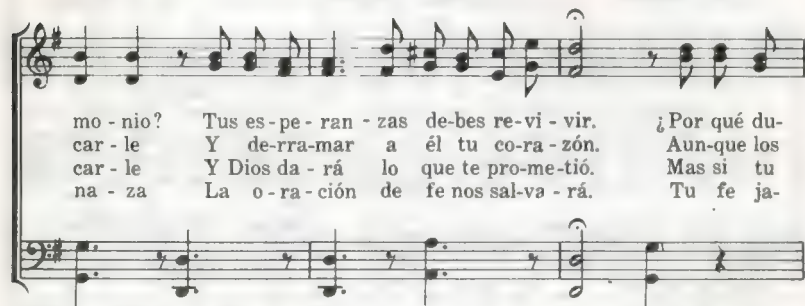
¿Sin Contestar?

Letra de
Mrs. O. G. AdamsTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Charlie D. Tillman


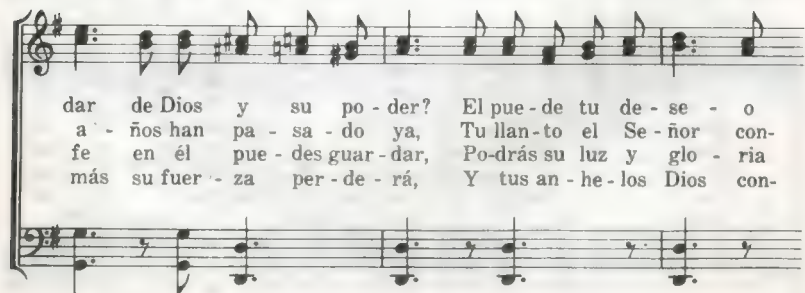
1. ¿Sin con-tes-tar, La o-ra-ción fer-vien-te Que al Se-
 2. ¿Sin con-tes-tar, Cuan-do por vez pri-me-ra Se e-le-
 3. ¿Sin con-tes-tar? Mas nun-ca fué ne-ga-da, Tal vez cum-
 4. ¿Sin con-tes-tar? La fe ja-más va-ci-la, Pues en la



ñor pe-dis-te al su-frir? ¿Ha muer-to ya tu fe, y tes-ti-
 vó a Dios tu pe-ti-ción? Fué tal tu an-sie-dad de su-pli-
 plir con tu de-ber fal-tó: La o-bra em-pe-zó al su-pli-
 Ro-ca tie-ne su sos-tén; En to-da tem-pes-tad que a-me-



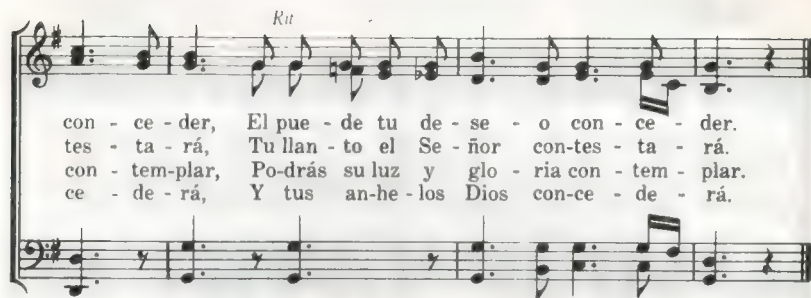
mo-nio? Tus es-pe-ran-zas de-bes re-vi-vir. ¿Por qué du-
 car-le Y de-rra-mar a él tu co-ra-zón. Aun-que los
 car-le Y Dios da-rá lo que te pro-me-tió. Mas si tu
 na-za La o-ra-ción de fe nos sal-va-rá. Tu fe ja-



dar de Dios y su po-der? El pue-de tu de-se-o
 a-ños han pa-sa-do ya, Tu llan-to el Se-ñor con-
 fe en él pue-des guar-dar, Po-drás su luz y glo-ria
 más su fuer-za per-de-rá, Y tus an-he-los Dios con-

¿Sin Contestar?

Rit



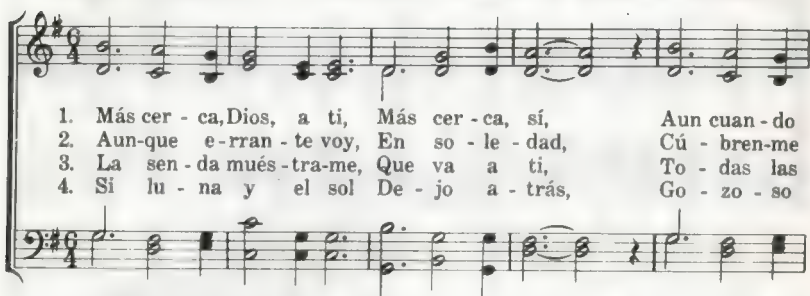
con - ce - der, El pue - de tu de - se - o con - ce - der.
 tes - ta - rá, Tu llan - to el Se - ñor con - tes - ta - rá.
 con - tem - plar, Po - drás su luz y glo - ria con - tem - plar.
 ce - de - rá, Y tus an - he - los Dios con - ce - de - rá.

139 Más Cerca, Dios, a Ti

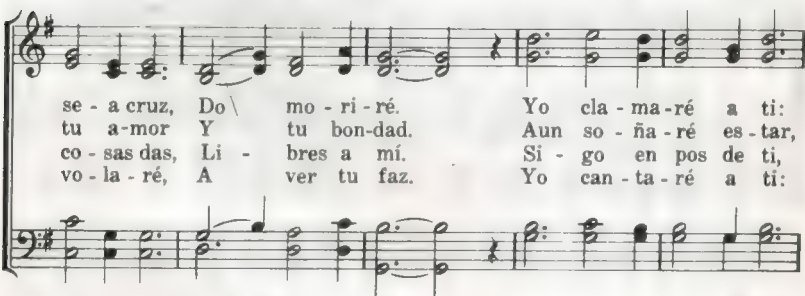
Letra de
Sarah F. Adams

Traducido por
Manuel C. Naegle

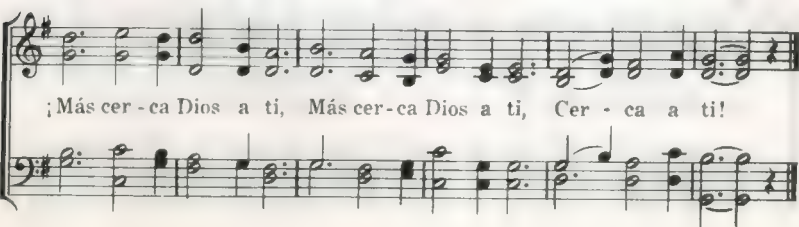
Música de
Dr. Lowell Mason



1. Más cer - ca, Dios, a ti, Más cer - ca, sí, Aun cuan - do
 2. Aun - que e - rran - te voy, En so - le - dad, Cú - bren - me
 3. La sen - da mués - tra - me, Que va a ti, To - das las
 4. Sí lu - na y el sol De - jo a - trás, Go - zo - so



se - a cruz, Do - mo - ri - ré. Yo cla - ma - ré a ti:
 tu a - mor Y tu bon - dad. Aun so - ña - ré es - tar,
 co - sas das, Li - bres a mí. Si - go en pos de ti,
 vo - la - ré, A ver tu faz. Yo can - ta - ré a ti:



¡ Más cer - ca Dios a ti, Más cer - ca Dios a ti, Cer - ca a ti!

Id Al Rayar el Alba

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Evan Stephens

1. Id al ra-yar el al - ba, Id al a-tar-de - cer,
D. C. Id al ra-yar el al - ba, Y to-da o - ca - sión,
2. O - rad por quien os a - me, Por quien a-máis tam - bién,
D. C. O - rad sin-ce - ra - men - te, Y Dios, su luz da - rá,

Id al mo-rir el dí - a Id al a-no-che - cer.
Y e - le - vad al cie - lo Se - cre-ta o - ra - ción.
O - rad por quien os o - die El mal vol-ved con bien.
Lo que en fe le pi - das El te con-ce-de - rá.

Dim. *Fine*

p Id con las men-tes pu - ras, Lim-pios de co - ra - zón,
Y pa - ra ti, su - pli - ca En muy hu-mil-de voz,

Cresc.

p Y e - le - vad al cie - lo, Se - cre-ta o - ra - ción.
En nom-bre del Me - si - as, La ben-di-ción de Dios.

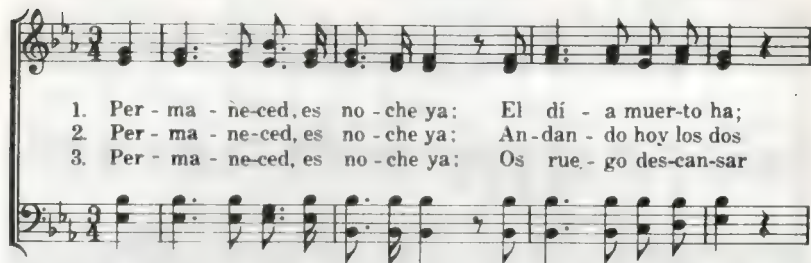
rall. *D. C.*

141 Permaneced, Es Noche Ya

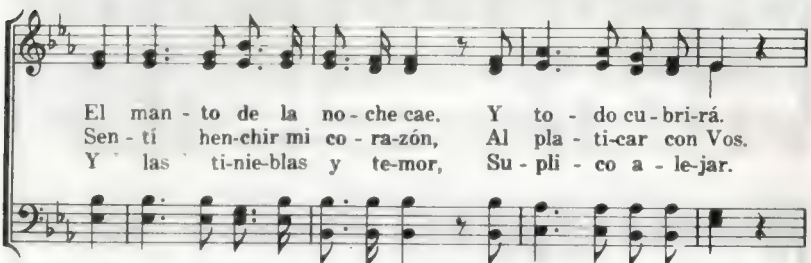
Letra de
M. Lowrie Hofford

Traducido por
Eduardo Balderas

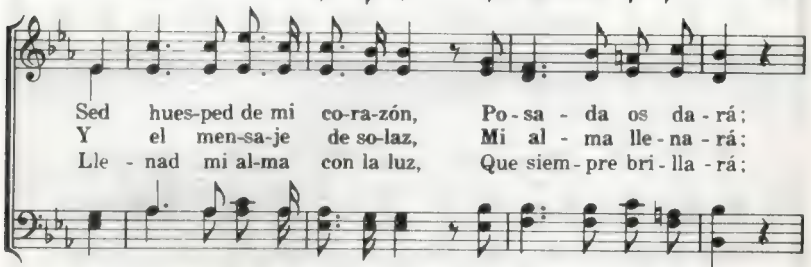
Música de
H. Millard



1. Per - ma - ñe-ced, es no - che ya; El dí - a muer-to ha;
2. Per - ma - ñe-ced, es no - che ya; An-dan - do hoy los dos
3. Per - ma - ñe-ced, es no - che ya; Os rue - go des-can-sar



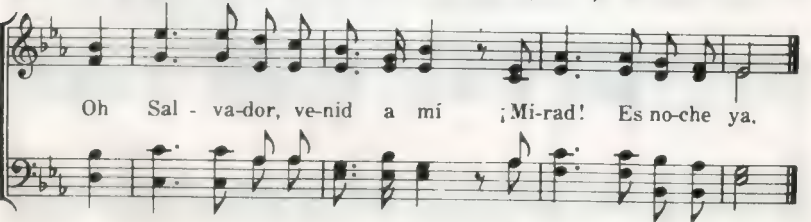
El man - to de la no - che cae. Y to - do cu-bri-rá.
Sen - ti hen-chir mi co - ra-zón, Al pla - ti-car con Vos.
Y las ti-nie-blas y te-mor, Su - pli - co a - le-jar.



Sed hues-ped de mi co-ra-zón, Po-sa - da os da - rá;
Y el men-sa-je de so-laz, Mi al - ma lle - na - rá;
Lle - nad mi al-ma con la luz, Que siem - pre bri - lla - rá;



Oh - Sal - va-dor, ve-nid a mí ;Mi-rad! Es no-che ya,



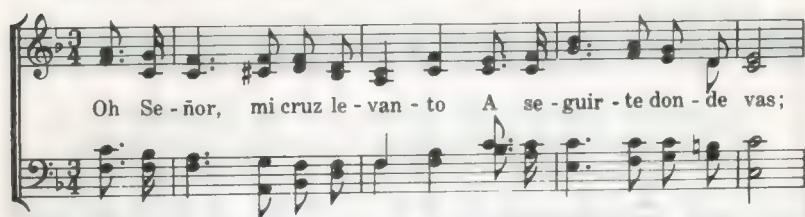
Oh Sal - va-dor, ve-nid a mí ;Mi-rad! Es no-che ya.

142 Oh Señor, Mi Cruz Levanto

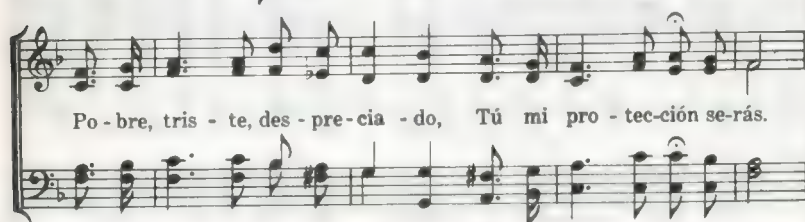
Letra de
H. F. Lyte

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
S. L. Fish



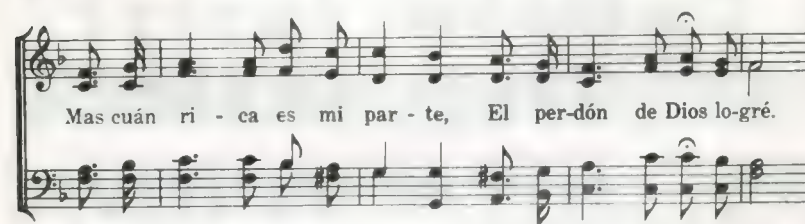
Oh Se - ñor, mi cruz le - van - to A se - guir - te don - de vas;



Po - bre, tris - te, des - pre - cia - do, Tú mi pro - tec - ción se - rás.

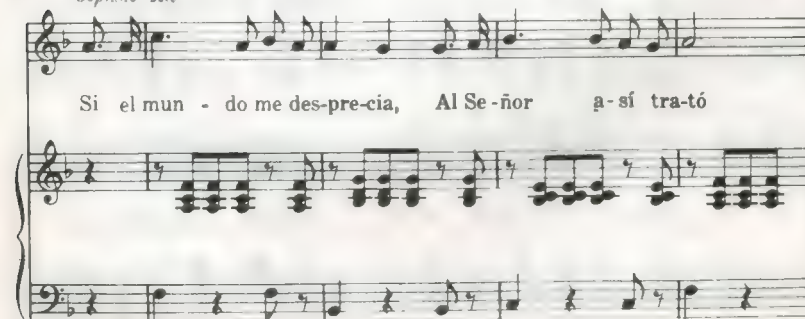


Ol - vi - dé mis es - pe - ran - zas, Mis an - he - los ya de - jé,



Mas cuán ri - ca es mi par - te, El per - dón de Dios lo - gré.

Soprano Solo

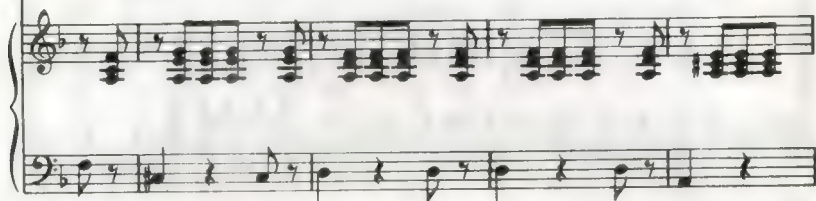


Si el mun - do me des - pre - cia, Al Se - ñor a - sí tra - tó

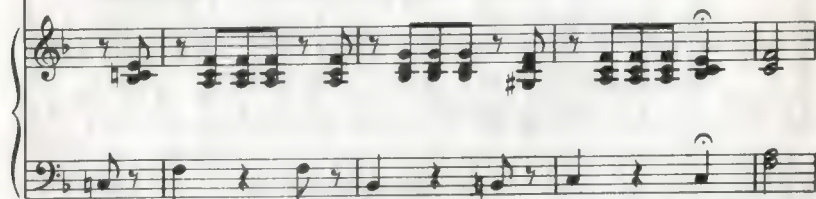
Oh Señor, Mi Cruz Levanto



Fal-se-dad do-quier en-cuen-tro, Mas en Dios con-fi-o yo,



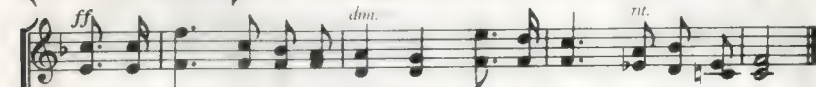
Fal-se - dad do-quier en-cuen-tro, Mas en Dios con-fi - o yo.



Mien-tras ten - ga tu a - yu - da, Dios de fuer - za y po - der,



E - ne - mi - gos y en - vi - dias, To - do pue - do yo ven - cer,



E - ne - mi - gos y en - vi - dias, To - do pue - do yo ven-cer.

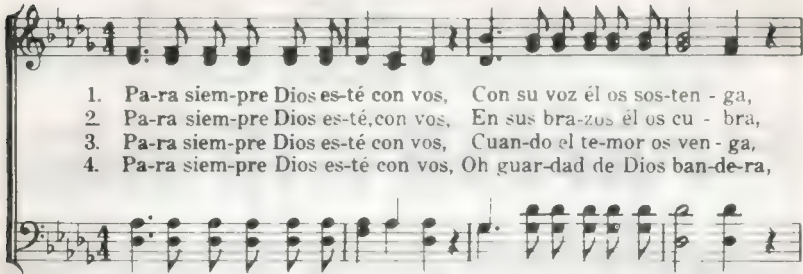


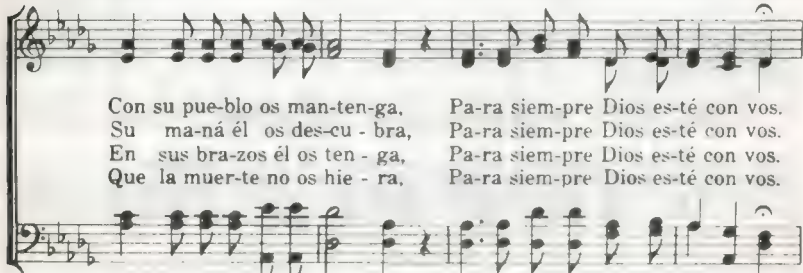
143 Para Siempre Dios Esté con Vos

Letra de
J. E. Rankin, D.D.

Traducido por
Andrés C. González

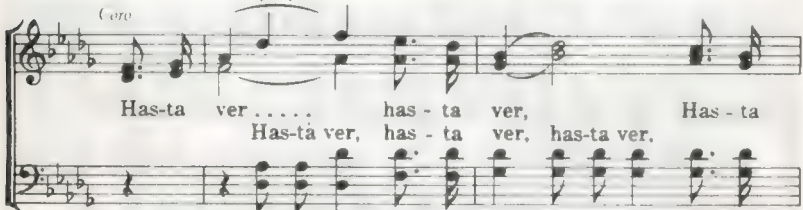
Música de
W. G. Tomer

- 
1. Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos, Con su voz él os sos-ten - ga,
 2. Pa-ra siem-pre Dios es-té, con vos, En sus bra-zos él os cu - bra,
 3. Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos, Cuan-do el te-mor os ven - ga,
 4. Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos, Oh guar-dad de Dios ban-de-ra,



Con su pue-blo os man-ten-ga, Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos.
Su ma-ná él os des-cu - bra, Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos.
En sus bra-zos él os ten - ga, Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos.
Que la muer-te no os hie - ra, Pa-ra siem-pre Dios es-té con vos.

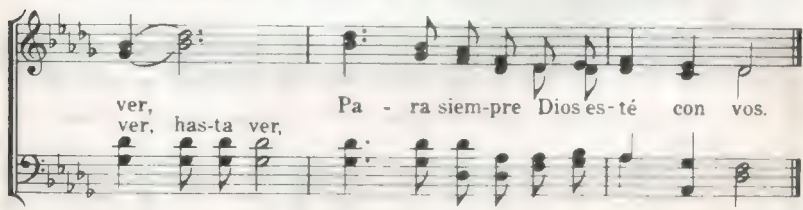
Coro



Has-ta ver has - ta ver, Has - ta
Has-ta ver, has - ta ver, has-ta ver.



ver - nos con el Rey, Has-ta ver has-ta
con el Rey, Has-ta ver, has-ta

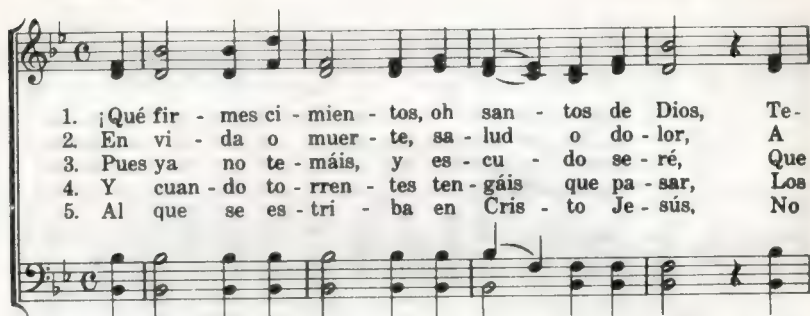


ver,
ver, has-ta ver, Pa - ra siem-pre Dios es-té con vos.

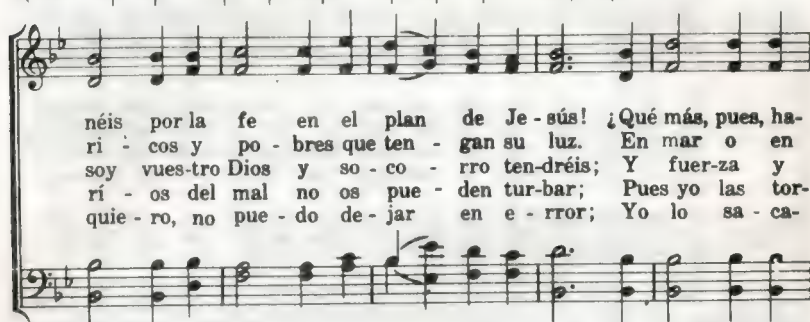
144 ¡Qué Firmes Cimientos!

Letra de
Kirkham

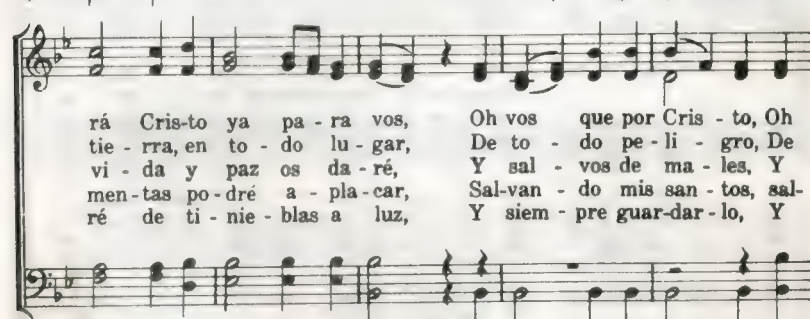
Traducido por
Roy L. Pratt



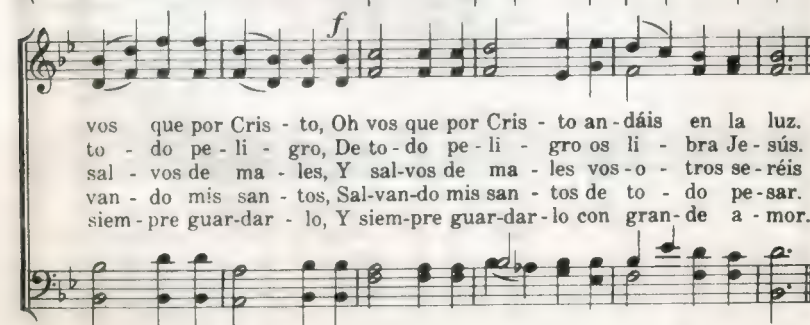
1. ¡Qué fir - mes ci - mien - tos, oh san - tos de Dios, Te -
 2. En vi - da o muer - te, sa - lud o do - lor, A
 3. Pues ya no te - máis, y es - cu - do se - ré, Que
 4. Y cuan - do to - rren - tes ten - gáis que pa - sar, Los
 5. Al que se es - tri - ba en Cris - to Je - sús, No



néis por la fe en el plan de Je - sús! ¡Qué más, pues, ha -
 ri - cos y po - bres que ten - gan su luz. En mar o en
 soy vues - tro Dios y so - co - rro ten - dréis; Y fuer - za y
 ri - os del mal no os pue - den tur - bar; Pues yo las tor -
 quie - ro, no pue - do de - jar en e - rror; Yo lo sa - ca -



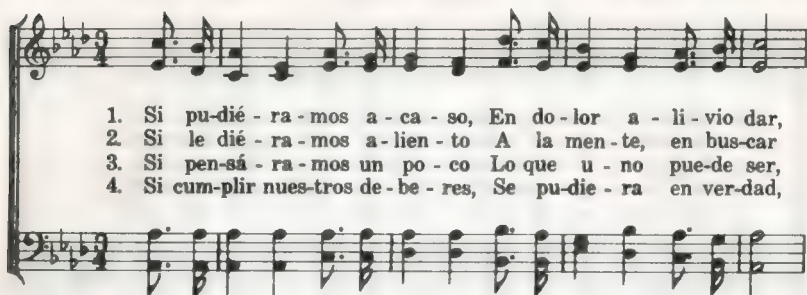
rá Cris - to ya pa - ra vos, Oh vos que por Cris - to, Oh
 tie - rra, en to - do lu - gar, De to - do pe - li - gro, De
 vi - da y paz os da - ré, Y sal - vos de ma - les, Y
 men - tas po - dré a - pla - car, Sal - van - do mis san - tos, sal -
 ré de ti - nie - blas a luz, Y siem - pre guar - dar - lo, Y



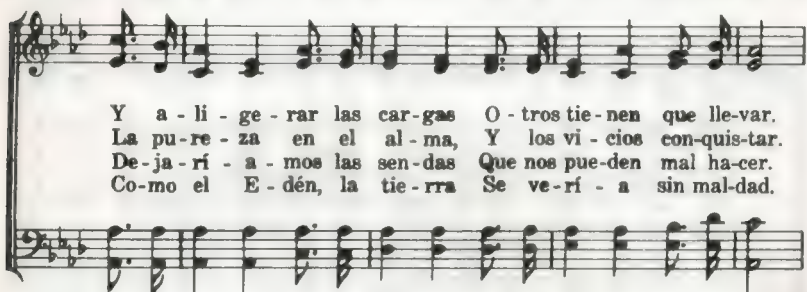
vos que por Cris - to, Oh vos que por Cris - to an - dáis en la luz.
 to - do pe - li - gro, De to - do pe - li - gro os li - bra Je - sús.
 sal - vos de ma - les, Y sal - vos de ma - les vos - o - tros se - réis
 van - do mis san - tos, Sal - van - do mis san - tos de to - do pe - sar.
 siem - pre guar - dar - lo, Y siem - pre guar - dar - lo con gran - de a - mor.

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
H. H. Petersen



1. Si pu-dié-ra-mos a-ca-so, En do-lor a-li-vio dar,
2. Si le dié-ra-mos a-lien-to A la men-te, en bus-car
3. Si pen-sá-ra-mos un po-co Lo que u-no pue-de ser,
4. Si cum-plir nues-tros de-be-res, Se pu-die-ra en ver-dad,

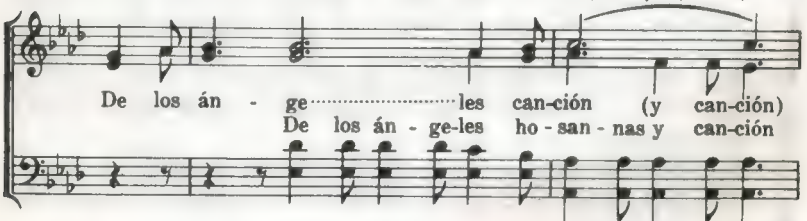


Y a-li-ge-rar las car-gas O-tros tie-nen que lle-var.
La pu-re-za en el al-ma, Y los vi-cios con-quis-tar.
De-ja-rí-a-mos las sen-das Que nos pue-den mal ha-cer.
Co-mo el E-dén, la tie-rra Se ve-rí-a sin mal-dad.

Coro



Nues-tras al-mas o-i-rí-an,
Nues-tras al-mas siem-pre o-i-rí-an



De los án-ge-les can-ción (y can-ción)
De los án-ge-les ho-san-nas y can-ción



Sen-ti-rí-a-mos con-sue-lo
Sen-ti-rí-a-mos fe-liz con-sue-lo

Si Diéramos Alivio

En cual-que - ra a - flic-ción
En cual-que - ra a - flic-ción, a - flic-ción.

146 Gloria a Dios en las Alturas

Letra de
Boden

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Felice Giardini

1. ¡Glo-rias can - tad a Dios! Con so - no - ro - sa voz.
2. Cris-to, el Sal - va - dor, Li - bró al pe - ca - dor.
3. ¡Sue-ne el son triun-fal. De hues-te ce - les - tial!

¡Glo-rias can - tad! Por com - pa - sión o - bró, Mil pe - nas
¡Glo-rias can - tad! Su triun-fo pro - cla-mad: De muer-te
¡Glo-rias can - tad! Gran-de tu dig - ni-dad, Hon-ra y

a - guan-tó, Y en la cruz ex-pió, el Re - den - tor.
li - ber-tad, Nos dió por su bon-dad, el Re - den - tor.
ma - jes-tad, Por la e - ter - ni-dad, oh Re - den - tor.

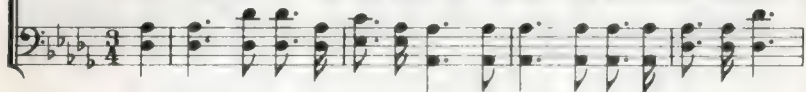
Letra de
S. M. I. Henry

Traducido por
Eduardo Balderas

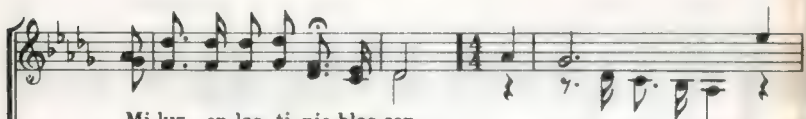
Música de
E. O. Excell



- | | | |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Mi | Pa - dre Ce - les - tial me da | Va - lor en to - da tem - pes - tad, |
| 2. Mi | Pa - dre Ce - les - tial me da | El ból - sa - mo que cal - ma - rá, |
| 3. Mi | Pa - dre Ce - les - tial me ve | Tem - blar al pe - re - cer mi fe, |
| 4. Mi | Pa - dre Ce - les - tial sa - brá | La ho - ra que me lla - ma - rá; |



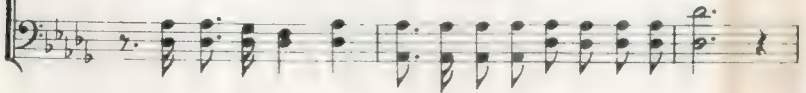
Y él me pue - de de - fen - der, Mi luz en las ti - nie - blas ser,
Y con ter - nu - ra y a - mor, Mi al - ma cu - ra del do - lor,
Mas él la fuer - za me da - rá, Que a mi al - ma guar - da - rá,
En e - sa ho - ra de te - mor, Sé tú mi guí - a, oh, Se - ñor,



Mi luz en las ti - nie - blas ser.
Mi al - ma cu - ra del do - lor. El ve El
Que a mi al - ma guar - da - rá. Mi Pa - dre ve
Sé tú mi guí - a, oh Se - ñor.



ve El mal que so - bre mí ven - drá; El
Mi Pa - dre ve so - bre mí ven - drá



Mi Padre Celestial Ve

ve Mi Pa-dre ve El ve Y las tormentas cal-ma - rá.
siem-pre cal-ma-rá.

148 Jehová, Señor del Cielo

Traducido por

Eduardo Balderas

Música de

Oliver Holden

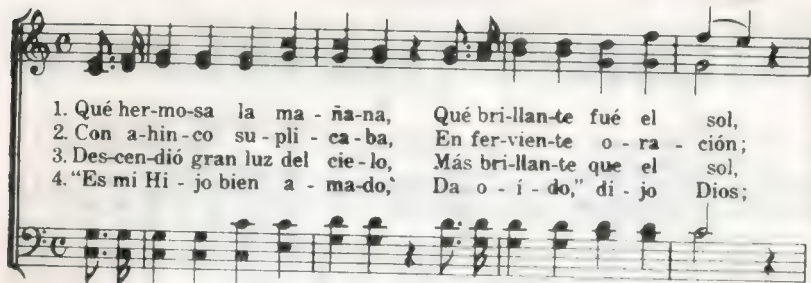
1. Se - ñor del cie - lo, Je - ho - vá, Pro - cla - ma tu ver - dad;
2. Tu o - bra ha de pro - gre - sar, Tu rei - no cre - ce - rá;
3. Re - ve - la ya tu gran po - der, A las na - cio - nes da,
4. Un gra - to him - no de lo - or Los hom - bres al - za - rán,

Ex-tién-dan-se de mar a mar Tu nom - bre y pie - dad,
Y en la tie - rra por do - quier Tan só - lo paz ha - brá,
Lo que les to - ca en tu plan; Tu ley los rei - na - rá,
Y a - la - ban - zas al Se - ñor Na - cio - nes can - ta - rán,

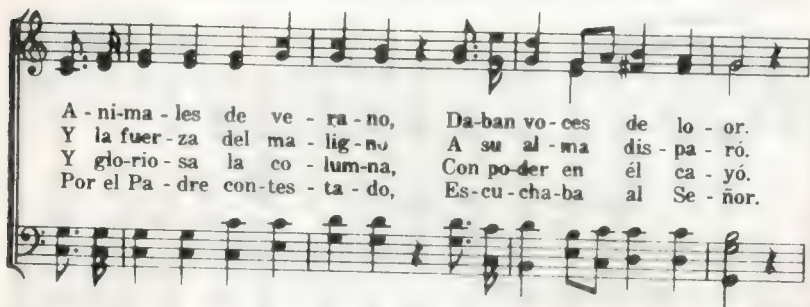
Ex-tién-dan-se de mar a mar Tu nom - bre y pie - dad.
Y en la tie - rra por do - quier Tan só - lo paz ha - brá.
Lo que les to - ca en tu plan; Tu ley los rei - na - rá.
Y a - la - ban - zas al Se - ñor Na - cio - nes can - ta - rán.

Letra de
Geo. Manwaring

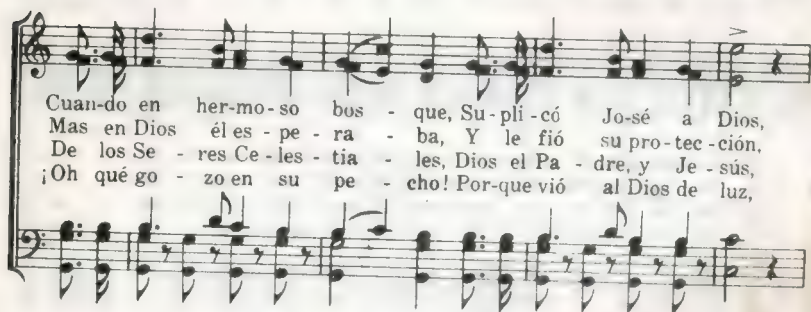
Música de
A. C. Smyth



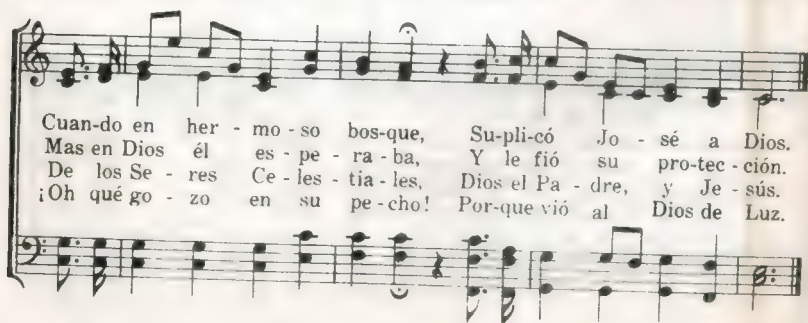
1. Qué her-mo-sa la ma - ña-na, Qué bri-lan-te fué el sol,
2. Con a-hin-co su-pli - ca-ba, En fer-vien-te o - ra - ción;
3. Des-cen-dió gran luz del cie-lo, Más bri-lan-te que el sol,
4. "Es mi Hi - jo bien a - ma-do," Da o - í - do," di - jo Dios;



A - ni-ma - les de ve - ra - no, Da-ban vo - ces de lo - or.
Y la fuer - za del ma - lig - no, A su al - ma dis - pa - ró.
Y glo - rio - sa la co - lum-na, Con po - der en él ca - yó.
Por el Pa - dre con-tes - ta - do, Es-cu - cha-ba al Se - ñor.



Cuan-do en her-mo-so bos - que, Su-pli-có Jo-sé a Dios,
Mas en Dios él es - pe - ra - ba, Y le fió su pro-tec-ción,
De los Se - res Ce - les - tia - les, Dios el Pa - dre, y Je - sús,
¡Oh qué go - zo en su pe - cho! Por-que vió al Dios de luz,



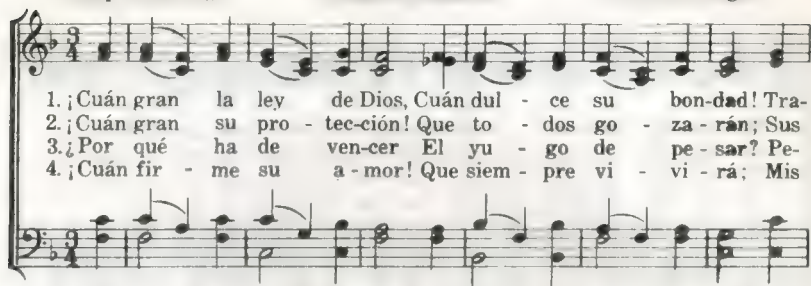
Cuan-do en her - mo - so bos-que, Su-pli-có Jo - sé a Dios.
Mas en Dios él es - pe - ra - ba, Y le fió su pro-tec - ción.
De los Se - res Ce - les - tia - les, Dios el Pa - dre, y Je - sús.
¡Oh qué go - zo en su pe - cho! Por-que vió al Dios de Luz.

150 Cuán Gran la Ley de Dios

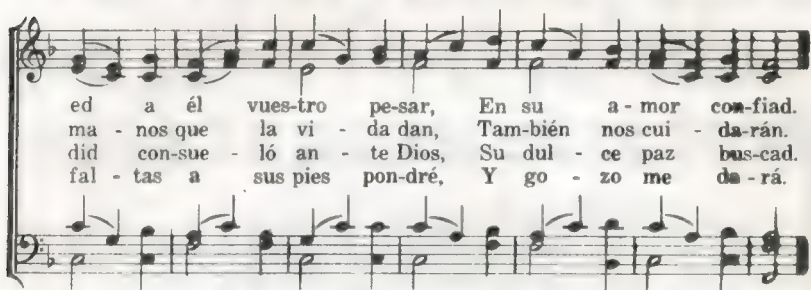
Letra de
Philip Doddridge

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
H. G. Naegeli



1. ¡Cuán gran la ley de Dios, Cuán dulce su bon-dad! Tra-
2. ¡Cuán gran su pro- tec-ción! Que to - dos go - za - rán; Sus
3. ¿Por qué ha de ven-cer El yu - go de pe - sar? Pe-
4. ¡Cuán fir - me su a - mor! Que siem - pre vi - vi - rá; Mis



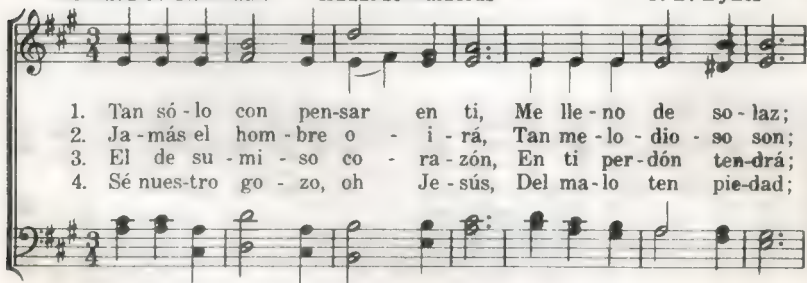
ed a él vues-tro pe-sar, En su a - mor con-fiad.
ma - nos que la vi - da dan, Tam-bién nos cui - da-rán.
did con-sue - ló an - te Dios, Su dul - ce paz bus-cad.
fal - tas a sus pies pon-dré, Y go - zo me da - rá.

151 Tan Sólo con Pensar en Ti, Jesús

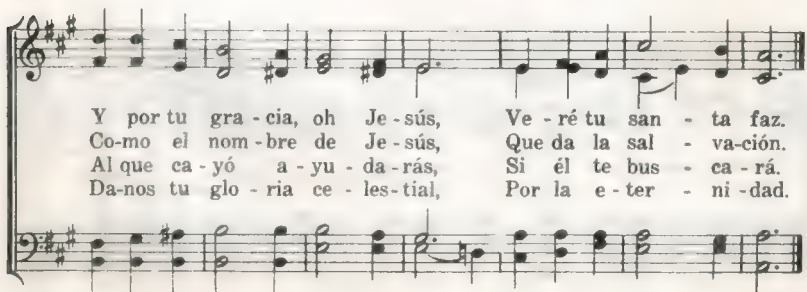
Letra de
Bernard of Clairvaux

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
J. B. Dykes



1. Tan só-lo con pen-sar en ti, Me lle-no de so-laz;
2. Ja-más el hom-bre o - i - rá, Tan me-lo-dio-so son;
3. El de su-mi-so co - ra-zón, En ti per-dón-ten-drá;
4. Sé nues-tro go - zo, oh Je-sús, Del ma-lo ten-pie-dad;



Y por tu gra-cia, oh Je-sús, Ve-ré tu san - ta faz.
Co-mo el nom-bre de Je-sús, Que da la sal - va-ción.
Al que ca-yó a-yu-da-rás, Si él te bus - ca - rá.
Da-nos tu glo - ria ce - les-tial, Por la e - ter - ni - dad.

Letra de
J. L. Townshend

Traducido por
Rey L. Pratt

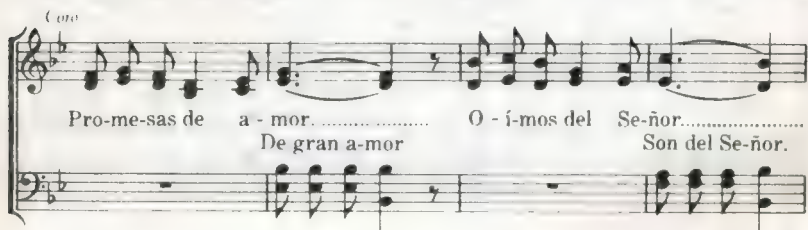
Música de
Edwin F. Parry



1. Pa - la - bras de a - mor y paz, O - í - mos por do-quier;
2. Son de A - pós - to - les de Dios, Y sier - vos del Se - ñor;
3. Son de Pro - fe - tas que nos dan Con - se - jos de ver - dad;
4. A ca - da cual que ha - ble por Su don, Je - sús da - rá;
5. Cual jo - yas de sa - ber que son, Que bri - llan con pri - mor;



Y nues - tro Dios, su san - ta ley, Da - rá a co - no - cer.
Que nos en - se - ñan el de - ber, Con cal - ma y a - mor.
En - sal - zan lo que bue - no es, Re cha - zan la mal - dad.
Su ri - ca sa - na ins - trucción, Y luz me - jor ten - drá.
Bus - que - mos e - se ri - co don: Pa - la - bras de a - mor.



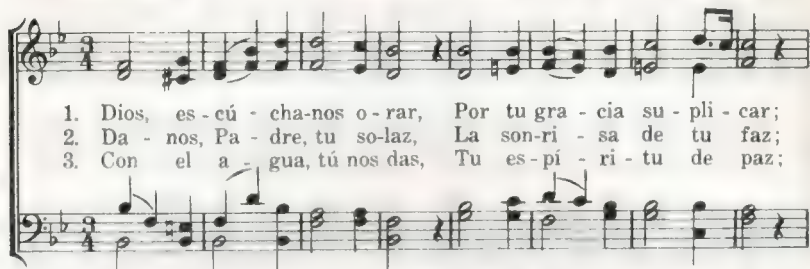
Pro - me - sas de a - mor..... O - í - mos del Se - ñor.....
De gran a - mor Son del Se - ñor.



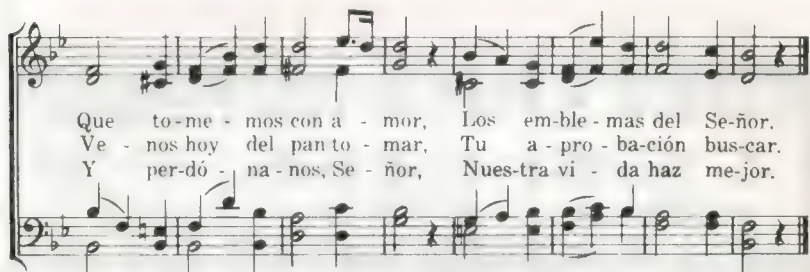
Cuán gra - to es o - ír can - tar Pa - la - bras de a - mor.

153

Dios, Escúchanos Orar

Letra de
Annie MalinTraducido por
Eduardo BakderasArr. de
Gottschalk


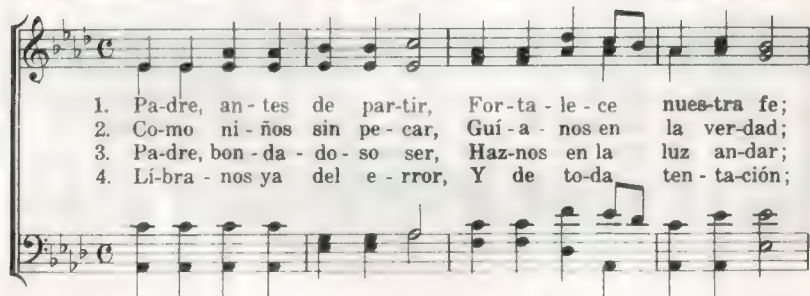
1. Dios, es-cú-cha-nos o-rar, Por tu gra-cia su-pli-car;
 2. Da-nos, Pa-dre, tu so-laz, La son-ri-sa de tu faz;
 3. Con el a-gua, tú nos das, Tu es-pi-ri-tu de paz;



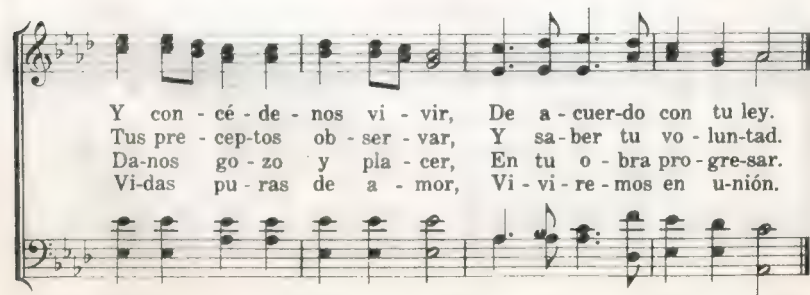
Que to-me-mos con a-mor, Los em-ble-mas del Se-ñor.
 Ve-nos hoy del pan to-mar, Tu a-pro-ba-ción bus-car.
 Y per-dó-na-nos, Se-ñor, Nues-tra vi-da haz me-jor.

154

Una Despedida

Letra de
Geo. ManwaringTraducido por
W. Ernest YoungMúsica de
E. Beesley


1. Pa-dre, an-tes de par-tir, For-ta-le-ce nues-tra fe;
 2. Co-mo ni-ños sin pe-car, Guí-a-nos en la ver-dad;
 3. Pa-dre, bon-da-do-so ser, Haz-nos en la luz an-dar;
 4. Lí-bra-nos ya del e-rror, Y de to-da ten-ta-ción;



Y con-cé-de-nos vi-vir, De a-cuer-do con tu ley.
 Tus pre-cep-tos ob-ser-var, Y sa-ber tu vo-lun-tad.
 Da-nos go-zo y pla-cer, En tu o-bra pro-gre-sar.
 Vi-das pu-ras de a-mor, Vi-vi-re-mos en u-nión.

Hay Reposo Con Dios

Traducido por
Marion B. Naegle
(♩ = 72)

Música de
William B. Bradbury

1. A - díos a los ho - no - res, Des - pí - do - me, a - díos,
2. Yo quie - ro ver mi nom - bre, Por ma - no del Se - ñor
3. Yo quie - ro ser pro - ba - do An - dan - do con mi cruz

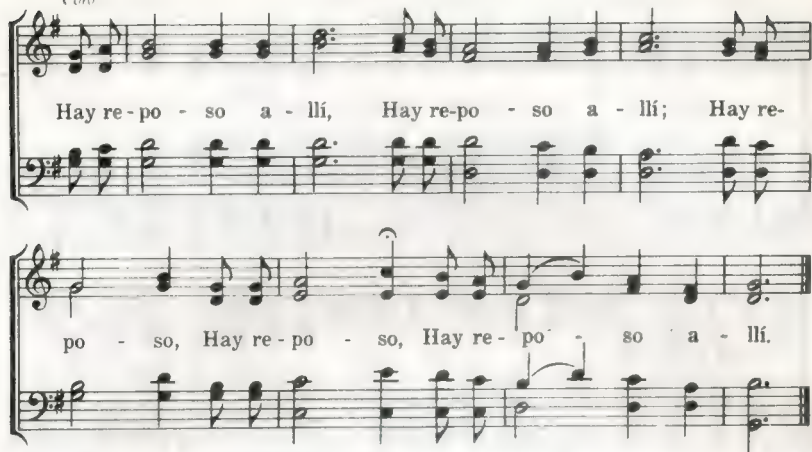
A - díos a los pla - ce - res, No quie - ro más de vos.
Es - cri - to en el Li - bro De Vi - da, con a - mor.
Que Dios me san - ti - fi - que Con su di - vi - na luz.

De - se - o mi mo - ra - da En tie - rra ce - les - tial,
Por e - se gran te - so - ro, Con - ven - go a - guan - tar
El fue - go se a - cer - ca, Ya sien - to su ca - lor,

Muy le - jos del ma - lig - no, En don - de no hay mal.
A cuan - tas a - flic - cio - nes Me pue - da Dios man - dar.
El cual me pu - ri - fi - ca, Si an - do en a - mor,

Hay Reposo Con Dios

Coro



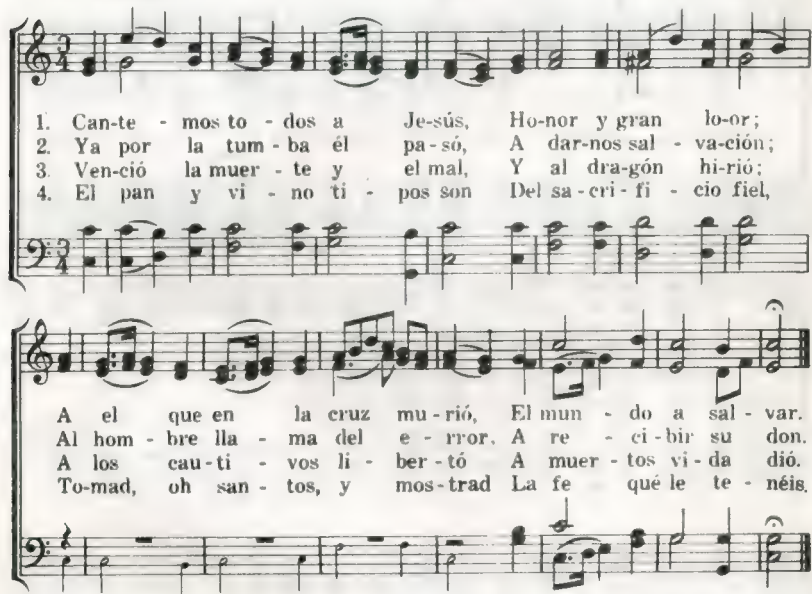
Hay re-po - so a - llí, Hay re-po - so a - llí; Hay re-po - so, Hay re-po - so, Hay re-po - so a - llí.

156 Cantemos Todos a Jesús

Letra de
R. Alldridge

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Jos. Coslett



1. Can-te - mos to - dos a Je-sús, Ho-nor y gran lo-or;
2. Ya por la tum - ba él pa-só, A dar-nos sal - va-ción;
3. Ven-ció la muer - te y el mal, Y al dra-gón hi-rió;
4. El pan y vi - no ti - pos son Del sa-cri - fi - cio fiel,

A el que en la cruz mu-rió, El mun - do a sal - var.
Al hom - bre lla - ma del e - rror. A re - ci - bir su don.
A los cau-ti - vos li - ber - tó A muer - tos vi - da dió.
To-mad, oh san - tos, y mos-trad La fe qué le te - néis.

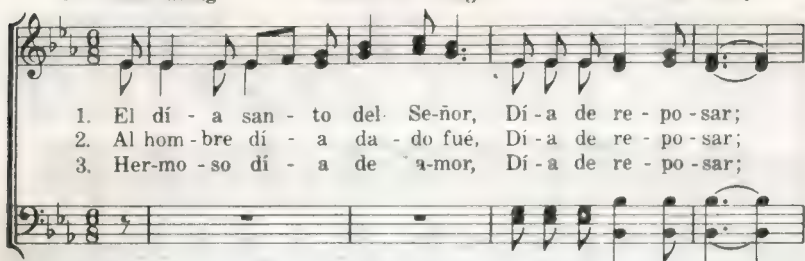
5. La comunión al alma da
Sosiego y gran paz;
Señala que Jesús dará
A todos, su solaz.

6. Cantemos, pues, al Rey Jesús
Honor y gran loor,
Pues con su sangre nos salvó,
De muerte y dolor.

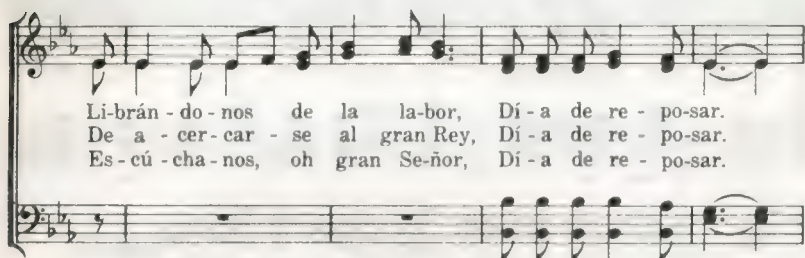
Letra de
Geo. Manwaring

Traducido por
Marion B. Naegle

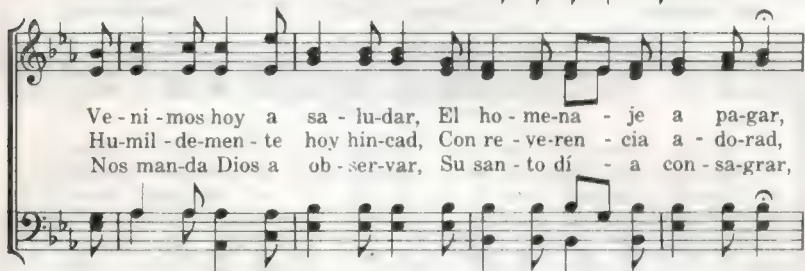
Música de
R. Lowry



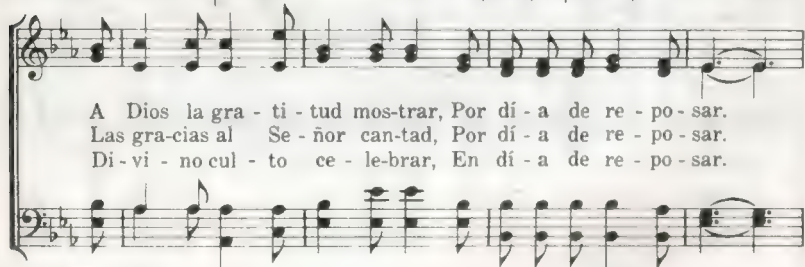
1. El dí - a san - to del Se-ñor, Dí - a de re - po - sar;
2. Al hom - bre dí - a da - do fué, Dí - a de re - po - sar;
3. Her - mo - so dí - a de a - mor, Dí - a de re - po - sar;



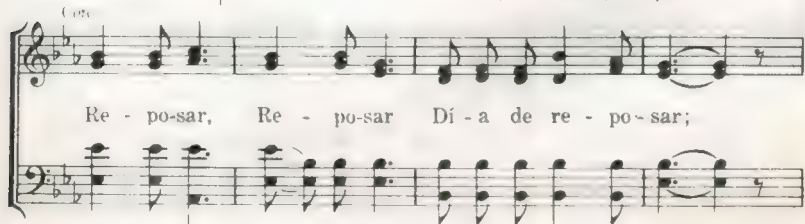
Li-brán - do - nos de la la - bor, Dí - a de re - po - sar.
De a - cer - car - se al gran Rey, Dí - a de re - po - sar.
Es - cú - cha - nos, oh gran Se-ñor, Dí - a de re - po - sar.



Ve - ni - mos hoy a sa - lu - dar, El ho - me - na - je a pa - gar,
Hu - mil - de - men - te hoy hin - cad, Con re - ve - ren - cia a - do - rad,
Nos man - da Dios a ob - ser - var, Su san - to dí - a con - sa - grar,



A Dios la gra - ti - tud mos - trar, Por dí - a de re - po - sar.
Las gra - cias al Se - ñor can - tad, Por dí - a de re - po - sar.
Di - vi - no cul - to ce - le - brar, En dí - a de re - po - sar.



Re - po - sar, Re - po - sar Dí - a de re - po - sar;

El Día Santo del Señor

Re - po-sar, re - po-sar, Dí - a de re - po-sar.

158 Te Quiero Sin Cesar

Letra de
Mrs. Annie S. Hawks

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Robert Lowry

1. Te quie-ro sin ce-sar, Ben-di - to ser; Nin-gu - no co-mo
2. Te quie-ro sin ce-sar, Con-sue - lo das; En mal, po-der no
3. Te quie-ro sin ce-sar, En mal o bien; Con-mi - go a mo-
4. Te quie-ro sin ce-sar, Mi Sal - va - dor; Y tu - yo por a-

Coro

tú, Paz pue - de dar.
hay, Do tú es - tás.
rar, Oh pron - to ven.
mor, Se - ré, Se - ñor.

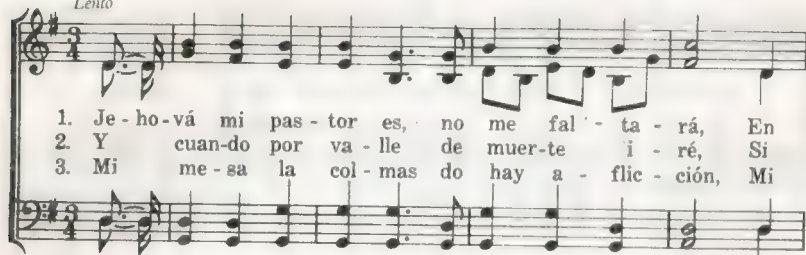
Te quie-ro, sí, te quie-ro, Sin ce-sar te

quie-ro; Ben - dí - ce-me, oh Cris-to, ven - dré a ti.

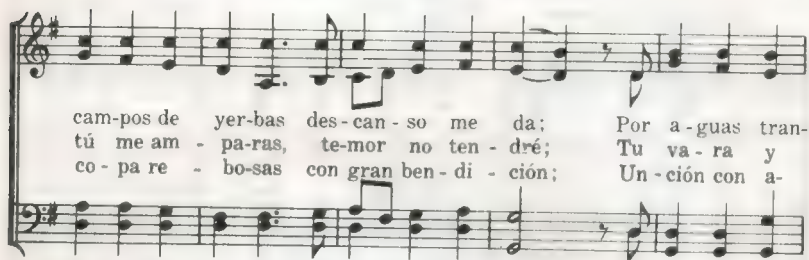
Traducido por
Rey L. Pratt

Arr. de Música
T. Koschat

Lento



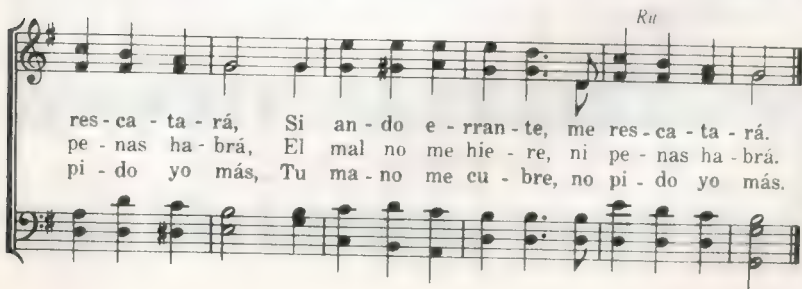
1. Je - ho - vá mi pas - tor es, no me fal - ta - rá, En
2. Y cuan - do por va - lle de muer - te i - ré, Si
3. Mi me - sa la col - mas do hay a - flic - ción, Mi



cam - pos de yer - bas des - can - so me da; Por a - guas tran -
tú me am - pa - ras, te - mor no ten - dré; Tu va - ra y
co - pa re - bo - sas con gran ben - di - ción; Un - ción con a -

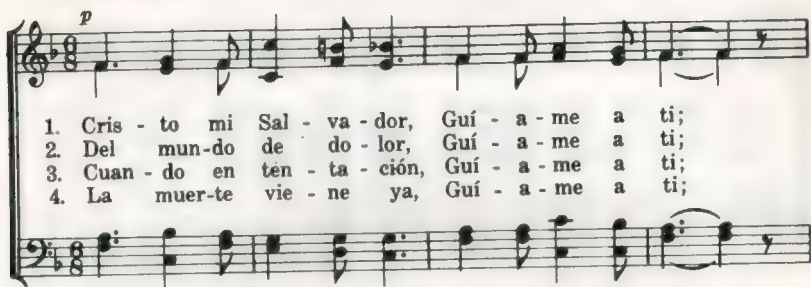


qui - las me con - du - ci - rá, Si an - do e - rran - te, me
pa - lo me con - for - ta - rán, El mal no me hie - re, ni
cei - te cos - to - so me das, Tu ma - no me cu - bre, no

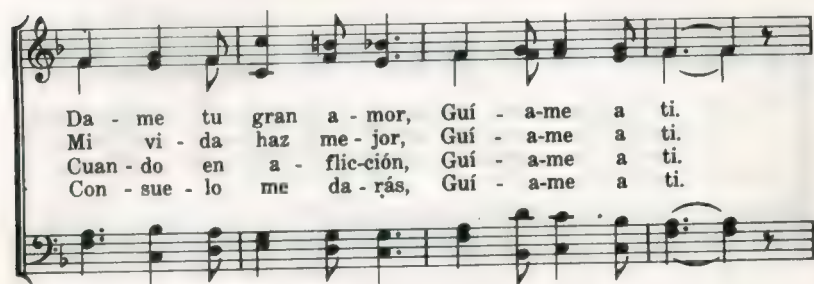


res - ca - ta - rá, Si an - do e - rran - te, me res - ca - ta - rá.
pe - nas ha - brá, El mal no me hie - re, ni pe - nas ha - brá.
pi - do yo más, Tu ma - no me cu - bre, no pi - do yo más.

p

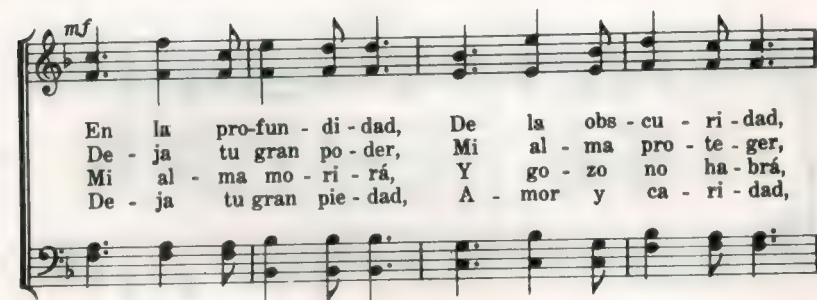


1. Cris - to mi Sal - va - dor, Guí - a - me a ti;
 2. Del mun - do de do - lor, Guí - a - me a ti;
 3. Cuan - do en ten - ta - ción, Guí - a - me a ti;
 4. La muer - te vie - ne ya, Guí - a - me a ti;



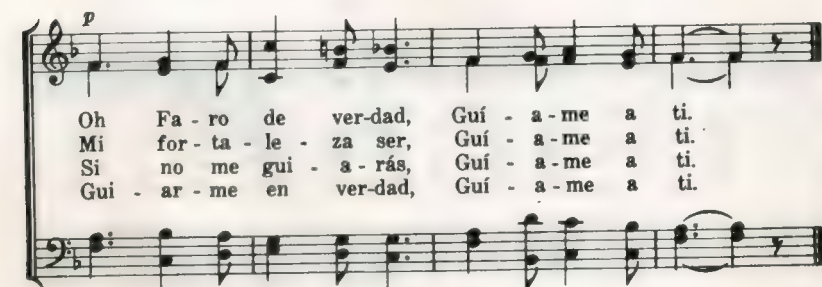
Da - me tu gran a - mor, Guí - a - me a ti.
 Mi vi - da haz me - jor, Guí - a - me a ti.
 Cuan - do en a - flic - ción, Guí - a - me a ti.
 Con - sue - lo me da - rás, Guí - a - me a ti.

mf



En la pro - fun - di - dad, De la obs - cu - ri - dad,
 De - ja tu gran po - der, Mi al - ma pro - te - ger,
 Mi al - ma mo - ri - rá, Y go - zo no ha - brá,
 De - ja tu gran pie - dad, A - mor y ca - ri - dad,

p



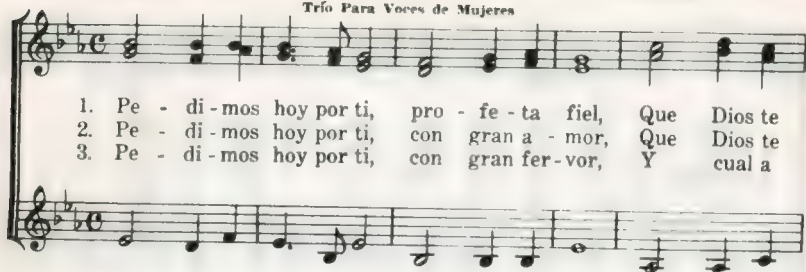
Oh Fa - ro de ver - dad, Guí - a - me a ti.
 Mi for - ta - le - za ser, Guí - a - me a ti.
 Si no me gui - a - rás, Guí - a - me a ti.
 Gui - ar - me en ver - dad, Guí - a - me a ti.

Pedimos Hoy Por Ti

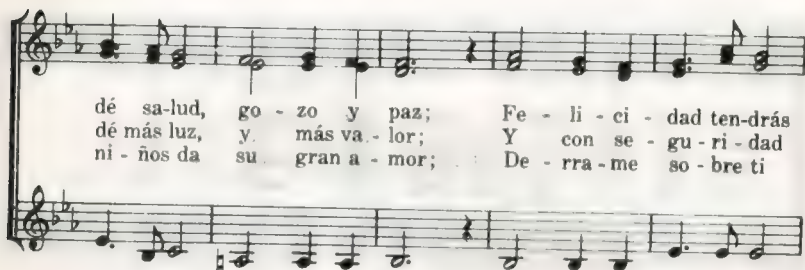
Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
Evan Stephens

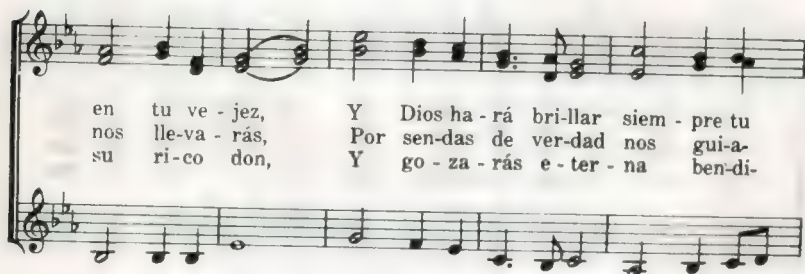
Trío Para Voces de Mujeres



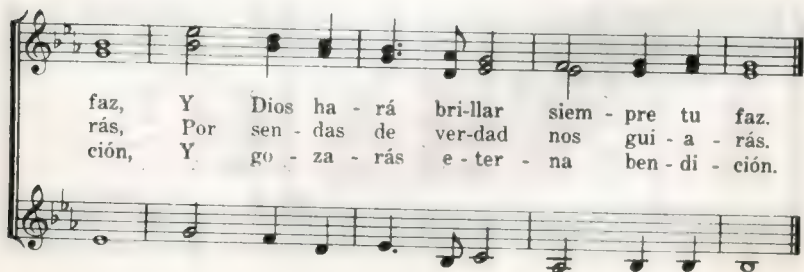
1. Pe - di - mos hoy por ti, pro - fe - ta fiel, Que Dios te
2. Pe - di - mos hoy por ti, con gran a - mor, Que Dios te
3. Pe - di - mos hoy por ti, con gran fer - vor, Y cual a



dé sa-lud, go - zo y paz; Fe - li - ci - dad ten-drás
dé más luz, y. más va - lor; Y con se - gu - ri - dad
ni - ños da su gran a - mor; De - rra - me so - bre ti



en tu ve - jez, Y Dios ha - rá bri-llar siem - pre tu
nos lle - va - rás, Por sen - das de ver - dad nos gui - a -
su ri - co don, Y go - za - rás e - ter - na ben - di -



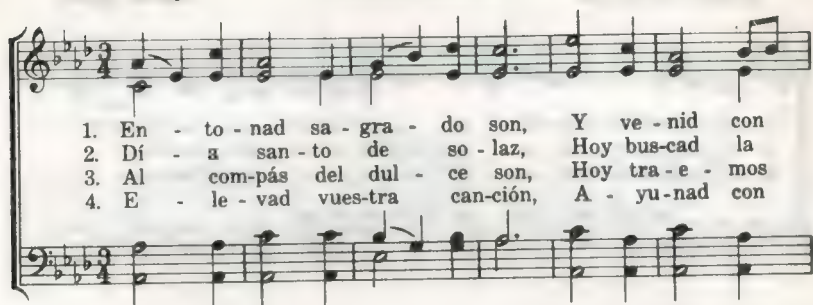
faz, Y Dios ha - rá bri-llar siem - pre tu faz.
rás, Por sen - das de ver - dad nos gui - a - rás.
ción, Y go - za - rás e - ter - na ben - di - ción.

Entonad Sagrado Son

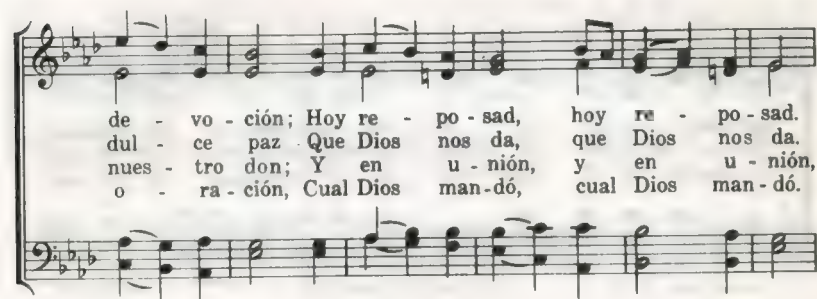
Letra de
W. W. Phelps

Traducido por
Eduardo Balderas

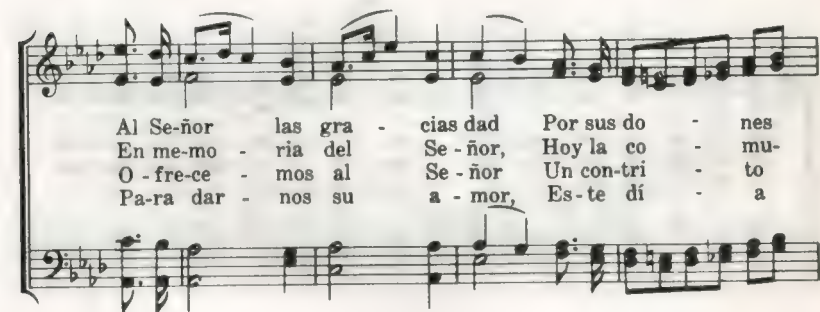
Música de
T. C. Griggs



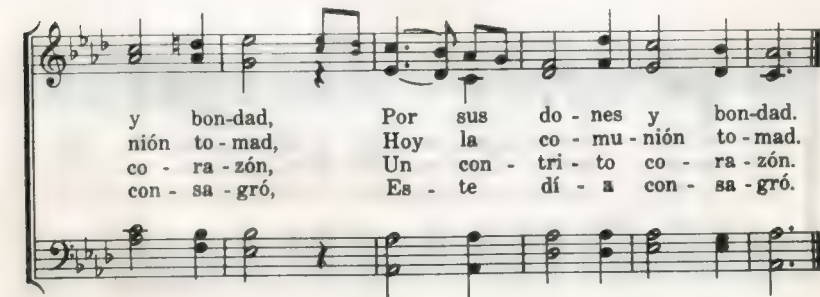
1. En - to - nad sa - gra - do son, Y ve - nid con
2. Dí - a san - to de so - laz, Hoy bus - cad la
3. Al com - pás del dul - ce son, Hoy tra - e - mos
4. E - le - vad vues - tra can - ción, A - yu - nad con



de - vo - ción; Hoy re - po - sad, hoy re - po - sad.
dul - ce paz. Que Dios nos da, que Dios nos da.
nues - tro don; Y en u - nión, y en u - nión,
o - ra - ción, Cual Dios man - dó, cual Dios man - dó.



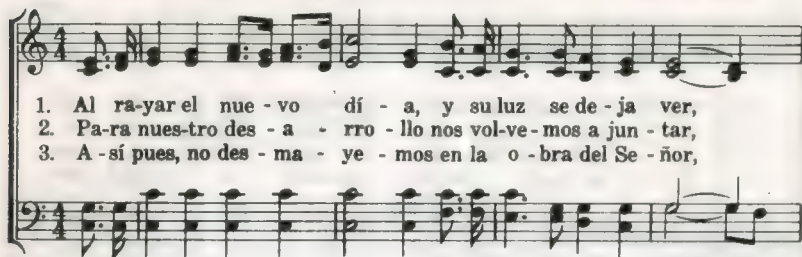
Al Se - ñor las gra - cias dad Por sus do - nes
En me - mo - ria del Se - ñor, Hoy la co - mu -
O - fre - ce - mos al Se - ñor Un con - tri - to
Pa - ra dar - nos su a - mor, Es - te dí - a



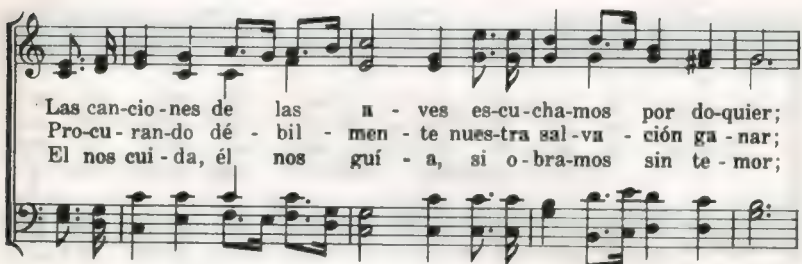
y bon - dad, Por sus do - nes y bon - dad.
nión to - mad, Hoy la co - mu - nión to - mad.
co - ra - zón, Un con - tri - to co - ra - zón.
con - sa - gró, Es - te dí - a con - sa - gró.

Traducido por
Eduardo Balderas

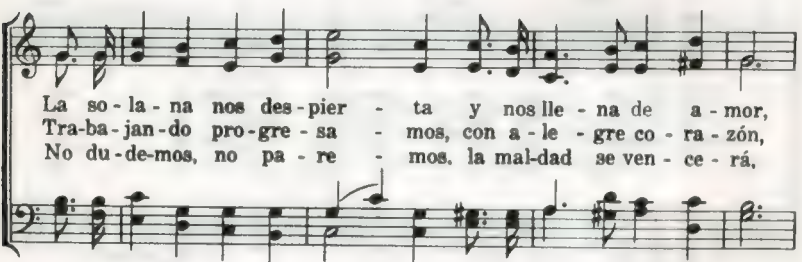
Letra y Música de
R. B. Baird



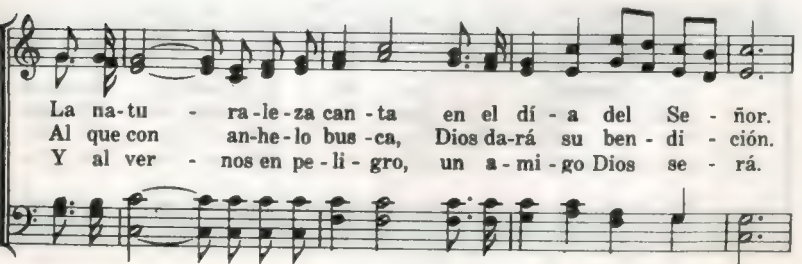
1. Al ra-yar el nue - vo dí - a, y su luz se de - ja ver,
2. Pa-ra nues-tro des - a - rro - llo nos vol-ve-mos a jun - tar,
3. A - sí pues, no des - ma - ye - mos en la o - bra del Se - ñor,



Las can-cio-nes de las n - ves es-cu-cha-mos por do-quier;
Pro-cu-ran-do dé - bil - men - te nues-tra sal-va - ción ga - nar;
El nos cui-da, él nos guí - a, si o-bra-mos sin te - mor;



La so-la-na nos des-pier - ta y nos lle - na de a - mor,
Tra-ba-jan-do pro-gre - sa - mos, con a - le - gre co - ra - zón,
No du-de-mos, no pa - re - mos, la mal-dad se ven - ce - rá,



La na-tu - ra-le-za can - ta en el dí - a del Se - ñor.
Al que con an-he-lo bus - ca, Dios da-rá su ben - di - ción.
Y al ver - nos en pe - li - gro, un a - mi - go Dios se - rá.

Al Rayar el Nuevo Día

Coro

Va-mos, pues, sin tar-dar a Es-cue-la Do-mi-ni-cal,
 Va-mos, pues Sin tar-dar

Va-mos, pues, sin de-mo-rar a Es-cue-la Do-mi-ni-cal.

164 Ante Ti, Señor, Tu Grey

Letra de
Hammond

Traducido por
Edmund Richardson

Música de
C. M. von Weber

Moderato

1. An-te ti, Se-ñor, tu grey, A tus pies se-gún tu ley,
 2. Haz ve-nir de do es-tás, Un men-sa-je de so-laz;
 3. Co-mo in-di-ca-do has, Hoy bus-ca-mos tu so-laz;
 4. Al en-fer-mo da sa-lud, Qui-ta la es-cla-vi-tud,

In-vo-ca-mos tu sos-tén, No nos mi-res con des-dén.
 En es-pe-ra de tu don, Da-nos hoy tu ben-di-ción.
 Go-zo y con-sue-lo da, Do la a-flic-ción es-tá.
 Gra-cia haz-nos en-con-trar, Tú que sa-bes per-do-nar.

Traducido por

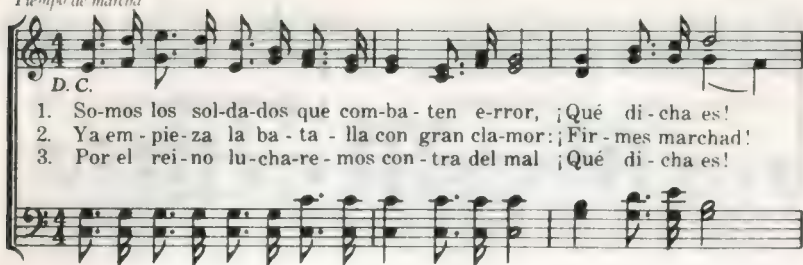
Eduardo Balderas

Música de

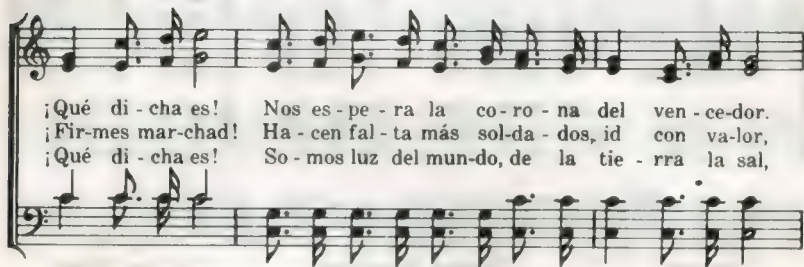
W. B. Bradbury

Tiempo de marcha

D. C.

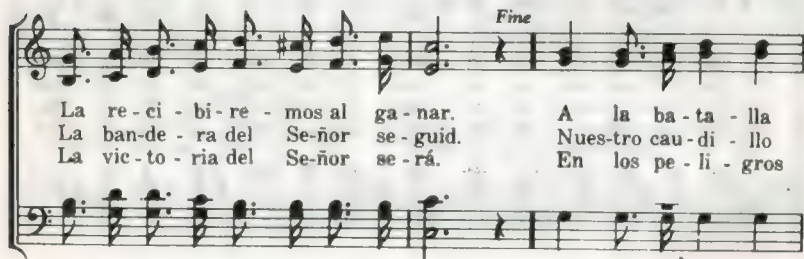


1. So-mos los sol-da-dos que com-ba-ten e-rror, ¡Qué di-cha es!
2. Ya em-pie-za la ba-ta-lla con gran cla-mor; ¡Fir-mes marchad!
3. Por el rei-no lu-cha-re-mos con-tra del mal ¡Qué di-cha es!

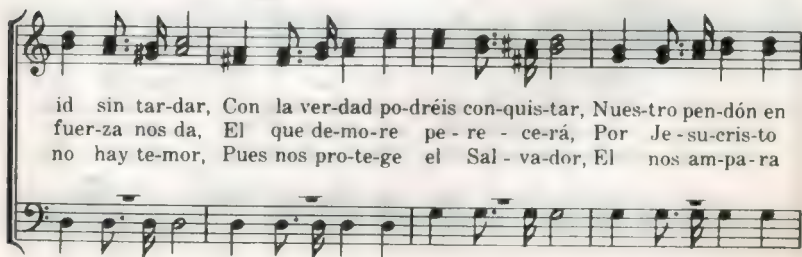


¡Qué di-cha es! Nos es-pe-ra la co-ro-na del ven-ce-dor.
 ¡Fir-mes marchad! Ha-cen fal-ta más sol-da-dos, id con va-lor,
 ¡Qué di-cha es! So-mos luz del mun-do, de la tie-rra la sal,

Fine



La re-ci-bi-re-mos al ga-nar. A la ba-ta-lla
 La ban-de-ra del Se-ñor se-guid. Nues-tro cau-di-llo
 La vic-to-ria del Se-ñor se-rá. En los pe-li-gros



id sin tar-dar, Con la ver-dad po-dréis con-quis-tar, Nues-tro pen-dón en
 fuer-za nos da, El que de-mo-re pe-re-ce-rá, Por Je-su-cris-to
 no hay te-mor, Pues nos pro-te-ge el Sal-va-dor, El nos am-pa-ra

Somos los Soldados

D. C.

al - to plan-tar, Y un ho-gar ce-les-tial va-mos a ga-nar.
 se lu-cha-rá, Y un ho-gar ce-les-tial va-mos a ga-nar.
 con gran a - mor, Y un ho-gar ce-les-tial va-mos a ga-nar.

166 Himno de Alabanza

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
H. H. Petersen

1. Lo-or mi al - ma al - za - rá, Y a - la - ban - zas
 2. Tu tro - no es la rec - ti - tud, Fun-da-do so - bre
 3. Sin lí - mi - tes tu gra - cia es, Se-ñor, y ven - go
 4. Del fon-do de mi co - ra - zón Pro-cla-ma-ré el

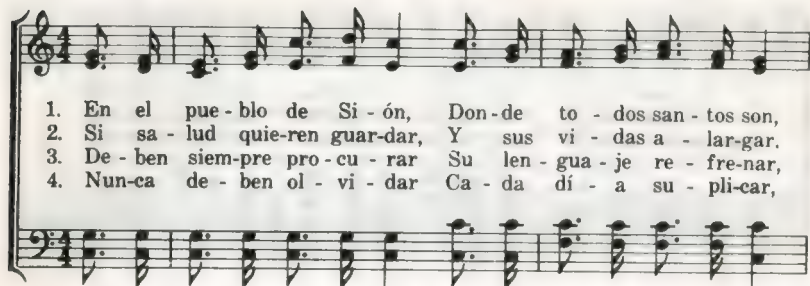
ren-di - rá A ti, Se - ñor, y en u - nión, Na-cio-nes
 la vir-tud; Y de tu faz por tu bon - dad Re-ci - bi-
 a tus pies Con mi do - lor y a - flic - ción, Pi-dien-do
 gra-to son; En san - ti - dad a - la - ba - ré, Y tu pa-

can - ta - rán el son, Na-cio - nes can-ta - rán el son.
 re - mos la ver-dad, Re-ci - bi - re-mos la ver-dad.
 tu con - so - la - ción, Pi-dien - do tu con - so - la - ción.
 la - bra cum-pli-ré, Y tu pa - la - bra cum-pli-ré.

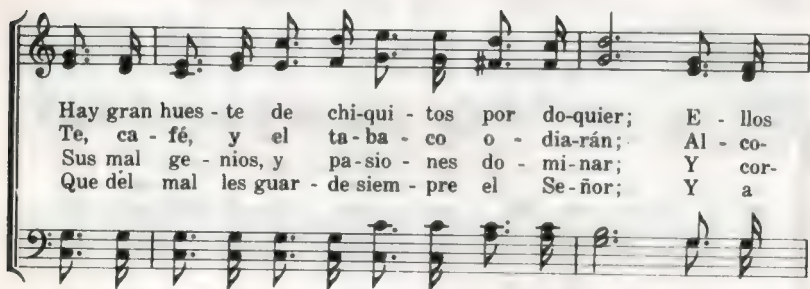
Letra de
Eliza R. Snow

Traducido por
Rey L. Pratt

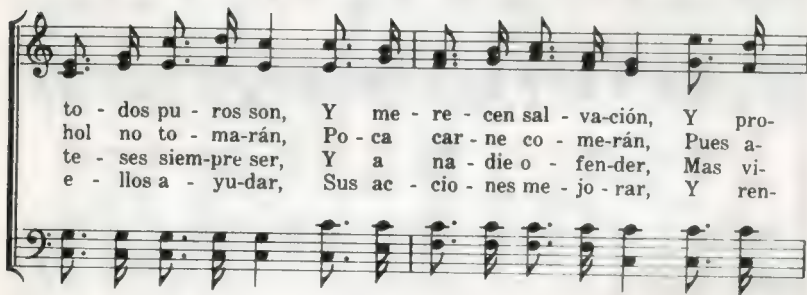
Música de
G. F. Root



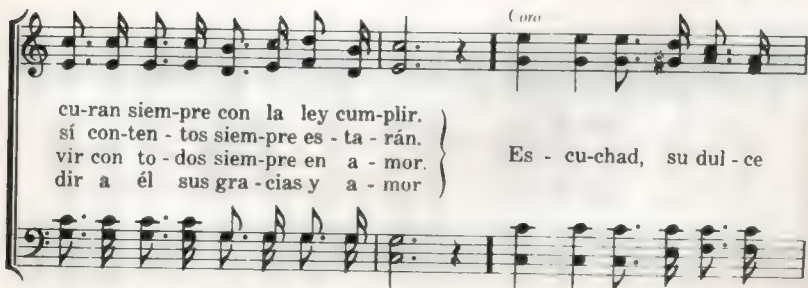
1. En el pue-blo de Si - ón, Don-de to - dos san - tos son,
2. Si sa - lud quie-ren guar-dar, Y sus vi - das a - lar-gar.
3. De - ben siem-pre pro-cu - rar Su len - gua - je re - fre-nar,
4. Nun-ca de - ben ol - vi - dar Ca - da dí - a su - pli-car,



Hay gran hues - te de chi-qui - tos por do-quier; E - llos
Te, ca - fé, y el ta-ba - co o - día-rán; Al - co-
Sus mal ge - nios, y pa-sio - nes do - mi-nar; Y cor-
Que del mal les guar - de siem - pre el Se - ñor; Y a



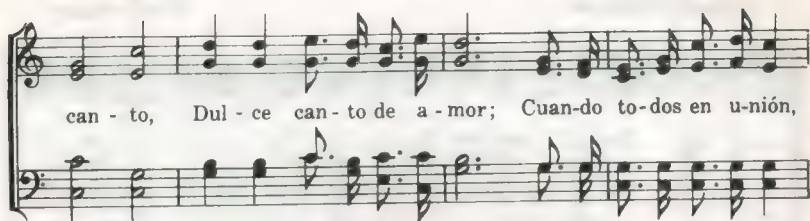
to - dos pu - ros son, Y me - re - cen sal - va-ción, Y pro-
hol no to - ma-rán, Po - ca car - ne co - me-rán, Pues a-
te - ses siem-pre ser, Y a na - die o - fen-der, Mas vi-
e - llos a - yu-dar, Sus ac - cio - nes me - jo - rar, Y ren-



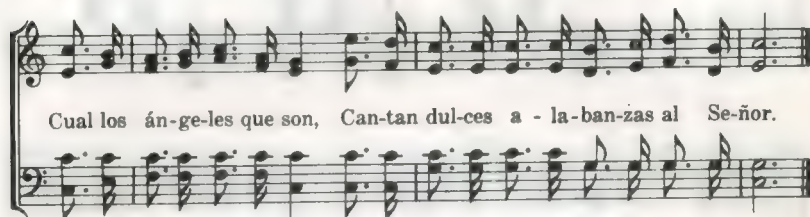
cu-ran siem-pre con la ley cum-plir, }
sí con-ten - tos siem-pre es - ta - rán. }
vir con to - dos siem-pre en a - mor. }
dir a él sus gra - cias y a - mor }

Es - cu-chad, su dul - ce

En el Pueblo de Sión



can - to, Dul - ce can - to de a - mor; Cuan - do to - dos en u - ni - ón,



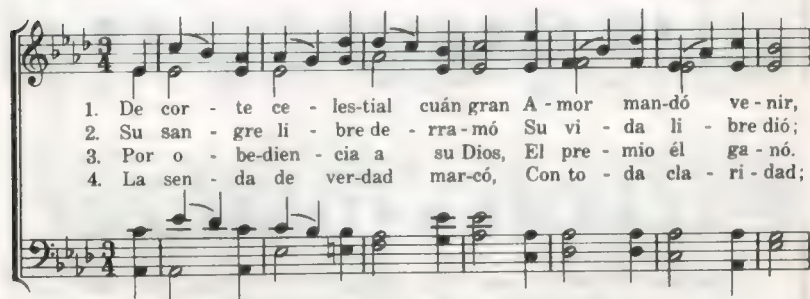
Cual los án - ge - les que son, Can - tan dul - ces a - la - ban - zas al Se - ñor.

168 De Corte Celestial Cuán Gran Amor

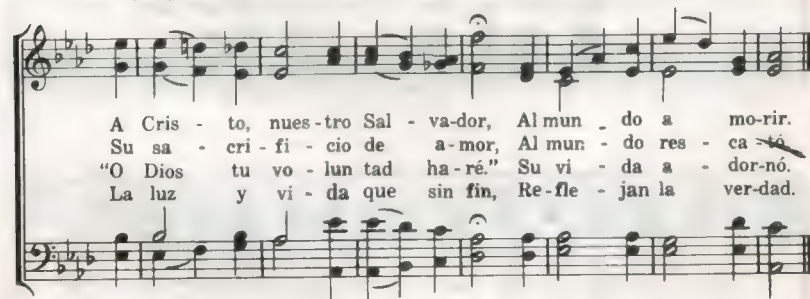
Letra de
Eliza R. Snow

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Thos. McIntyre



1. De cor - te ce - les - tial cuán gran A - mor man - dó ve - nir,
2. Su san - gre li - bre de - rra - mó Su vi - da li - bre dió;
3. Por o - be - dien - cia a su Dios, El pre - mio él ga - nó;
4. La sen - da de ver - dad mar - có, Con to - da cla - ri - dad;



A Cris - to, nues - tro Sal - va - dor, Al mun - do a mo - rir.
Su sa - cri - fi - cio de a - mor, Al mun - do res - ca - tá
"O Dios tu vo - lun tad ha - ré." Su vi - da a - dor - nó.
La luz y vi - da que sin fin, Re - fle - jan la ver - dad.

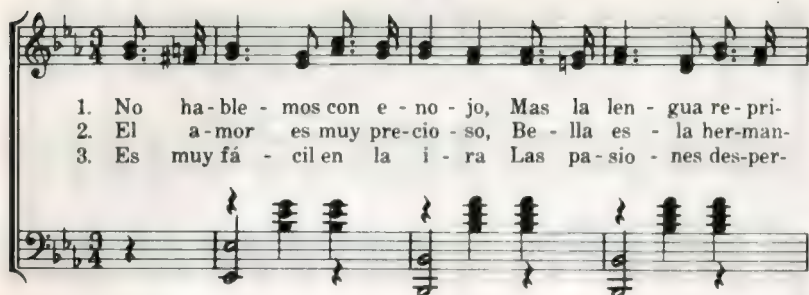
5. Oh cuán glorioso y cabal
El plan de redención;
Merced, justicia y amor
En sacra reunión.

6. Comemos y bebemos, pues,
Al recordar que él,
Su cuerpo y su sangre dió
En sacrificio fiel.

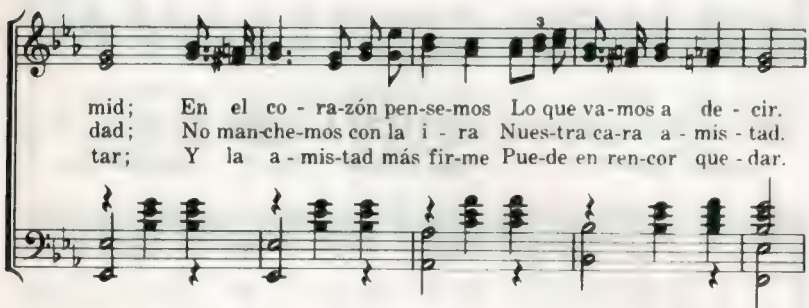
169 No Hablemos con Enojo

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
R. H. Palmer

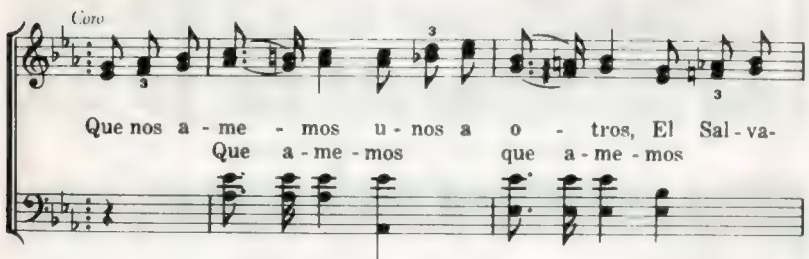


1. No ha-ble - mos con e - no - jo, Mas la len - gua re - pri-
2. El a-mor es muy pre-cio - so, Be - lla es - la her-man-
3. Es muy fá - cil en la i - ra Las pa-sio - nes des-per-

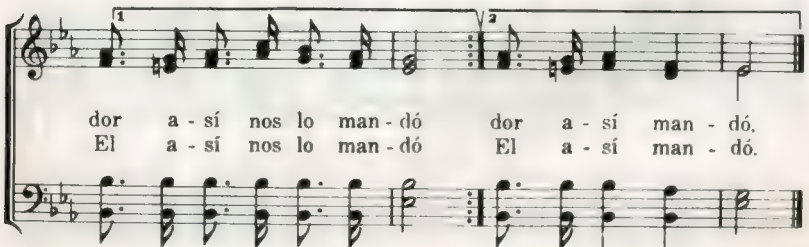


mid; En el co - ra-zón pen-se-mos Lo que va-mos a de - cir.
dad; No man-che-mos con la i - ra Nues-tra ca-ra a - mis - tad.
tar; Y la a - mis-tad más fir-me Pue-de en ren-cor que - dar.

Coro



Que nos a - me - mos u - nos a o - tros, El Sal - va-
Que a - me - mos que a - me - mos



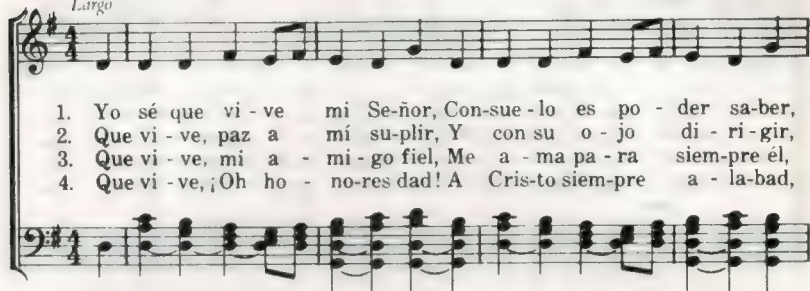
dor a - sí nos lo man - dó dor a - sí man - dó.
El a - sí nos lo man - dó El a - sí man - dó.

170 Yo Sé Que Vive Mi Señor

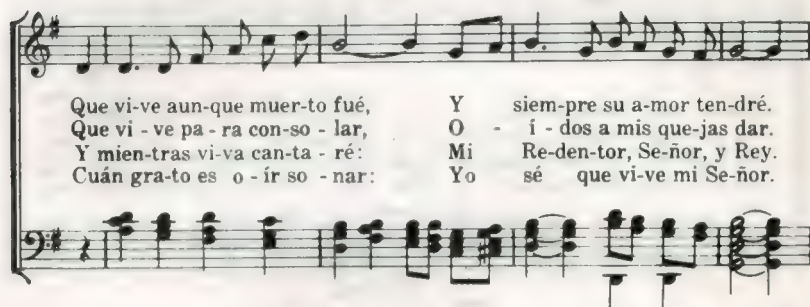
Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
L. D. Edwards

Largo

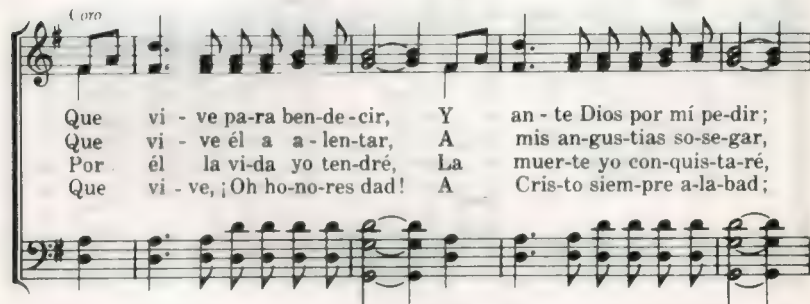


1. Yo sé que vi - ve mi Se-ñor, Con-sue-lo es po - der sa-ber,
2. Que vi - ve, paz a mí su-plir, Y con su o - jo di - ri - gir,
3. Que vi - ve, mi a - mi - go fiel, Me a - ma pa - ra siem-pre él,
4. Que vi - ve, ¡Oh ho - no-res dad! A Cris-to siem-pre a - la-bad,

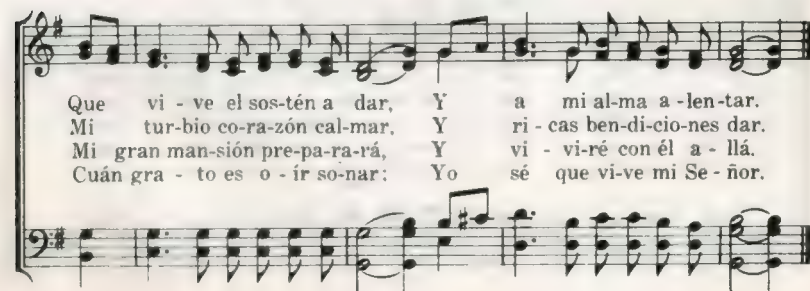


Que vi-ve aun-que muer-to fué, Y siem-pre su a-mor ten-dré.
Que vi - ve pa - ra con-so - lar, O - í - dos a mis que-jas dar.
Y mien-tras vi-va can-ta - ré: Mi Re-den-tor, Se-ñor, y Rey.
Cuán gra-to es o - ír so - nar: Yo sé que vi-ve mi Se-ñor.

(oro)



Que vi - ve pa-ra ben-de-cir, Y an - te Dios por mí pe-dir;
Que vi - ve él a a-len-tar, A mis an-gus-tias so-se-gar,
Por él la vi-da yo ten-dré, La muer-te yo con-quis-ta-ré,
Que vi - ve, ¡Oh ho-no-res dad! A Cris-to siem-pre a-la-bad;

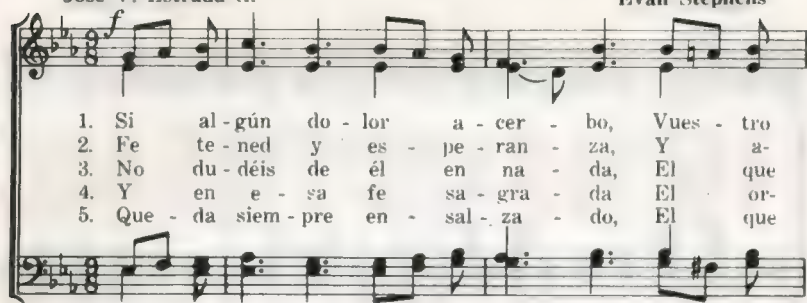


Que vi - ve el sos-tén a dar, Y a mi al-ma a-len-tar.
Mi tur-bio co-ra-zón cal-mar, Y ri - cas ben-di-cio-nes dar.
Mi gran man-sión pre-pa-ra-rá, Y vi - vi-ré con él a - llá.
Cuán gra - to es o - ír so-nar: Yo sé que vi-ve mi Se-ñor.

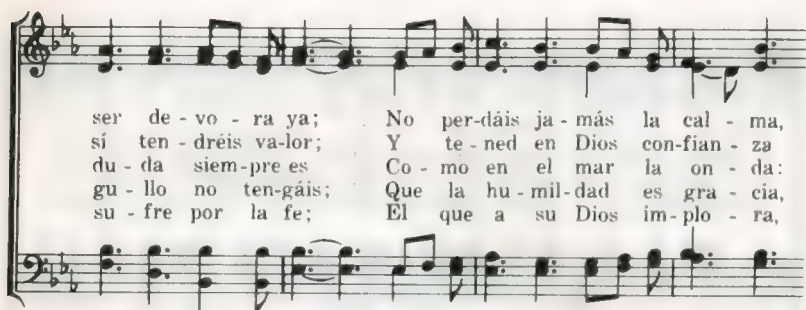
171 Tened en Dios Confianza

Letra de
José V. Estrada G.

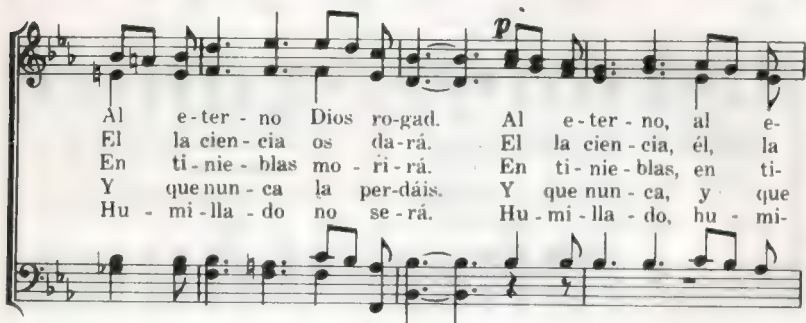
Música de
Evan Stephens



1. Si al-gún do-lor a-cer-bo, Vues-tro
2. Fe-te-ned y es-pe-ran-za, Y a-
3. No du-déis de él en na-da, El que
4. Y en e-sa fe sa-gra-da El or-
5. Que-da siem-pre en-sal-za-do, El que



ser de-vo-ra ya; No per-dáis ja-más la cal-ma,
sí ten-dréis va-lor; Y te-ned en Dios con-fian-za,
du-da siem-pre es Co-mo en el mar la on-da:
gu-llo no ten-gáis; Que la hu-mil-dad es gra-cia,
su-fre por la fe; El que a su Dios im-plo-ra,



Al e-ter-no Dios ro-gad. Al e-ter-no, al e-
El la cien-cia os da-rá. El la cien-cia, él, la
En ti-nie-blas mo-ri-rá. En ti-nie-blas, en ti-
Y que nun-ca la per-dáis. Y que nun-ca, y que
Hu-mi-lla-do no se-rá. Hu-mi-lla-do, hu-mi-



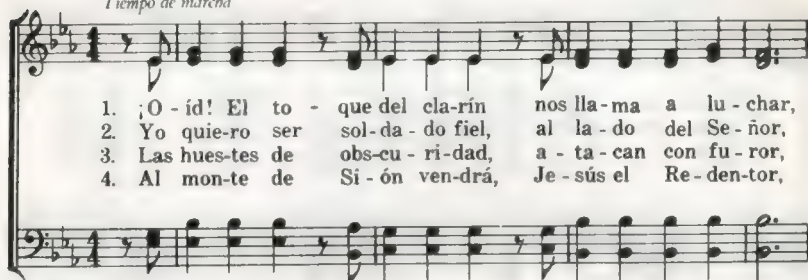
ter-no, Al e-ter-no Dios ro-gad.
cien-cia, El la cien-cia os da-rá.
nie-blas, En ti-nie-blas mo-ri-rá.
nun-ca, Y que nun-ca la per-dáis.
lla-do, Hu-mi-lla-do no se-rá.

172 ¡Oíd! El Toque del Clarín

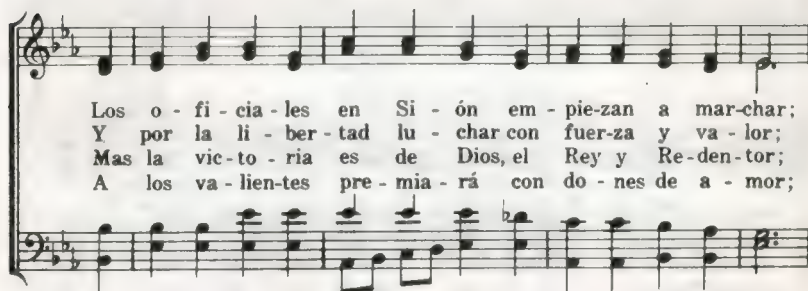
Traducido por
Eduardo Balderas

Musica de
L. D. Edwards

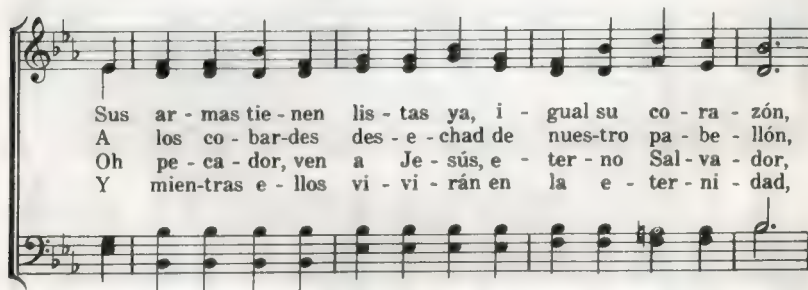
Tiempo de marcha



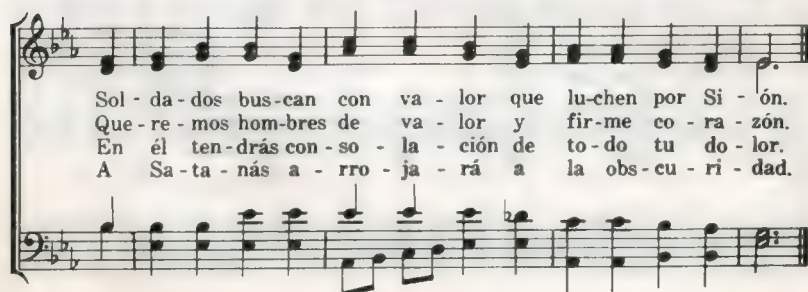
1. ¡O - íd! El to - que del cla-rín nos lla-ma a lu-char,
2. Yo quie-ro ser sol-da-do fiel, al la-do del Se-ñor,
3. Las hues-tes de obs-cu-ri-dad, a - ta-can con fu-ror,
4. Al mon-te de Si-ón ven-drá, Je-sús el Re-den-tor,



Los o - fi - cia - les en Si - ón em - pie-zan a mar-char;
Y por la li - ber - tad lu - char con fuer-za y va - lor;
Mas la vic - to - ria es de Dios, el Rey y Re-den-tor;
A los va - lien-tes pre - mia - rá con do - nes de a - mor;



Sus ar - mas tie-nen lis - tas ya, i - gual su co - ra - zón,
A los co - bar-des des - e - chad de nues-tro pa - be - llón,
Oh pe - ca - dor, ven a Je - sús, e - ter - no Sal - va - dor,
Y mien-tras e - llos vi - vi - rán en la e - ter - ni - dad,



Sol - da-dos bus-can con va - lor que lu-chen por Si - ón.
Que-re-mos hom-bres de va - lor y fir-me co - ra - zón.
En él ten-drás con-so - la - ción de to-do tu do-lor.
A Sa-ta-nás a - rro - ja - rá a la obs-cu-ri - dad.

173 De la Gran Ciudad He Leído

Letra de
J. B. Atchison
(♩=112)

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
O. F. Presbrey



- | | |
|--|------------------------|
| 1. De la be - lla ciu - dad he le - í - do | Que es - tá en el |
| 2. De las gran - des man - sio - nes de glo - ria, | Las que Cris - to ha - |
| 3. He le - í - do de ro - pas her - mo - sas, | Y co - ro - nas que |
| 4. He le - í - do que Cris - to a to - dos | El per - dón y la |



rei - no de Dios;	Que sus mu - ros son he - chos de jas - pe,	Y de
rá a - lis - tar,	Don - de san - tos que siem - pre son dig - nos,	Con Je -
jus - tos ten - drán,	Cuan - do él les di - rá: Bien - ve - ni - dos,	Y en -
paz man - da - rá,	Si tan só - lo a él le pi - die - ren,	Y si



o - ro sus ca - lles tam - bién.	Y en me - dio el rí - o de
sús les es da - do mo - rar.	Y a - llá no co - no - cen pe -
trad do los sal - vos es - tán.	Y que siem - pre se - rán ben - de -
guar - dan la ley que les da.	He le - í - do que él los pro -



De la Gran Ciudad He Leído



vi - da,	Cris - ta - li - no y be - llo de ver,	Pe - ro
sa - res,	La ve - jez no los pue - de ven - cer,	Pe - ro
ci - dos,	En u - ni - ón y con - ten - tos vi - vir,	Pe - ro
te - ge	Si en - tra - ren con él a mo - rar,	Pe - ro



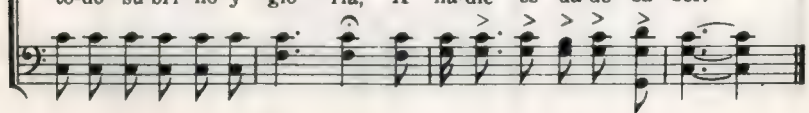
ni la mi - tad de su glo - ria,	A hom - bres es da - do sa - ber.
to - do el bien que les guar - da,	A na - die es da - do sa - ber.
to - da la be - lla his - to - ria,	A na - die es da - do sa - ber.
to - do el bien que les sur - te,	A na - die es da - do sa - ber.



No nos es da - do sa - ber,	sa - ber	No nos es da - do sa - ber	sa - ber	Mas
-----------------------------	----------	----------------------------	----------	-----



to - do su bri - llo y glo - ria,	A na - die es da - do sa - ber.
-----------------------------------	---------------------------------



174 ¡Cuándo Veremos a Ti, Oh Señor?

Letra y Música de
Edwin F. Parry

Spiritoso

1. ¡Cuán-do ve-re - mos a ti, oh Se-ñor? ¿Y en glo - ria
2. ¡Cuán-do i - re - mos a - llá en u-nión, Y tu glo - ria
3. ¡Cuán-do ve-re - mos a ti, Re-den-tor? ¿E i - re - mos

ver tu faz? ¿Cuán-do i - re - mos can-tan - do lo - or,
co - no - cer? ¿Cuán-do ten-dre-mos el gran ga-lar-dón,
a mo - rar En tu man-sión, sin a - fán ni te-mor,

Al fe - liz lu - gar de paz? Cuan-do cum-pla - mos con
Y de tí pre - mia - dos ser? Cuan-do tú ven - gas en
Y con-ti - go ha - bi-tar? Cuan-do fe-nez - ca la

nues-tra mi-sión, Y el mun-do ya de - jar; Da-nos en-
gran-de po-der, En el mun-do a rei - nar; Fie-les se-
vi - da mor-tal, Y a to - do fin se dé; Cuan-do los

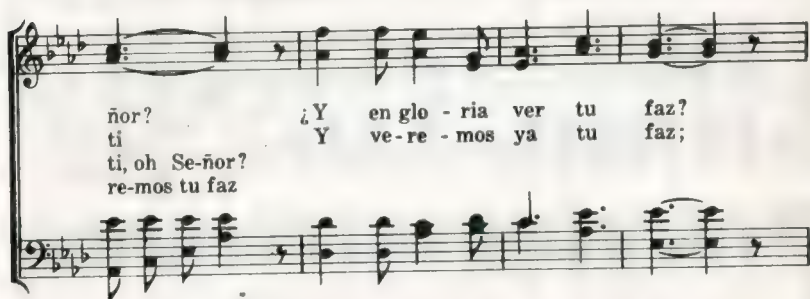
tra - da con tu ben-di-ción, En el ce - les - tial ho-gar.
a - mos en ca - da de-her, Y a - pro - ba - ción bus-car.
he - chos de bien, o de mal, En-con-tre-mos más a - llá.

¿Cuándo Veremos a Ti, Oh Señor?

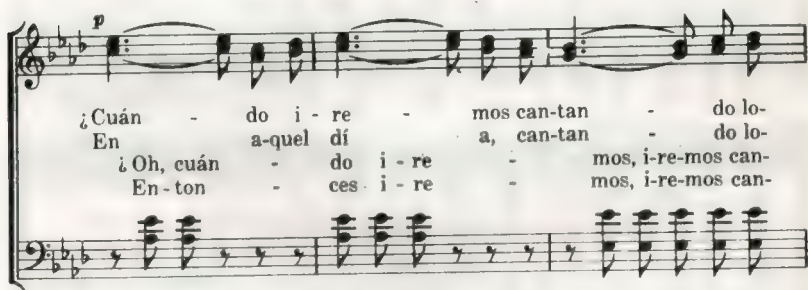
Coro



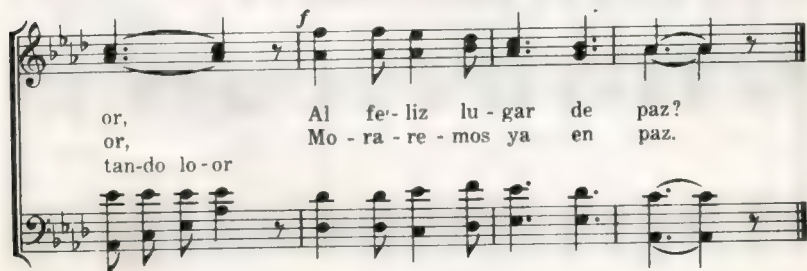
¿Cuán - do ve - re - mos a ti, oh Se-
 Coro final: En a-quel dí a, ve - re - mos a
 ¿O, cuán - do ve - re - mos, ve-re-mos a
 En-ton - ces ve - re - mos a ti y ve-



ñor? ¿Y en glo - ria ver tu faz?
 ti Y ve-re - mos ya tu faz;
 ti, oh Se-ñor?
 re-mos tu faz





¿Cuán - do i - re - mos can-tan - do lo-
 En a-quel dí a, can-tan - do lo-
 ¿Oh, cuán - do i - re - mos, i-re-mos can-
 En-ton - ces i - re - mos, i-re-mos can-




or, Al fe- liz lu - gar de paz?
 or, Mo - ra - re - mos ya en paz.
 tan-do lo-or

Letra de
M. A. BakerTraducido por
Rey L. PrattMúsica de
H. R. Palmer


- 
1. Cris-to, el mar se en - cres - pa Y ru - ge la tem - pes-tad,
 2. Cris-to, con gran-des an-gus - tias In - cli-no a ti mi faz,
 3. Cris-to, el mie-do ya pa - sa Y to-do es-tá en paz,



Obs-cu-ros los cie-los se mues-tran, Te-rri-bles y sin pie-dad.
Do - lo-res mi al-ma con - go - jan, Oh mán-da-me,tú, so - laz.
El sol en el mar se re - fle - ja, Y sien-to un gran so - laz.




¿No os da pe-na al ver - nos? ¿Có-mo po-deís dor-mir?
O-las de ma-les me cu - bren, Vén-ce-me su fu - ror;
Guár-da-me siem-pre, oh Cris - to, Ya no me de - jes más,

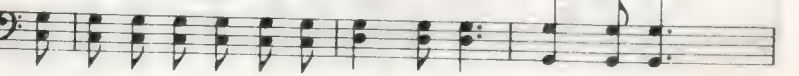


Cuan-do ca-da ins-tan-te pe - li - gra, Al fon-do del mar su - mir.
Y, pe-rez-co, pe-rez-co, oh Cris - to; Oh sál-va-me del do - lor.
Y me fon-de - a - ré en tu puer - to, Se - gu-ro do tú es - tás.

(oro)



Las o - las y vien-tos oi - rán tu voz, Cál - men -
cál - men-se,




Paz, Cálmense

pp

se cal - men-se

Se-an los ma-res que ru - gi-rán, O dia-blos que

Cresc.



bra-men con gran-de cla-mor, Las a-guas el bar-co no

da - ña-rán Del Rey de los cie-los y de la mar; Mas

to - dos e-llos se do - ma-rán, ¡Cál-men-se! ¡Cál-men-se! Mas

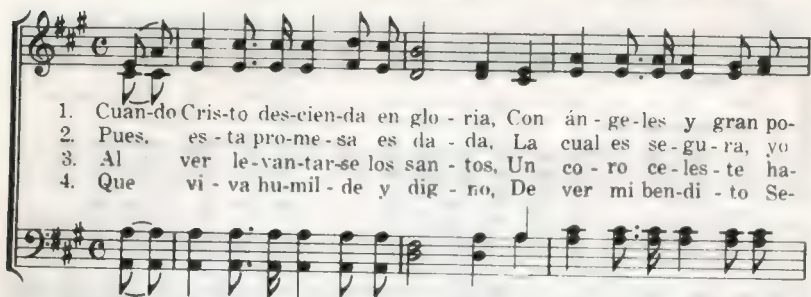
to - dos e-llos se do - ma-rán, ¡Paz, cá - men - se!

176 Cuando Cristo Descienda en Gloria

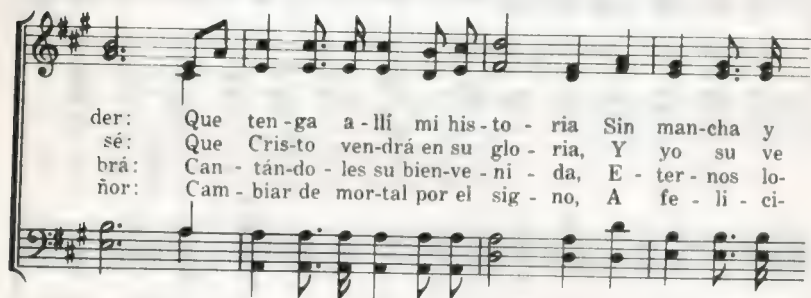
Letra de
J. L. Townshend

Traducido por
Marion B. Naegle

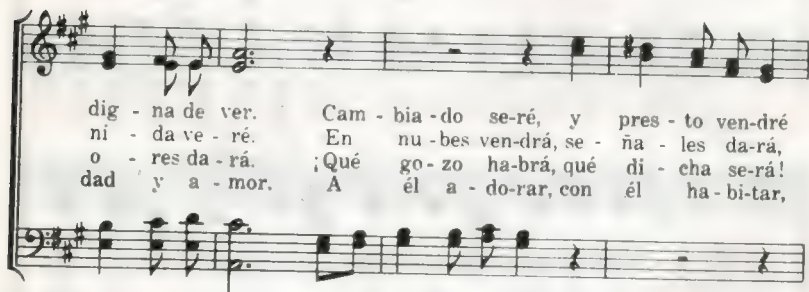
Música de
J. M. Chamberlain



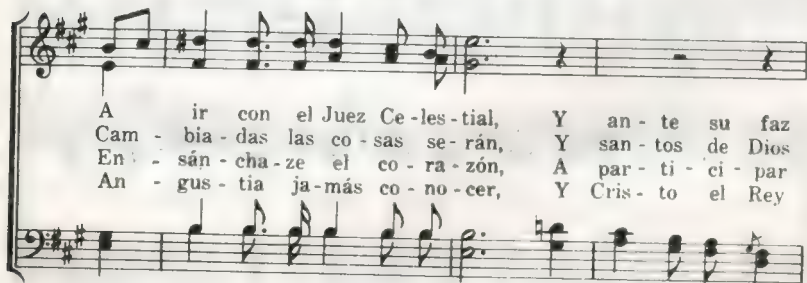
1. Cuan-do Cris-to des-cien-da en glo - ria, Con án - ge - les y gran po -
 2. Pues, es - ta pro-me - sa es da - da, La cual es se - gu - ra, yo
 3. Al ver le - van - tar - se los san - tos, Un co - ro ce - les - te ha -
 4. Que vi - va hu - mil - de y dig - no, De ver mi ben - di - to Se -



der: Que ten - ga a - llí mi his - to - ria Sin man - cha y
 sé: Que Cris - to ven - drá en su glo - ria, Y yo su ve
 brá: Can - tán - do - les su bien - ve - ni - da, E - ter - nos lo -
 ñor: Cam - biar de mor - tal por el sig - no, A fe - li - ci -



dig - na de ver. Cam - bia - do se - ré, y pres - to ven - dré
 ni - da ve - ré. En nu - bes ven - drá, se - ña - les da - rá,
 o - res da - rá. ¿Qué go - zo ha - brá, qué di - cha se - rá!
 dad y a - mor. A él a - do - rar, con él ha - bi - tar,



A ir con el Juez Ce - les - tial, Y an - te su faz
 Cam - bia - das las co - sas se - rán, Y san - tos de Dios
 En - sán - cha - ze el co - ra - zón, A par - ti - ci - par
 An - gus - tia ja - más co - no - cer, Y Cris - to el Rey

Cuando Cristo Descienda en Gloria

Lo - or can - ta - ré Al Rey en su tro - no re - al.
 Con go - zo y paz, Con el Su - mo Rey mo - ra - rán.
 Del tier - no a - mor, E - ter - na paz, el ga - lar - dón.
 Ven - drá a su grey, Sus san - tos y án - ge - les ver.

177 La Tierra Con Sus Mil Flores

Letra de
W. W. Phelps

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
T. C. Griggs

1. De la tie - rra, flo - res mil, Con a - ro - ma tan su - til,
 2. El mur - mu - llo y can - ción De la vas - ta cre - a - ción,
 3. Es - pe - ran - za y bon - dad, Hon - ra - dez y ca - ri - dad,

De los as - tros, el ful - gor De su be - llo res - plan - dor,
 E - cos mil des - per - ta - rán Que al cie - lo su - bi - rán,
 Fe, vir - tud, y gran so - laz, Lim - pio co - ra - zón y paz,

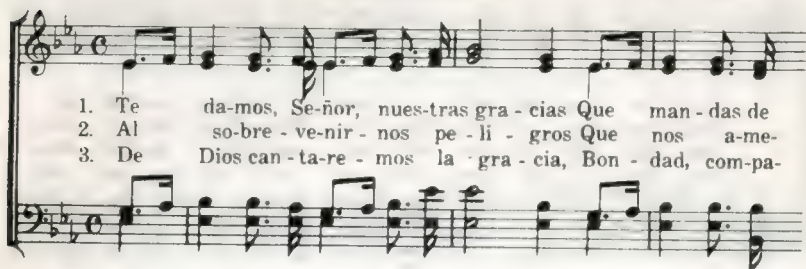
Tes - ti - fi - can del a - mor Del Su - bli - me Cre - a - dor.
 Cual un him - no de lo - or Al Su - bli - me Cre - a - dor.
 Son los do - nes de a - mor Del Su - bli - me Cre - a - dor.

178 Te Damos, Señor, Nuestras Gracias

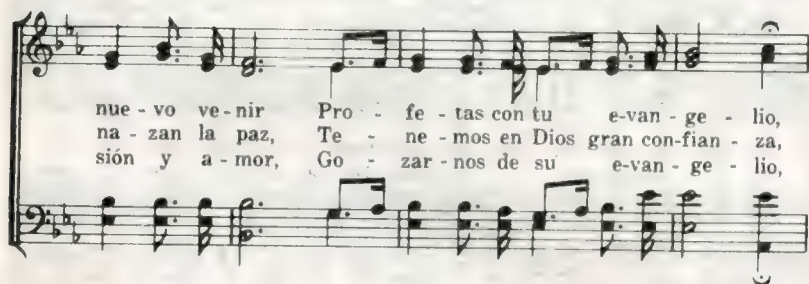
Letra de
W. Fowler

Traducido por
Edmund Richardson

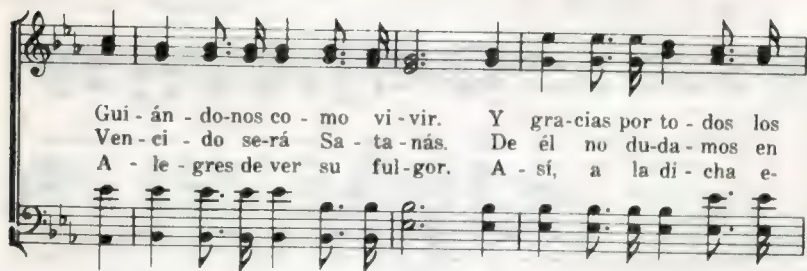
Música de
Mrs. Norton



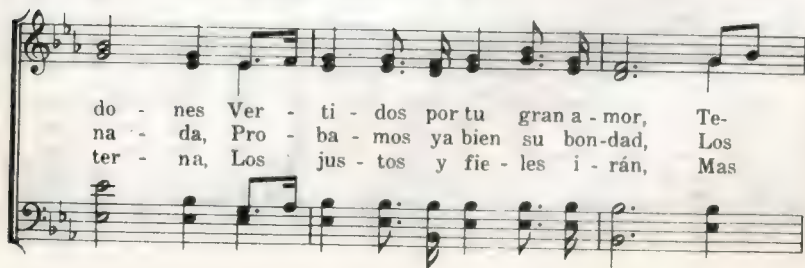
1. Te da-mos, Se-ñor, nues-tras gra-cias Que man-das de
2. Al so-bre-ve-nir-nos pe-li-gros Que nos a-me-
3. De Dios can-ta-re-mos la-gra-cia, Bon-dad, com-pa-



nue-vo ve-nir Pro-fe-tas con tu e-van-ge-lío,
na-zan la paz, Te-ne-mos en Dios gran con-fian-za,
sión y a-mor, Go-zar-nos de su e-van-ge-lío,



Gui-án-do-nos co-mo vi-vir. Y gra-cias por to-dos los
Ven-ci-do se-rá Sa-ta-nás. De él no du-da-mos en
A-le-gres de ver su ful-gor. A-sí, a la di-cha e-



do-nes Ver-ti-dos por tu gran a-mor, Te-
na-da, Pro-ba-mos ya bien su bon-dad, Los
ter-na, Los jus-tos y fie-les i-rán, Mas

Te Damos, Señor, Nuestras Gracias

ne-mos pla-cer en ser-vir - te, A ti, nues-tro gran Bien-he-chor.
 que a Si-ón se o-po - nen, Al fin sen-ti-rán su mal-dad.
 quien su men-sa-je re-cha - cen, Tal go-zo con él no ten-drán.

179

Sé Tú Mi Luz

Letra de
F. J. Lyte

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
W. H. Monk

1. Ven, tú, Se-ñor, al ver la luz par-tir, La no-che
 2. Ha - cia su fin mi vi-da pres-to va, Sus glo-rias
 3. De - ja que ve - a al mo-rir bri-llar, La luz di-

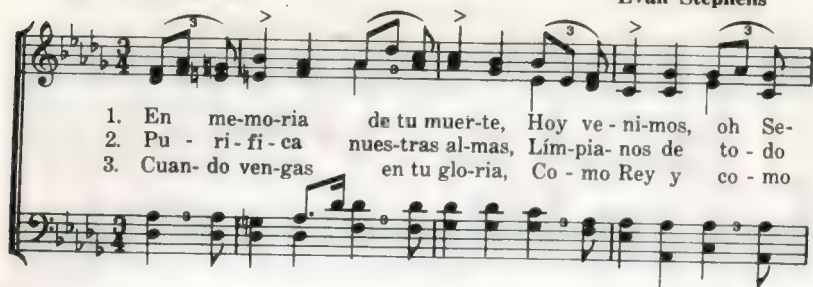
tien - de som-bras de te-mor; Sin o - tra luz o
 pron - to yo ve - ré pa-sar; Gran de - ca - den - cia
 vi - na de tu san - ta faz; Ce - les - tes glo - rias

ser a quien pe - dir, En las ti - nie - blas, sé mi luz, Se - ñor.
 só - lo ya se vé: Sé tú mi luz, Se-ñor, sin va - ci - lar.
 pue-do ya sen - tir, Y sé que siem-pre tú me guar - da - rás.

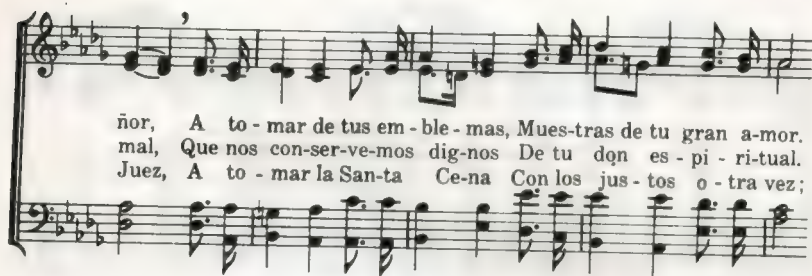
180 En Memoria de Tu Muerte

Traducido por
Eduardo Balderas

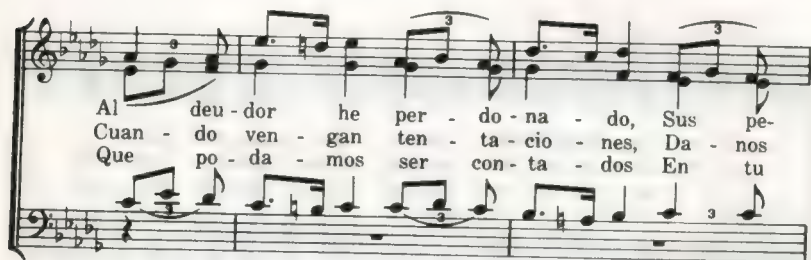
Letra y Música de
Evan Stephens



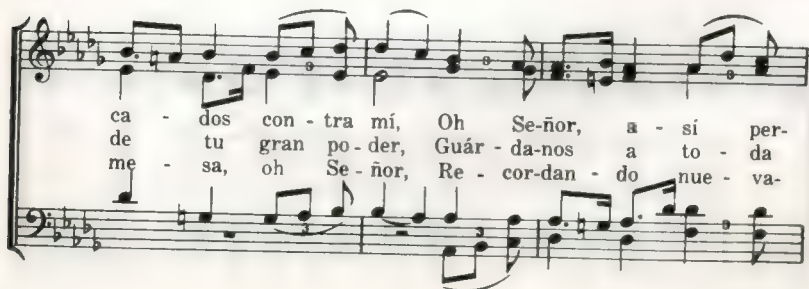
1. En me-mo-ria de tu muer-te, Hoy ve-ni-mos, oh Se-
 2. Pu - ri - fi - ca nues-tras al-mas, Lím-pia- nos de to - do
 3. Cuan- do ven-gas en tu glo-ria, Co - mo Rey y co - mo



ñor, A to - mar de tus em - ble - mas, Mues-tras de tu gran a-mor.
 mal, Que nos con-ser-ve-mos dig-nos De tu don es - pi - ri-tual.
 Juez, A to - mar la San-ta Ce-na Con los jus-tos o - tra vez;



Al deu - dor he per - do - na - do, Sus pe-
 Cuan - do ven - gan ten - ta - cio - nes, Da - nos
 Que po - da - mos ser con - ta - dos En tu



ca - dos con - tra mí, Oh Se-ñor, a - si per-
 de tu gran po - der, Guár - da-nos a to - da
 me - sa, oh Se - ñor, Re - cor-dan - do nue - va-

En Memoria de Tu Muerte

do - na Nues - tras fal - tas con - tra ti.
 ho - ra, No nos de - jes pe - re - cer.
 men - te Tu a - mor al pe - ca - dor.

181 ¡Oh Bondadoso Padre!

Letra de
Charles Denney

Traducido por
Manuel C. Naegle

Música de
George Careless

1. Nues-tro bon - da - do - so Pa-dre, Tú que rei - nas
 2. En tu dí - a con - gre - ga-dos, La ver - dad a
 3. Lí - bra-nos de ten - ta - cio-nos, Mal a - yú - da-

con fer-vor; Ve-nos tus hu-mil - des hi - jos, Da - nos
 re - ci - bir; Di - nos hoy tus man - da - mien-tos, Haz-nos
 nos de - jar; Guí - a - nos a tu mo - ra - da, En tu

de tu gran a - mor, Da - nos de tu gran a - mor.
 fe en ti sen - tir, Haz - nos fe en ti sen - tir.
 sen - da pro - gre - sar, En tu sen - da pro - gre - sar.

Letra de
R. B. Baird

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
E. Beesley



1. Bien - ve - ni - do, dí - a san - to, Hoy po - de - mos des - can - sar,
2. Es - cu - chad el son a - le - gre De cam - pa - nas por do - quier,
3. Es en don - de in - cli - na - mos De - vo - ción a Dios ren - dir,
4. Con a - mi - gos y ve - ci - nos Nos jun - ta - mos con a - mor,



(Cra) Bien - ve - ni - do, dí - a san - to, Hoy po - de - mos des - can - sar



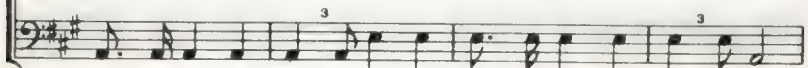
Bien - ve - ni - da tu au - ro - ra, Dí - a san - to de o - rar.
Y los can - tos de los ni - ños, Oh, qué gra - to es o - ír.
Y con co - ra - zo - nes lis - tos, Sus ver - da - des re - ci - bir.
Y con pa - dres to - dos lis - tos, En el rei - no del Se - ñor.



Bien - ve - ni - da tu au - ro - ra, Dí - a san - to de o - rar.



Hoy ma - es - tros nos sa - lu - dan, Don - de va - mos a jun - tar
Ca - da no - ta nos con - vi - da, Ir go - zo - sos sin tar - dar
De sus li - bros tan sa - gra - dos, A - pren - de - mos la pie - dad
Prue - bas nues - tra fe au - men - tan; Es más no - ble la vir - tud



D. C. al Coro

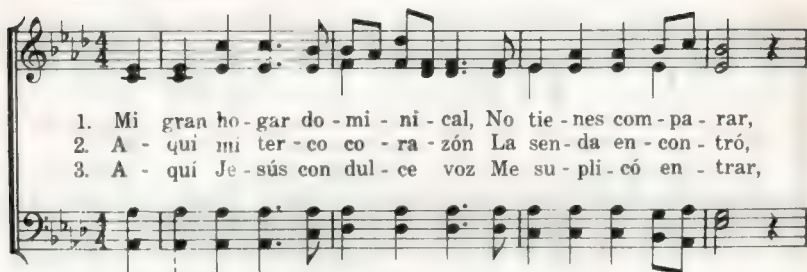


En es - cue - la de do - min - go, La ver - dad a es - cu - char.
Do ma - es - tros nos re - ci - ben, La ver - dad a en - se - ñar.
Sus pa - la - bras ins - pi - ra - das Nos a - cla - ran la ver - dad.
Que co - ro - nas y ri - que - zas, Su ban - de - ra pues al - zard.

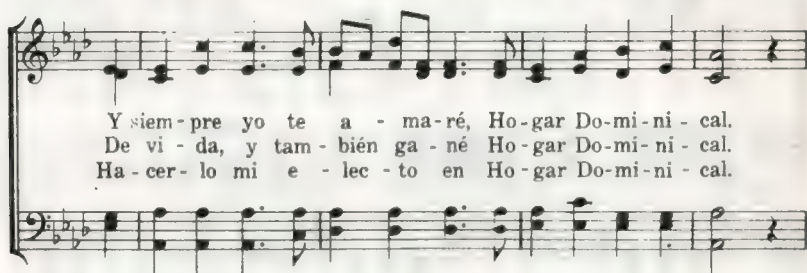


Traducido por

Andrés C. González



1. Mi gran ho-gar do-mi-ni-cal, No tie-nes com-pa-rar,
 2. A - qui mi ter-co co-ra-zón La sen-da en-con-tró,
 3. A - qui Je-sús con dul-ce voz Me su-pli-có en-trar,

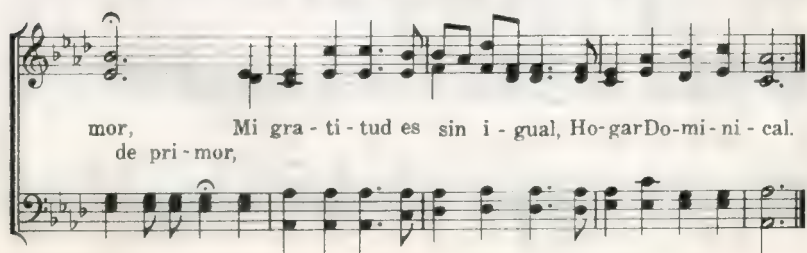


Y siem-pre yo te a - ma-ré, Ho-gar Do-mi-ni-cal.
 De vi-da, y tam-bién ga-né Ho-gar Do-mi-ni-cal.
 Ha-cer-lo mi e-lec-to en Ho-gar Do-mi-ni-cal.

Coro



Mi ho-gar de a-mor, Mi ho-gar de pri-
 Mi ho-gar de a-mor, Mi ho-gar



mor, Mi gra-ti-tud es sin i-gual, Ho-gar Do-mi-ni-cal.
 de pri-mor,

Galilea, Bello Mar

Letra de
Robt. Morris, LL. D.Traducido por
Rey L. PrattMúsica de
H. R. Palmer

1. Los tri-nos de los pá- ja- ros, Per-fu-mes
2. Y ca-da flor en el ver-gel Y lin-do
3. Y cuan-do le o, yo de él Que por las

de la lin-da flor; Qué dul-ces son, re-cué-r-dan-
pá ja-ro que hay, Re-cué-r-dan-me por su pri-
o las de la mar An-du-vo, oh an-he-lo

me De Ga-li-le a, be-llo mar.
mor De Ga-li-le a, be-llo mar.
yo Es-tar con él, oh be-llo mar.

Coro

Oh be-llo mar, tran-qui-lo mar, Do qui-so Cris-to me-di-tar, Oh

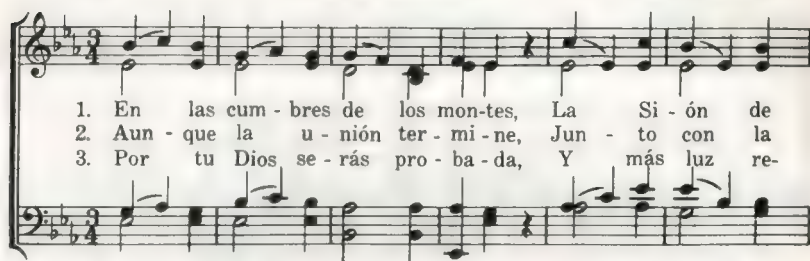
be-llo mar, tran-qui-lo mar, Sus-pi-ro yo por tu can-tar.

185 En las Cumbres de los Montes

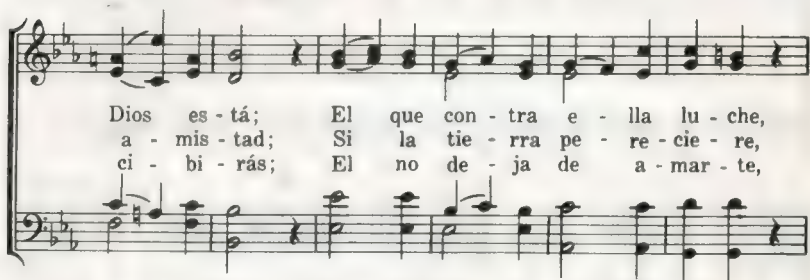
Letra de
Kelly

Traducido por
Eduardo Balderas

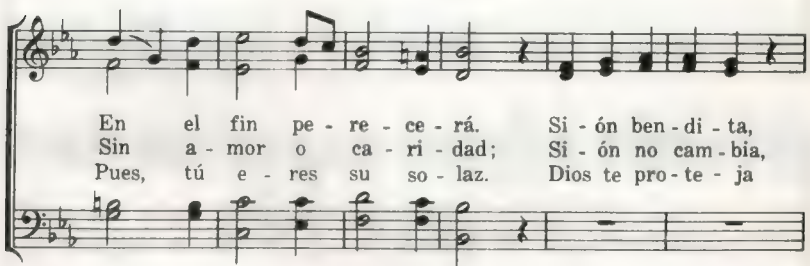
Música de
A. C. Smyth



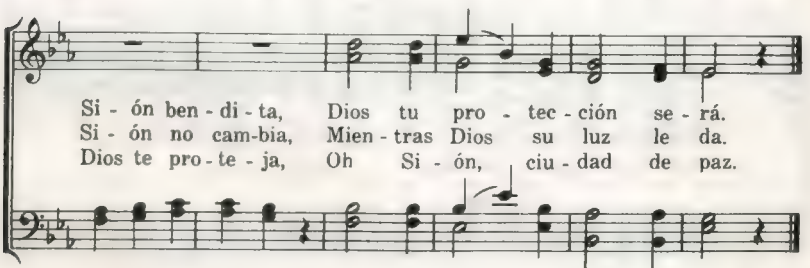
1. En las cum - bres de los mon - tes, La Si - ón de
2. Aun - que la u - nión ter - mi - ne, Jun - to con la
3. Por tu Dios se - rás pro - ba - da, Y más luz re -



Dios es - tá; El que con - tra e - lla lu - che,
a - mis - tad; Si la tie - rra pe - re - cie - re,
ci - bi - rás; El no de - ja de a - mar - te,



En el fin pe - re - ce - rá. Si - ón ben - di - ta,
Sin a - mor o ca - ri - dad; Si - ón no cam - bia,
Pues, tú e - res su so - laz. Dios te pro - te - ja



Si - ón ben - di - ta, Dios tu pro - tec - ción se - rá.
Si - ón no cam - bia, Mien - tras Dios su luz le da.
Dios te pro - te - ja, Oh Si - ón, ciu - dad de paz.

186 Con Bondad Nos Trataremos

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
Evan Stephens

Allegretto



1. Con bon-dad nos tra - ta - re-mos, Cul-ti - van-do el a-mor,
2. Mu-chos son los que pa-de-cen A-flic-cio-nes y do-lor,



Sien-do en ver-dad her-ma-nos co-mo di - jo el Se-ñor.
A - li-vie - mos sus pe - sa - res con pa - la - bras de a - mor.



Aun-que nun-ca lo - gra-re-mos, Nues-tra per-fec-ción a - quí,
Na - da cues-ta son-re - ír - nos, Pues, nin-gún tra-ba - jo es,



Yo es-par-ci-ré la di - cha que del cie - lo re - ci - bí,
Las son-ri - sas son del cie - lo, el e - no - jo ma - lo es.



Au-men-tán-do-se el go-zo que con o - tros com - par-tí.
Va-mos pues, a dar con - sue-lo y son-ri - sas a la vez.



Letra de
Mrs. M. B. C. Slade

Traducido por
Eduardo Balderas

1. O - tro a - ño más que - da ya a - trás, Me - di - te - mos hoy
2. Con a - mor ve - nid, al Se - ñor ser - vid, En Es - cue - la Do -
3. Con va - lor se - guid, por la sen - da id, Que nos lle - va - rá
4. Pa - dre Ce - les - tial, lí - bra - nos del mal, Da - nos tu sos - tén

lo que fué; ¿Pue - des me - jo - rar, pue - des pro - gre - sar en el
mi - ni - cal; Es a - lli que Dios o - ye nues - tra voz, y nos
al Se - ñor; Ve - nos hoy a - quí, guí - a - nos a ti, haz - nos
y so - laz; Y tu dul - ce paz nos con - ce - de - rás, mien - tras

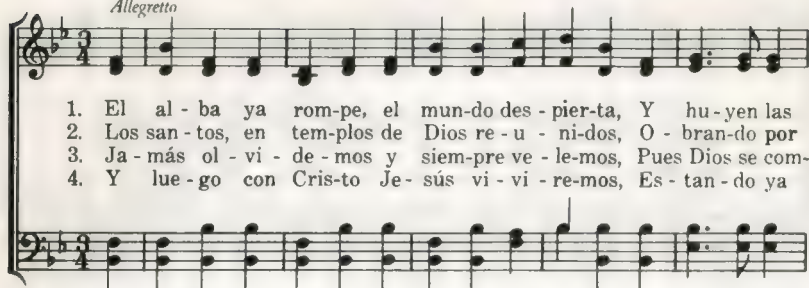
a - ño que se co - men - zó?
da su gra - cia ce - les - tial.
co - no - cer tu gran a - mor.
pa - sa - rá un a - ño más.

Em - pu - ñe - mos ya nues - tra ban -

de - ra, Ved el le - ma que nos gui - a - rá; ; A - de - lan - te!

can - tan ya los ni - ños, Es - te a - ño, Dios nos cui - da - rá.

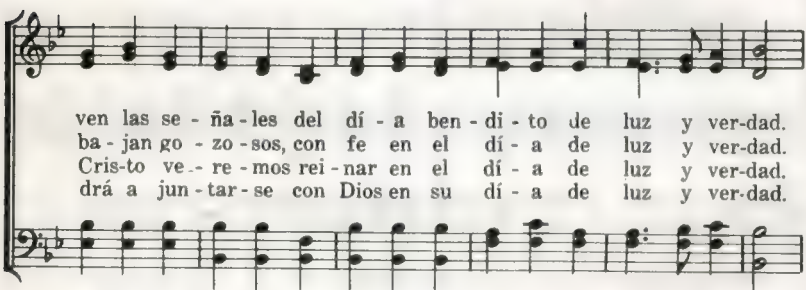
El Alba Ya Rompe

Letra de
J. L. TownsendTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
William Clayson*Allegretto*


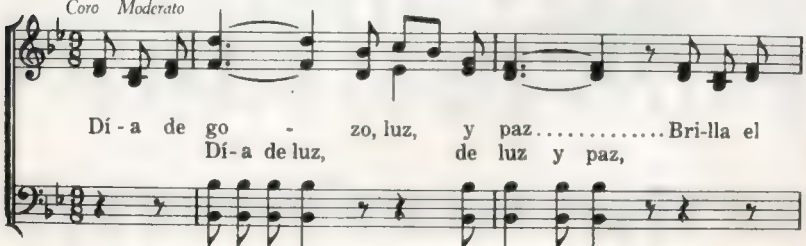
1. El al - ba ya rom - pe, el mun - do des - pier - ta, Y hu - yen las
 2. Los san - tos, en tem - plos de Dios re - u - ni - dos, O - bran - do por
 3. Ja - más ol - vi - de - mos y siem - pre ve - le - mos, Pues Dios se com -
 4. Y lue - go con Cris - to Je - sús vi - vi - re - mos, Es - tan - do ya



som - bras de obs - cu - ri - dad; Se o - yen cla - mo - res, se
 me - dio de su po - tes - tad; En bien de sus pa - dres tra -
 pla - ce en ha - bi - li - dad; Si so - mos cons - tan - tes a
 lim - pios de to - da mal - dad; El mun - do en - te - ro ven -

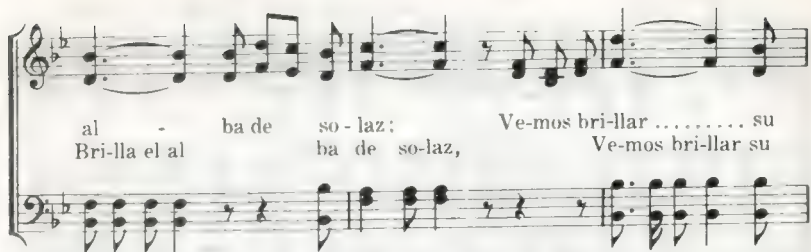


ven las se - ña - les del dí - a ben - di - to de luz y ver - dad.
 ba - jan go - zo - sos, con fe en el dí - a de luz y ver - dad.
 Cris - to ve - re - mos rei - nar en el dí - a de luz y ver - dad.
 drá a jun - tar - se con Dios en su dí - a de luz y ver - dad.

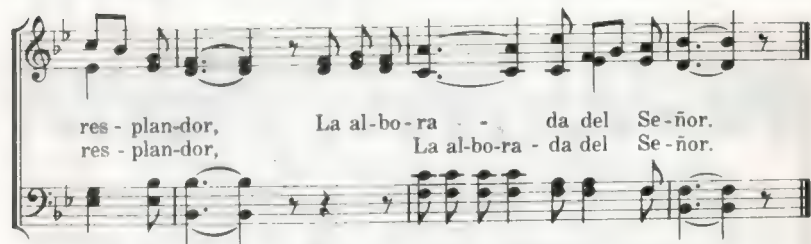
Coro Moderato


Dí - a de go - zo, luz, y paz..... Bri - lla el
 Dí - a de luz, de luz y paz,

El Alba Ya Rompe



al - ba de so-laz: Ve-mos bri-llar su
Bri-lla el al ba de so-laz, Ve-mos bri-llar su



res-plan-dor, La al-bo-ra - - da del Se-ñor.
res-plan-dor, La al-bo-ra - da del Se-ñor.

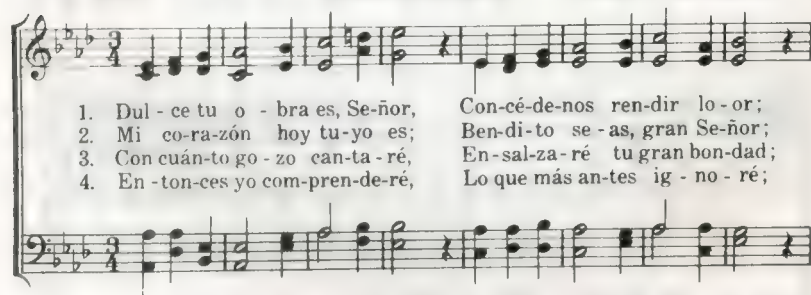
189

Dulce es la Obra

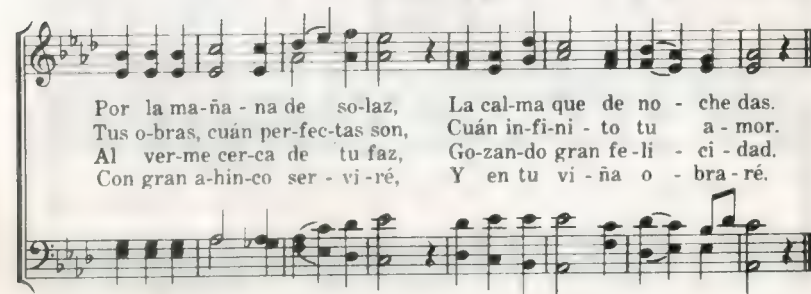
Letra de
I. Watts

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
John J. McClellan



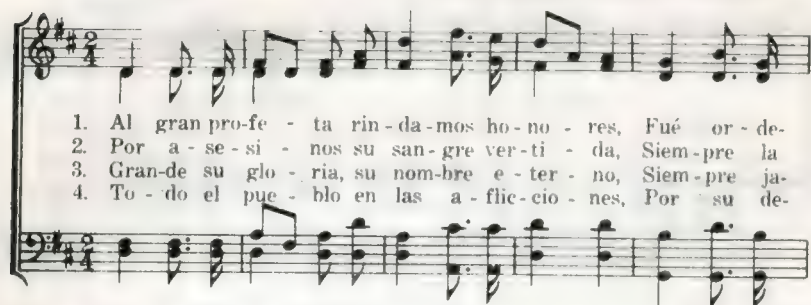
1. Dul-ce tu o - bra es, Se-ñor, Con-cé-de-nos ren-dir lo-or;
2. Mi co-ra-zón hoy tu-yo es; Ben-di-to se-as, gran Se-ñor;
3. Con cuán-to go-zo can-ta-ré, En-sal-za-ré tu gran bon-dad;
4. En-ton-ces yo com-pren-de-ré, Lo que más an-tes ig-no-ré;



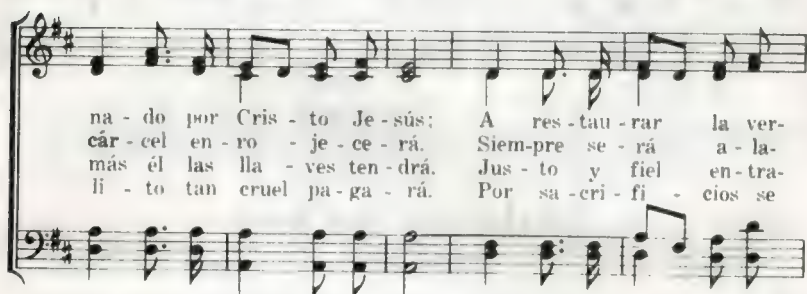
Por la ma-ña - na de so-laz, La cal-ma que de no - che das.
Tus o-bras, cuán per-fec-tas son, Cuán in-fi-ni - to tu a-mor.
Al ver-me cer-ca de tu faz, Go-zan-do gran fe-li - ci - dad.
Con gran a-hin-co ser - vi-ré, Y en tu vi-ña o - bra-ré.

Letra de
W. W. Phelps

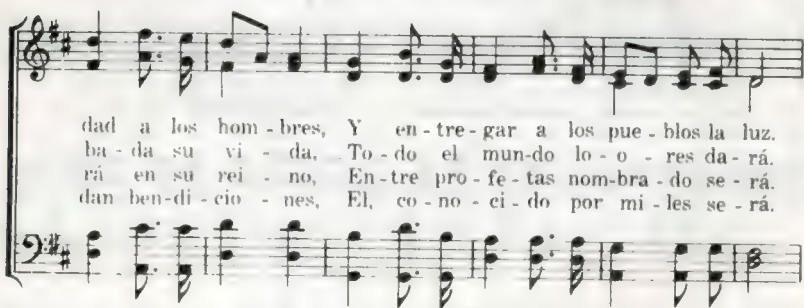
Traducido por
A. C. González y Manuel C. Naegle



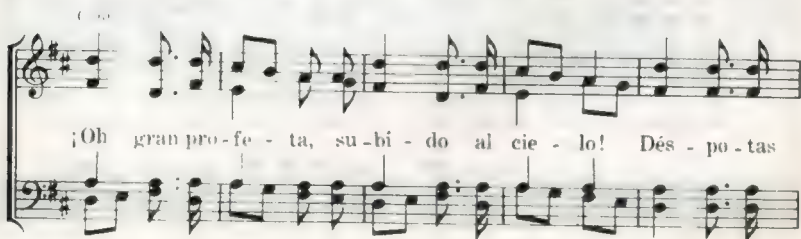
1. Al gran pro-fe - ta rin-da-mos ho-no - res, Fué or - de-
2. Por a - se - si - nos su san-gre ver-ti - da, Siem-pre la
3. Gran-de su glo - ria, su nom-bre e - ter - no, Siem-pre ja-
4. To - do el pue - blo en las a - flic - cio - nes, Por su de-



na - do por Cris - to Je - sús; A res-tau - rar la ver-
cár - cel en - ro - je - ce - rá. Siem-pre se - rá a - la-
más él las lla - ves ten - drá. Jus - to y fiel en - tra-
li - to tan cruel pa - ga - rá. Por sa - cri - fi - cios se



dad a los hom - bres, Y en - tre - gar a los pue - blos la luz.
ba - da su vi - da, To - do el mun-do lo - o - res da - rá.
rá en su rei - no, En - tre pro - fe - tas nom-bra - do se - rá.
dan ben-di - cio - nes, El, co - no - ci - do por mi - les se - rá.



¡Oh gran pro-fe - ta, su - bi - do al cie - lo! Dés - po - tas

Loor al Profeta

ya por de-más o - pon - drán; Y en el cie - lo nos
bus - cas con-sue - lo, Muer - te ni re - os, no te ven-ce-rán.

191 Ven a la Escuela Dominical

Letra de
W. G. B.

Traducido por
Andrés C. González, jr.

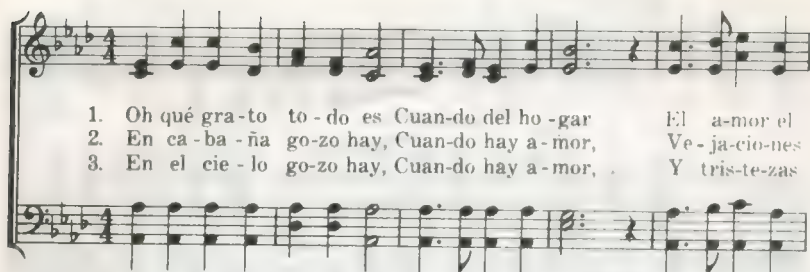
Música de
W. G. Bickley

1. A la Es-cue-la Do - mi - ni - cal, Ven a u-nir-te, ven
2. En la Es-cue-la Do - mi - ni - cal, To - dos en co-mu-nión
3. En la Es-cue-la Do - mi - ni - cal, Su ley a-pren-de-rás

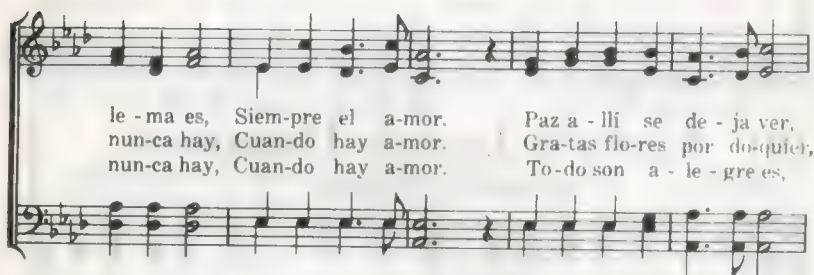
Ya no de-mo-res más, Ven con a-le-gre faz, Ven, ven, ven. Tú pue-des
Can-tan a-le-gre son, y mar-chan en u-nión, Ven, ven, ven. Ven no va-
A él teu-ni-rás, Al Rey en-sal-za-rás, Ven, ven, ven. ¿Por qué de-
a-pren-der la ley o-be-de-cer, y más, hu-mil-de ser, Ven, ven, ven.
ci-les más, ven ya no pier-das más, a Cris-to se-gui-rás, Ven, ven, ven.
mo-ras más? Ven con a-le-gre faz, can-te-mos con so-laz, Ven, ven, ven.

Cuando Hay Amor

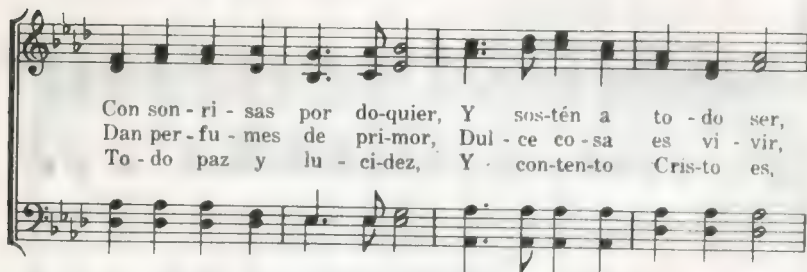
Traducido por
Rey L. Pratt



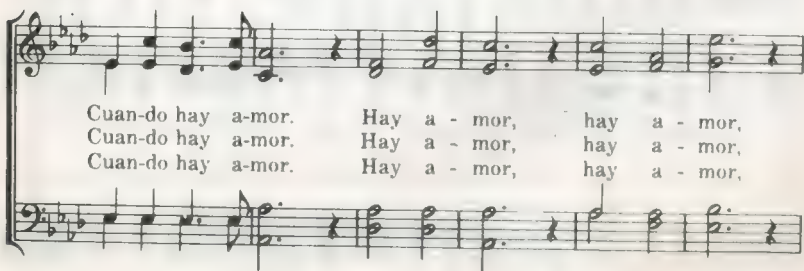
1. Oh qué gra-to to-do es Cuan-do del ho-gar El a-mor el
2. En ca-ba-ña go-zo hay, Cuan-do hay a-mor, Ve-ja-cio-nes
3. En el cie-lo go-zo hay, Cuan-do hay a-mor, Y tris-te-zas



le-ma es, Siem-pre el a-mor. Paz a-lli se de-ja ver,
nun-ca hay, Cuan-do hay a-mor. Gra-tas flo-res por do-quier,
nun-ca hay, Cuan-do hay a-mor. To-do son a-le-gre es,



Con son-ri-sas por do-quier, Y sos-tén a to-do ser,
Dan per-fu-mes de pri-mor, Dul-ce co-sa es vi-vir,
To-do paz y lu-ci-dez, Y con-ten-to Cris-to es,



Cuan-do hay a-mor. Hay a-mor, hay a-mor,
Cuan-do hay a-mor. Hay a-mor, hay a-mor,
Cuan-do hay a-mor. Hay a-mor, hay a-mor,

Cuando Hay Amor

Con son-ri - sas por do-quier, Cuan-do hay a - mor.
 Dul - ce co - sa es vi - vir, Cuan-do hay a - mor.
 Y con-ten-to Cris-to es, Cuan-do hay a - mor.

193 Tan Humilde al Nacer

Letra de
P. P. Pratt

Traducido por
Rey L. Pratt

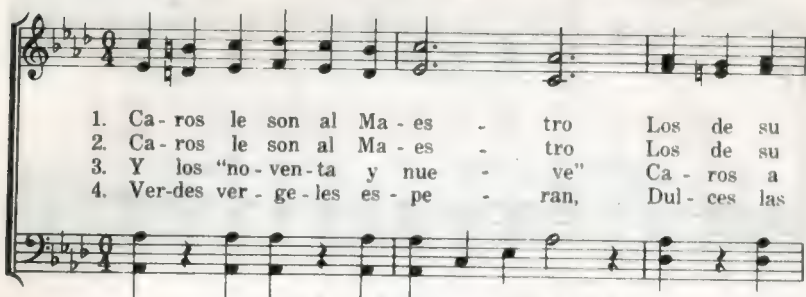
Música del
English Chorister

1. Tan hu - mil - de al na - cer, Cris - to vie - ne
 2. Cual cor - de - ro an - tes fué, Hoy es él el
 3. An - tes a - guan - tó do - lor, Hoy ven - drá con
 4. De - ser - ta - do en do - lor, Rei - na - rá con

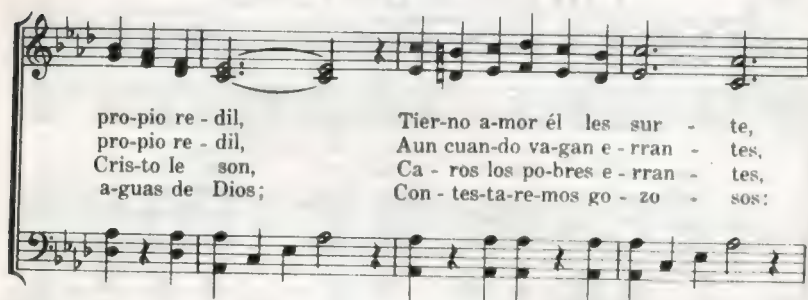
con po - der; An - tes en do - lor su - frió, Hoy, el
 gran "Yo Soy"; En la cruz a - yer col - gó, Hoy de
 es - plen - dor; El que re - cha - za do fué, Hoy se -
 gran vi - gor; To - do cuan - to él su - frió, Pa - ra

rei - no he - re - dó, Hoy el rei - no he - re - dó.
 glo - ria se cu - brió, Hoy de glo - ria se cu - brió.
 rá del mun - do Rey, Hoy se - rá del mun - do Rey.
 él ya ter - mi - nó, Pa - ra él ya ter - mi - nó.

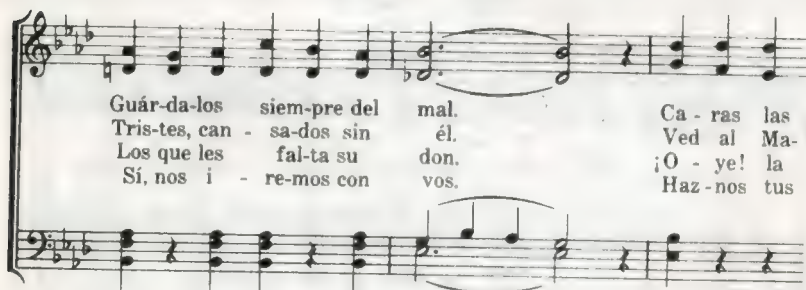
Caros Le Son al Maestro

Letra de
Mrs. Mary B. WingateTraducido por
Rey L. PrattMúsica de
Wm. J. Kirkpatrick


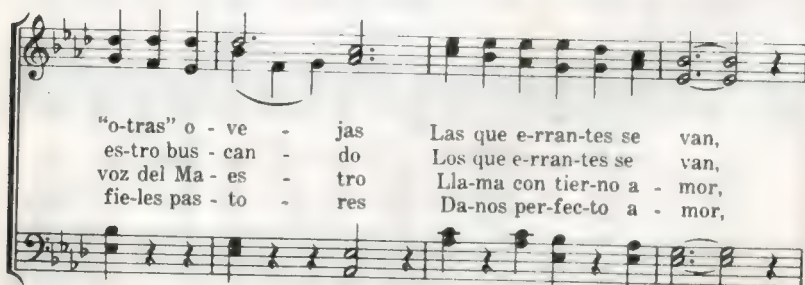
1. Ca - ros le son al Ma - es - tro Los de su
 2. Ca - ros le son al Ma - es - tro Los de su
 3. Y los "no - ven - ta y nue - ve" Ca - ros a
 4. Ver - des ver - ge - les es - pe - ran, Dul - ces las



pro - pio re - dil, Tier - no a - mor él les sur - te,
 pro - pio re - dil, Aun cuan - do va - gan e - rran - tes,
 Cris - to le son, Ca - ros los po - bres e - rran - tes,
 a - guas de Dios; Con - tes - ta - re - mos go - zo - sos;

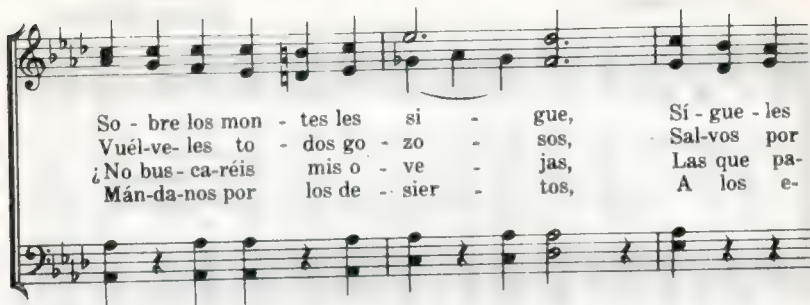


Guár - da - los siem - pre del mal. Ca - ras las
 Tris - tes, can - sa - dos sin él. Ved al Ma -
 Los que les fal - ta su don. ¡O - ye! la
 Sí, nos i - re - mos con vos. Haz - nos tus



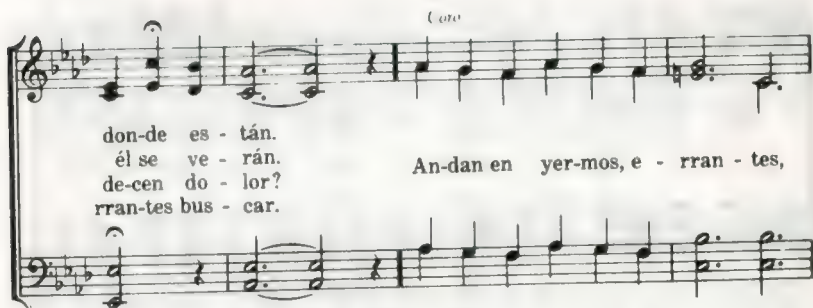
"o - tras" o - ve - jas Las que e - rran - tes se van,
 es - tro bus - can - do Los que e - rran - tes se van,
 voz del Ma - es - tro Lla - ma con tier - no a - mor,
 fie - les pas - to - res Da - nos per - fec - to a - mor,

Caros Le Son al Maestro



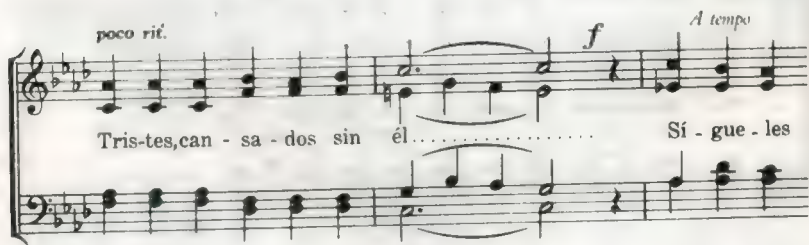
So - bre los mon - tes les si - gue, Sí - gue - les
 Vuél-ve-les to - dos go - zo - sos, Sal-vos por
 ¿No bus-ca-réis mis o - ve - jas, Las que pa-
 Mán-da-nos por los de - sier - tos, A los e-

Coro

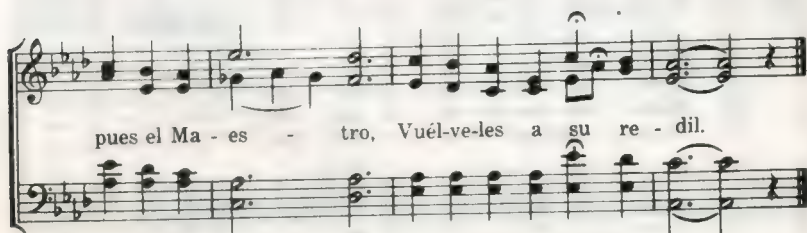


don-de es - tán.
 él se ve - rán.
 de-cen do - lor? An-dan en yer-mos, e - rran - tes,
 rran-tes bus - car.

poco rit. *f* *A tempo*



Tris-tes, can - sa - dos sin él..... Sí - gue - les

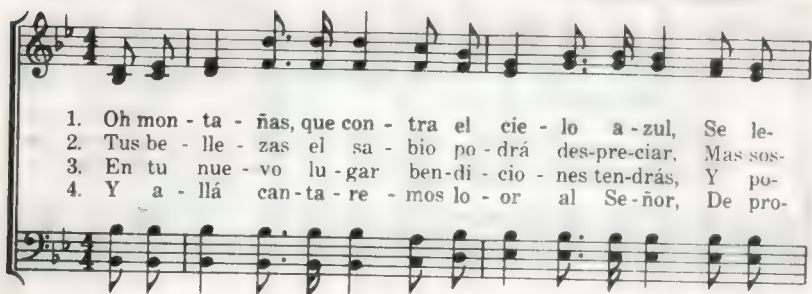


pues el Ma - es - tro, Vuél-ve-les a su re - dil.

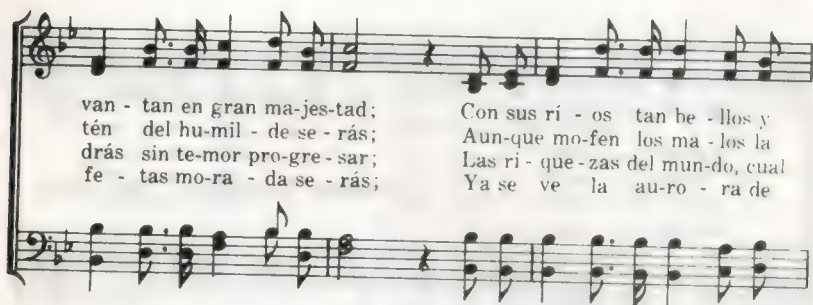
195 Oh Sión, Santuario de Libertad

Letra de
C. W. Penrose

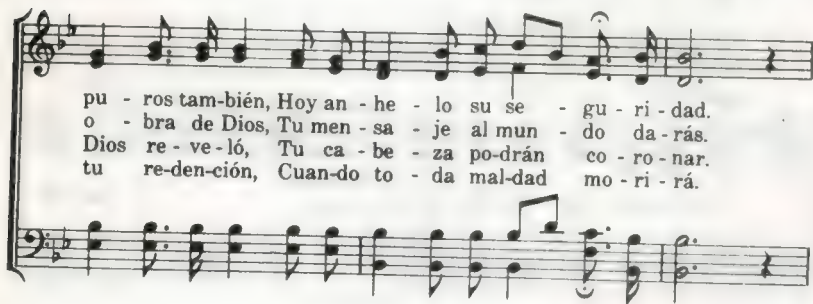
Traducido por
Eduardo Balderas



1. Oh mon - ta - ñas, que con - tra el cie - lo a - zul, Se le-
 2. Tus be - lle - zas el sa - bio po - drá des-pre-ciár, Mas sos-
 3. En tu nue - vo lu - gar ben-di - cio - nes ten-drás, Y po-
 4. Y a - llá can-ta - re - mos lo - or al Se-ñor, De pro-



van - tan en gran ma-jes-tad;
 tén del hu-mil - de se - rás;
 drás sin te-mor pro-gre - sar;
 fe - tas mo-ra - da se - rás;
 Con sus ri - os tan be - llos y
 Aun-que mo-fen los ma - los la
 Las ri - que-zas del mun-do, cual
 Ya se ve la au-ro - ra de



pu - ros tam-bién, Hoy an - he - lo su se - gu - ri - dad.
 o - bra de Dios, Tu men - sa - je al mun - do da - rás.
 Dios re - ve - ló, Tu ca - be - za po-drán co - ro - nar.
 tu re-den-ción, Cuan-do to - da mal-dad mo - ri - rá.



Oh Si-ón, san-tua-rio de li - ber - tad; A tu se - no i-
 Oh Si-ón, san-tua-rio de li - ber - tad; A los mon-tes hu-
 Oh Si-ón, san-tua-rio de li - ber - tad; For-ta-le - za de
 Oh Si-ón, san-tua-rio de li - ber - tad; Ben-di-cio-nes de

Oh Sión, Santuario de Libertad

ré, mi re - fu - gio se-rás, E-res cu - na de luz y ver-dad.
 is - te bus-can - do la paz, Hoy an-he - lo tu fe - li - ci - dad.
 Dios al hu - mil - de se-rás, Y ho-gar en la e - ter-ni - dad.
 Dios en tus tem-plos ha-brá, Oh man-sión de e - ter - na bon-dad.

196

Venid a Cristo

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
O. P. Huish

Moderato

1. Ve - nid a Cris - to, des - con - so - la - dos, Vues - tros pe -
 2. Lla - mad a Cris - to, él os a-tien - de, A - ún en
 3. O - rad a Cris - to, él os es-cu - cha, Y su - pli -
 4. Ve - nid a Cris - to, de to - da tie - rra, Y de le -

sa - res él lle - va - rá; El os in - vi - ta
 sen - das de la mal-dad; Con in - fi - ni - to
 cad - le en o - ra - ción; El os en - ví - a
 ja - nas is - las del mar; A to - dos lla - ma

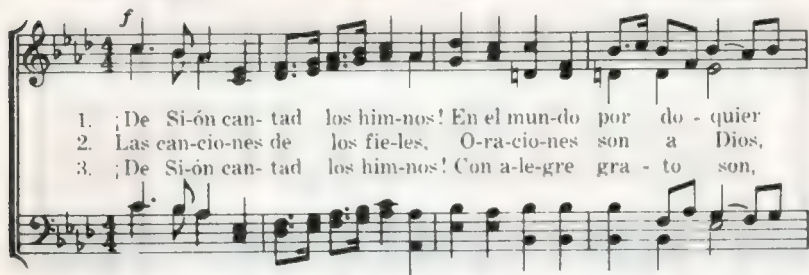
Rit.
 al be - llo puer-to, Don - de des-can - so ha-brá. (ha - brá)
 a - mor os bus - ca, Y os da - rá su ver-dad. (ver - dad)
 án - ge - les san - tos, De su e - ter - na man-sión. (man - sión)
 su voz di-vi - na: "Ve - nid a mí, a mo-rar." (mo - rar)

197 ¡Oh Cantad de Sión los Himnos!

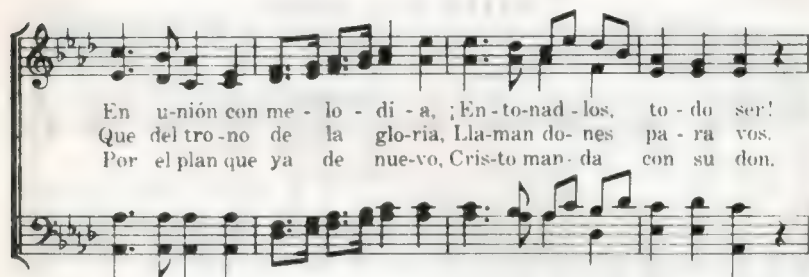
Letra de
Lillie T. Freeze

Traducido por
Rey L. Pratt

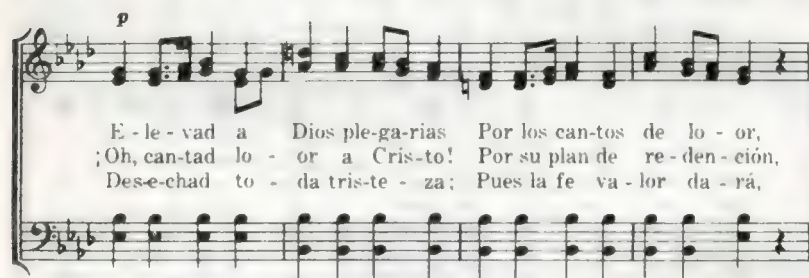
Música de
H. A. Tuckett



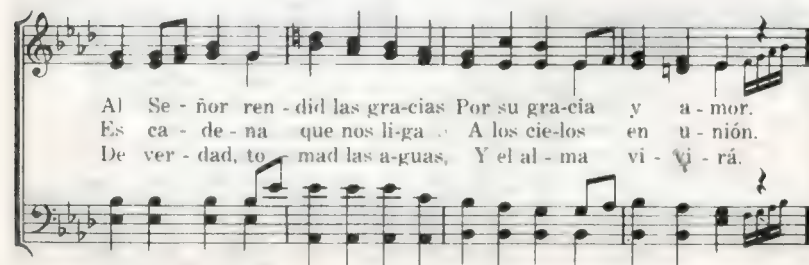
1. ¡De Si-ón can- tad los him-nos! En el mun-do por do - quier
2. Las can-cio-nes de los fie-les, O-ra-cio-nes son a Dios,
3. ¡De Si-ón can- tad los him-nos! Con a-le-gre gra - to son,



En u-nión con me - lo - di - a, ¡En-to-nad - los, to - do ser!
Que del tro-no de la glo-ria, Lla-man do- nes pa - ra vos,
Por el plan que ya de nue-vo, Cris-to man- da con su don,



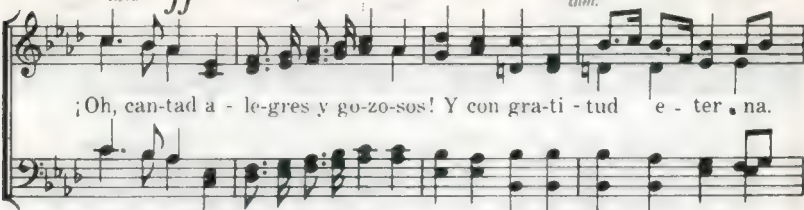
E - le - vad a Dios ple-ga-rias Por los can-tos de lo - or,
¡Oh, can-tad lo - or a Cris-to! Por su plan de re - den - ción,
Dese- Chad to - da tris-te - za; Pues la fe va - lor da - rá,



Al Se - ñor ren - did las gra-cias Por su gra-cia y a - mor.
Es ca - de - na que nos li-ga A los cie-los en u - nión.
De ver - dad, to - mad las a-guas, Y el al - ma vi - vi - rá.

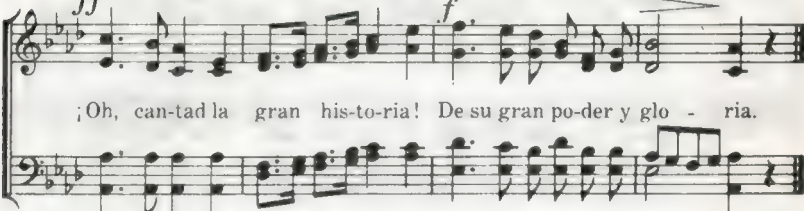
¡Oh Cantad de Sión los Himnos!

Coro *ff* *dim.*



¡Oh, can-tad a - le-gres y go-zo-sos! Y con gra-ti - tud e - ter - na.

ff *f*



¡Oh, can-tad la gran his-to-ria! De su gran po-der y glo - ria.

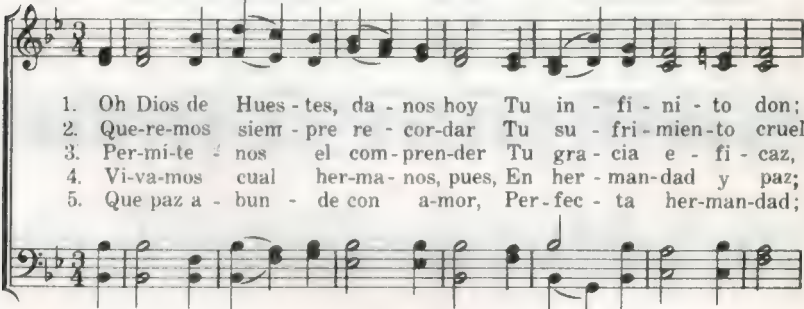
198

Oh Dios de Huestes

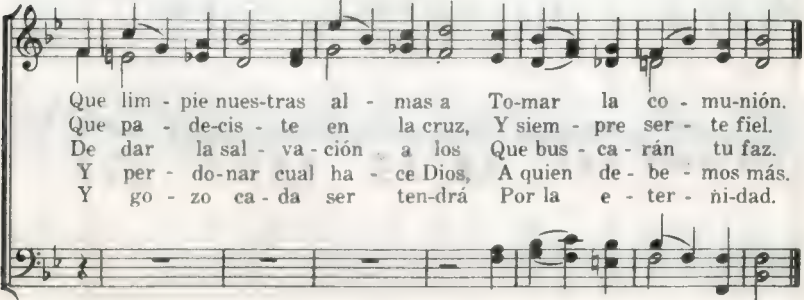
Letra de
A. Dalrymple

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
George Careless



1. Oh Dios de Hues - tes, da - nos hoy Tu in - fi - ni - to don;
2. Que-re-mos siem - pre re - cor-dar Tu su - fri-mien-to cruel,
3. Per-mi-te nos el com-pren-der Tu gra - cia e - fi - caz,
4. Vi-va-mos cual her-ma - nos, pues, En her - man-dad y paz;
5. Que paz a - bun - de con a-mor, Per - fec - ta her-man-dad;



Que lim - pie nues-tras al - mas a To-mar la co - mu-nión.
 Que pa - de-cis - te en la cruz, Y siem - pre ser - te fiel.
 De dar la sal - va - ción a los Que bus - ca - rán tu faz.
 Y per - do-nar cual ha - ce Dios, A quien de - be - mos más.
 Y go - zo ca - da ser ten-drá Por la e - ter - ni-dad.

Oh, ¿Qué Se Cosechará?

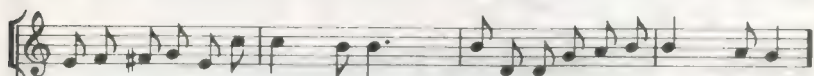
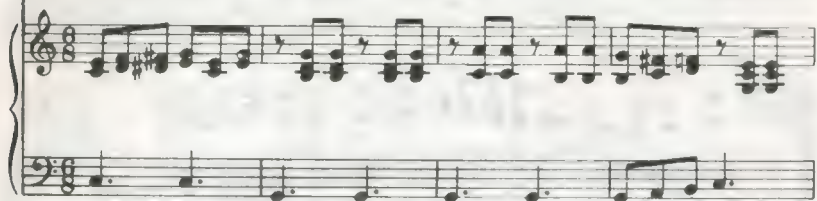
Letra de
Mrs. Emily S. Oakey

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
P. P. Bliss



- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Lo que sem-bra-mos al des - per-tar, | O en el dí-a con gran a - fán, |
| 2. Lo que sem-bra-mos en mal lu-gar, | Lo que sem-bra-mos en pe - dre-gal, |
| 3. Lo que sem-bra-mos de un do-lor, | Lo que sem-bra-mos con gran fu-ror, |
| 4. Lo que sem-bra-mos con gran a-mor, | Lo que con lá - gri-mas y do-lor, |

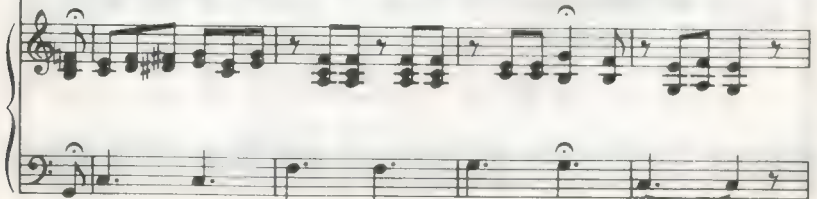


- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Lo que de tar-de sem-bra - do fué, | Lo que de no-che se sem - bra-rá. |
| Lo que en car-dos ca - er se vió, | Lo que en fér-til lu - gar ca-yó. |
| Lo que el nom-bre em - pa - ña-rá, | Lo que ver-guen-za des-pués da-rá. |
| Con el an-he-lo de ver se-gar, | De lo sem-bra-do, el bien - es-tar. |



Oh, ¿qué se co-se - cha - rá?

Oh, ¿qué se - co-se cha - rá?



Oh, ¿Qué Se Cosechará?

Coro

Se - a sem - bra - do ver - dad o e -

Se - a sem - bra - do ver - dad o e - rror, Se - a sem - bra - do ver -

rror Se - a sem - bra - do en

dad o e - rror, Se - a sem - bra - do en paz o te - mor,

paz o te - mor Se - a la sie - ga a -


Se - a sem - bra - do en paz o te - mor. Se - a la sie - ga a -


quí o a - llá, ¡Ay! al fin se - co - se - cha - rá.

quí o a - llá, ¡Ay! al fin se - co - se - cha - rá.


Si la Vía es Penosa

Letra de
W. H. FlavilleTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
John R. Sweney


- 
1. Si la ví - a es pe - no - sa en la lid (En la lid) Si pe -
 2. Si tris - te - zas nos al - can - zan en la lid (En la lid) Más fe -
 3. Si des - di - cha nos a - se - cha en la lid (En la lid) Cris - to



sa - res nos a - bru - man en la lid (En la lid) Si la
liz se - rá ma - ña - na en la lid (En la lid) Hoy su -
nun - ca nos des - e - cha en la lid (En la lid) El ja -



vi - da es a - mar - ga, Nues - tra di - cha no se tar - da, Y el
fri - mos ve - ja - cio - nes, En la vi - da ten - ta - cio - nes, Mas es -
más nos a - ban - do - na, Nues - tra fal - tas el per - do - na, Hay que



go - zo se a - lar - ga, En la lid (En la lid) No te can - ses de lu -
pe - ran ben - di - cio - nes, En la lid (En la lid) No te can - ses
dar - les iem - pre hon - ra, En la lid (En la lid)



char, Sé fir - me en la lid. Dios, des - can - so man - da -
can - ses de lu - char, en la lid.



Si la Vía es Penosa

rá (él man-da-rá) A los que lu-chan en la lid. (en la lid.)

The musical score for 'Si la Vía es Penosa' is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

201

Días de Verano

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Joseph Ballantyne

1. Dí - as de ve-ra - no, dí - as de - bel-dad,
2. Las ver-des pra-de - ras, es - me-ral - das son,

The first system of the musical score for 'Días de Verano' shows two vocal parts. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are written below the treble staff.

Di - as de so-sie - go y fe-li - ci - dad;
Y los a - rro-yi - tos can - tan dul - ce son;

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

rit.
Nues-tros pen - sa-mien - tos, pu - ros de - ben ser,
Be - llas a - ves tri - nan can - tos de a - mor,

The third system of the musical score includes a 'rit.' (ritardando) marking above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

Sua - ves cual la bri - sa al a - no - che-cer.
Rin - den ho - me-na - je a su Cre - a - dor.

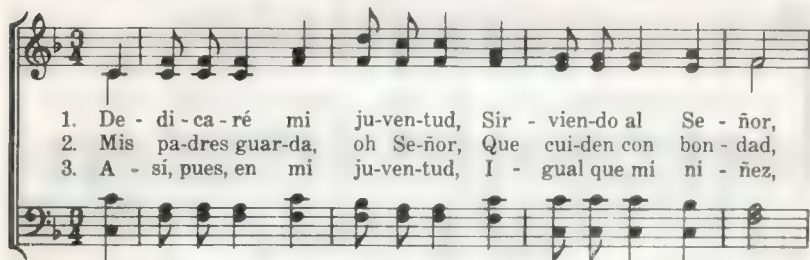
The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

202 Dedicaré Mi Juventud al Señor

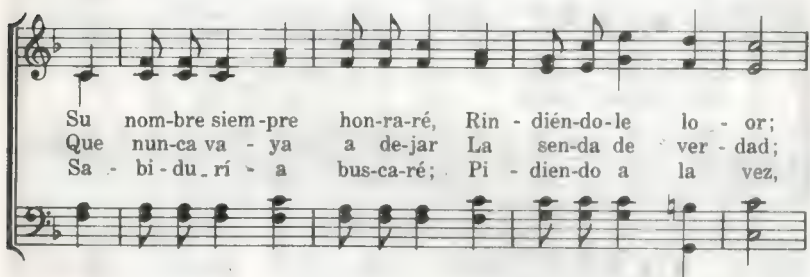
Letra de
E. R. Snow

Traducido por
Eduardo Balderas

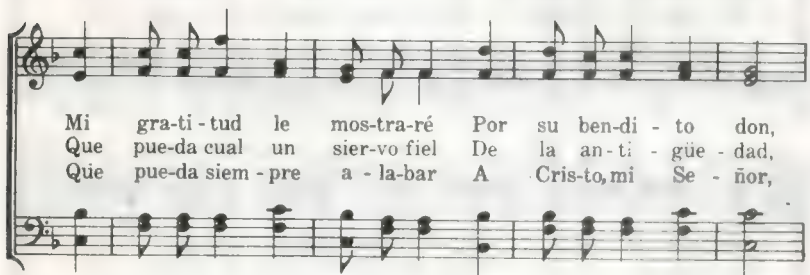
Música de
Thos. McIntyre



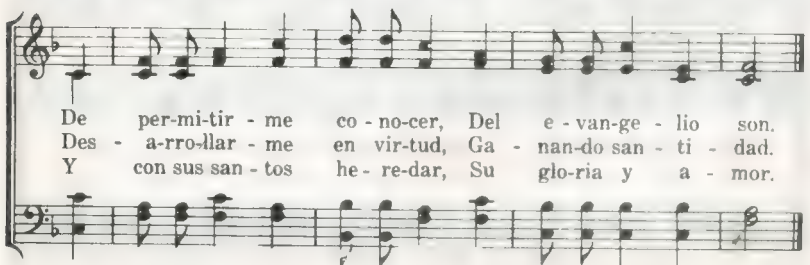
1. De - di - ca - ré mi ju-ven-tud, Sir - vien-do al Se - ñor,
2. Mis pa-dres guar-da, oh Se-ñor, Que cui-den con bon - dad,
3. A - si, pues, en mi ju-ven-tud, I - gual que mi ni - ñez,



Su nom-bre siem-pre hon-ra-ré, Rin - dién-do-le lo - or;
Que nun-ca va - ya a de-jar La sen-da de ver - dad;
Sa - bi-du - rí - a bus-ca-ré; Pi - dien-do a la vez,



Mi gra-ti - tud le mos-tra-ré Por su ben-di - to don,
Que pue-da cual un sier-vo fiel De la an-ti - güe - dad,
Que pue-da siem - pre a - la-bar A Cris-to, mi Se - ñor,



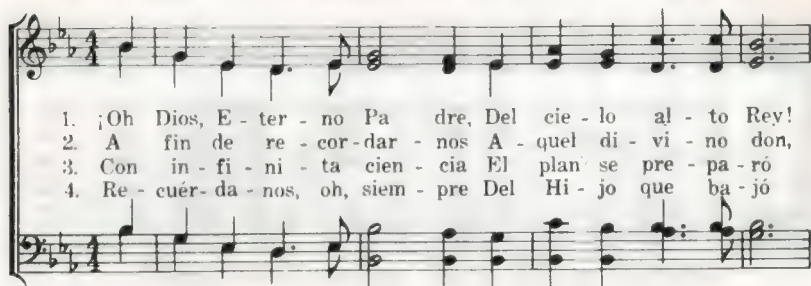
De per-mi-tir - me co - no-cer, Del e - van-ge - lio son.
Des - a-rro-llar - me en vir-tud, Ga - nan-do san - ti - dad.
Y con sus san - tos he - re-dar, Su glo-ria y a - mor.

Ante Ti, Dios el Padre

Letra de
W. W. Phelps

Traducido por
Edmund Richardson

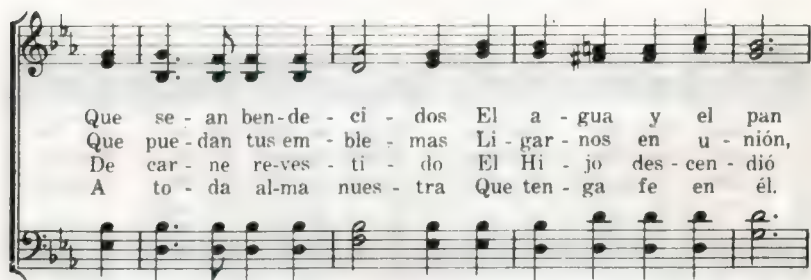
Música de
Mendelssohn



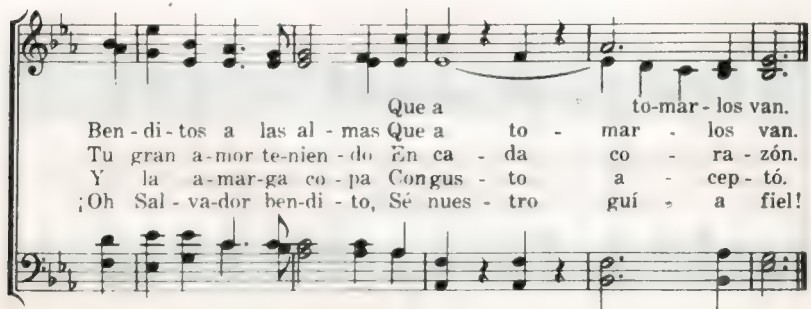
1. ¡Oh Dios, E - ter - no Pa dre, Del cie - lo al - to Rey!
2. A fin de re - cor - dar - nos A - quel di - vi - no don,
3. Con in - fi - ni - ta cien - cia El plan se pre - pa - ró
4. Re - cuér - da - nos, oh, siem - pre Del Hi - jo que ba - jó



En nom-bre de tu Hi - jo Pe - di - mos hoy tu grey,
O - fren-da de cle - men - cia Al pe - ca - dor per - dón,
Y sal - va - ción per - fec - ta En él se pro - ve - yó.
Del cie - lo tan glo - rio - so; Con san - gre res - ca - to



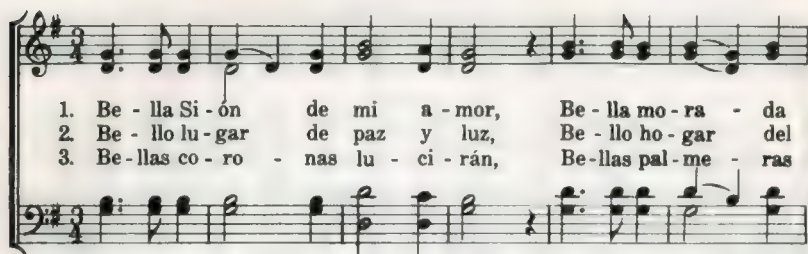
Que se - an ben-de - ci - dos El a - gua y el pan
Que pue - dan tus em - ble - mas Li - gar - nos en u - ni - ón,
De car - ne re - ves - ti - do El Hi - jo des - cen - dió
A to - da al - ma nues - tra Que ten - ga fe en él.



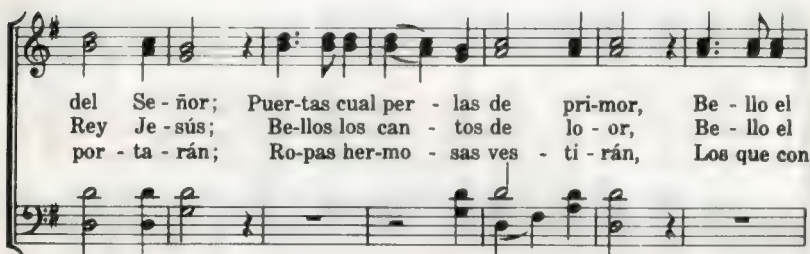
Ben - di - tos a las al - mas Que a to - mar - los van.
Tu gran a - mor te - nien - do En ca - da co - ra - zón.
Y la a - mar - ga co - pa Congus - to a - cep - to.
¡Oh Sal - va - dor ben - di - to, Sé nues - tro guí - a fiel!

Traducido por
Rey L. Pratt

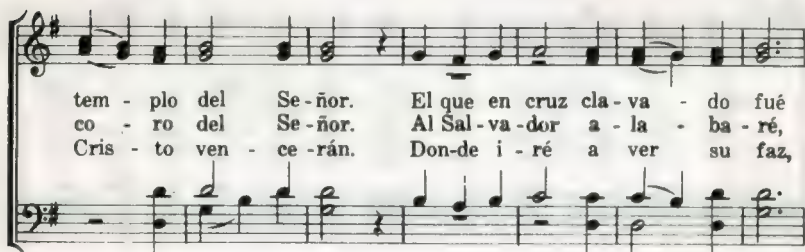
Música de
J. G. Fones



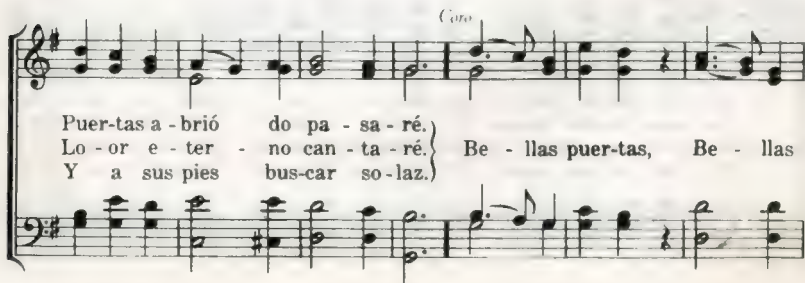
1. Be - lla Si - ón de mi a - mor, Be - lla mo - ra - da
2. Be - llo lu - gar de paz y luz, Be - llo ho - gar del
3. Be - llas co - ro - nas lu - ci - rán, Be - llas pal - me - ras



del Se - ñor; Puer - tas cual per - las de pri - mor, Be - llo el
Rey Je - sús; Be - llos los can - tos de lo - or, Be - llo el
por - ta - rán; Ro - pas her - mo - sas ves - ti - rán, Los que con



tem - plo del Se - ñor. El que en cruz cla - va - do fué
co - ro del Se - ñor. Al Sal - va - dor a - la - ba - ré,
Cris - to ven - ce - rán. Don - de i - ré a ver su faz,



Puer - tas a - brió do pa - sa - ré.
Lo - or e - ter - no can - ta - ré. Be - llas puer - tas, Be - llas
Y a sus pies bus - car so - laz.)

Bella Sión

puer-tas; Be-l las las puer-tas, Be - llas puer - tas de Si - ón.

205 Hoy Gozosos Nos Reunimos

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Evan Stephens

1. Hoy go - zo - sos nos reu - ni - mos, Es - te dí - a del Se -
2. Hoy go - zo - sos nos reu - ni - mos, Con su - mi - so co - ra -
3. Hoy go - zo - sos nos reu - ni - mos, Y pe - di - mos al par -

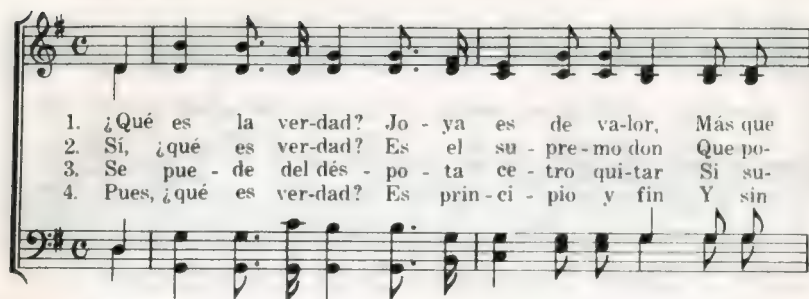
ñor; Co-sas va - nas des-e - cha-mos, Re-ve-ren-cia de - mos-
zón; Al Se - ñor con fe o - ra - mos, Nues-tras fal-tas confe-
tir: Nues-tras men-tes en-gran-de - ce, Nues-tras vi-das for-ta -

ff
tra-mos, Y lo - or a Dios can-ta-mos Por su gran a - mor.
sa-mos, Con fer - vor le su-pli - ca-mos Por su ben - di - ción.
le-ce, Nues-tras al - mas en-no-ble-ce En tu san - ley.

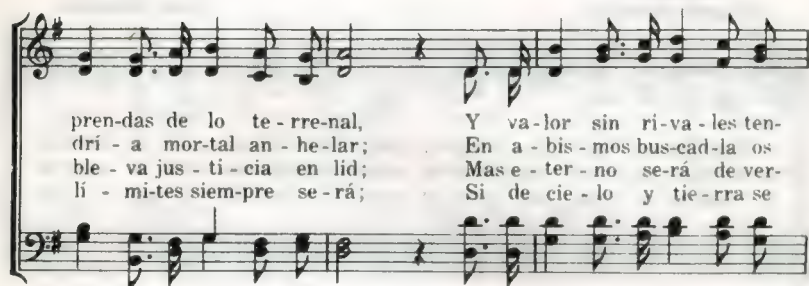
¿Qué es la Verdad?

Letra de
John Jaques

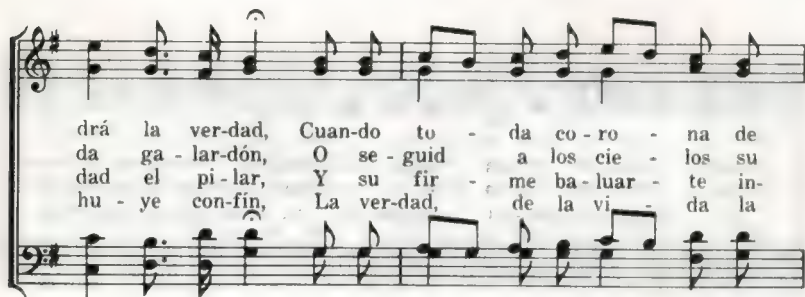
Traducido por
Edmund Richardson



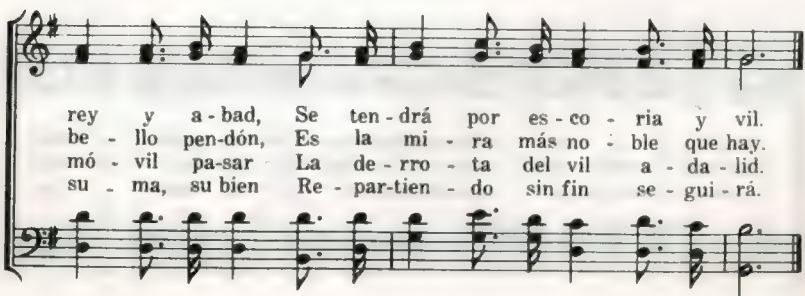
1. ¿Qué es la ver-dad? Jo - ya es de va-lor, Más que
2. Sí, ¿qué es ver-dad? Es el su - pre-mo don Que po-
3. Se pue - de del dës - po - ta ce - tro qui-tar Si su-
4. Pues, ¿qué es ver-dad? Es prin-ci - pio y fin Y sin



pren-das de lo te-rre-nal, Y va-lor sin ri-va-les ten-
dri - a mor-tal an-he-lar; En a-bis-mos bus-cad-la os
ble - va jus-ti-cia en lid; Mas e-ter-no se-rá de ver-
lí - mi-tes siem-pre se-rá; Si de cie-lo y tie-rra se



drá la ver-dad, Cuan-do to - da co-ro - na de
da ga-lar-dón, O se-guid a los cie - los su
dad el pi-lar, Y su fir-me ba-luar-te in-
hu - ye con-fin, La ver-dad, de la vi-da la

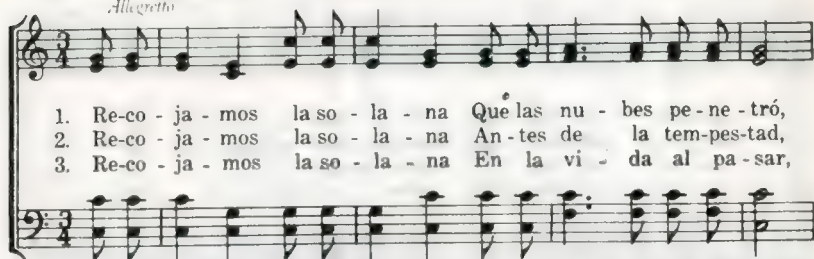


rey y a-bad, Se ten-drá por es-co - ria y vil.
be - llo pen-dón, Es la mi - ra más no - ble que hay.
mó - vil pa-sar La de-rro - ta del vil a - da - lid.
su - ma, su bien Re - par-tien - do sin fin se - gui - rá.

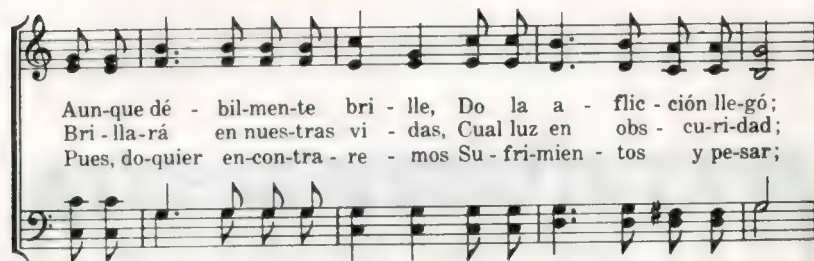
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
G. F. Root

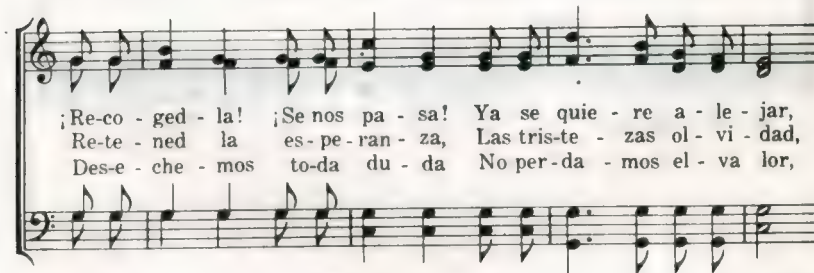
Allegretto



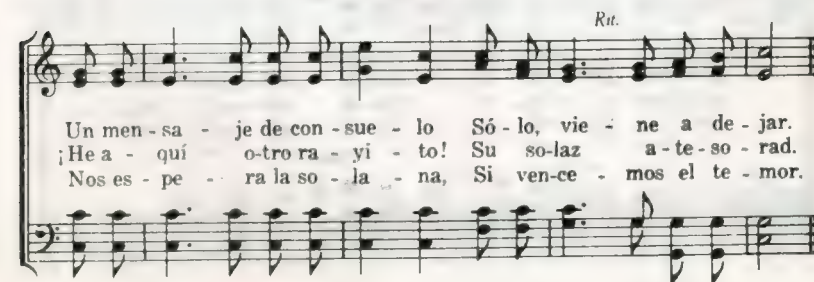
1. Re-co - ja - mos la so - la - na Qué las nu - bes pe-ne - tró,
2. Re-co - ja - mos la so - la - na An - tes de la tem-pes-tad,
3. Re-co - ja - mos la so - la - na En la vi - da al pa-sar,



Aun-que dé - bil-men-te bri - lle, Do la a - flic - ción lle-gó;
Bri - lla-rá en nues-tras vi - das, Cual luz en obs - cu-ri-dad;
Pues, do-quier en-con-tra - re - mos Su - fri-mien - tos y pe-sar;



¡Re-co - ged - la! ¡Se nos pa - sa! Ya se quie - re a - le - jar,
Re-te - ned la es-pe-ran - za, Las tris-te - zas ol - vi - dad,
Des-e - che - mos to-da du - da No per-da - mos el - va - lor,



Rit.
Un men - sa - je de con - sue - lo Só - lo, vie - ne a de - jar.
¡He a - quí o-tro ra - yí - to! Su so-laz a - te-so - rad.
Nos es - pe - ra la so - la - na, Si ven-ce - mos el te - mor.

O Mi Padre

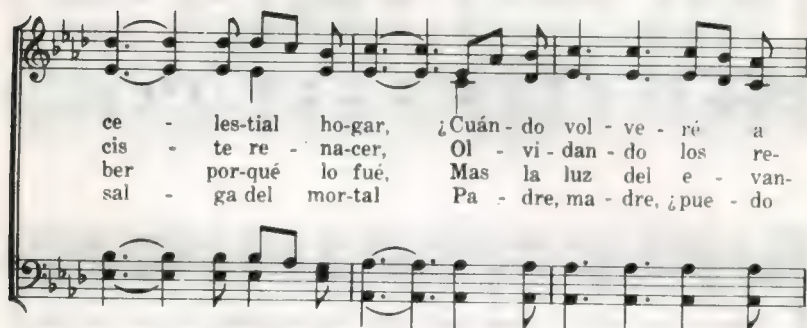
Letra de
E. R. Snow

Traducido por
Edmund Richardson

Música de
James McGranahan



1. Oh mi Pa - dre, tú que mo - ras, En el
 2. Pues, por tu glo - rio - sa mi - ra, Me hi -
 3. An - tes te lla - ma - ba Pa - dre, Sin sa -
 4. Cuan - do yo me des - va - nez - ca, Cuan - do




ce - les-tial ho-gar, ¿Cuán-do vol - ve - ré a
 cis - te re - na-cer, Ol - vi - dan - do los re -
 ber por-qué lo fué, Mas la luz del e - van -
 sal - ga del mor-tal Pa - dre, ma - dre, ¿pue - do



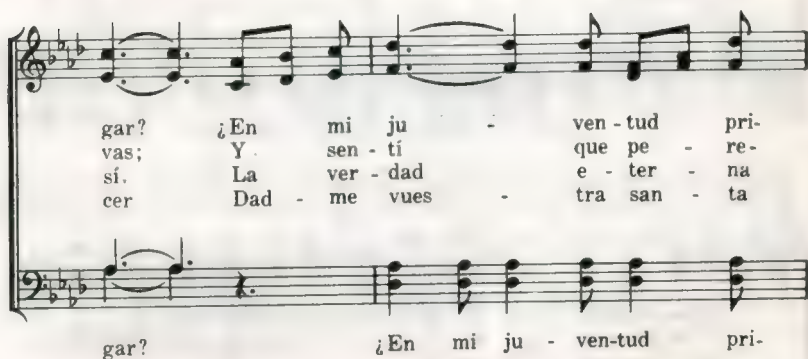
ver - te Y tu san - ta faz mi - rar? ¿Tu mo -
 cuer-dos De mi vi - da an - te - rior. Pe - ro
 ge - lio A - cla - ró - me el por-qué. ¿Hay en
 ver - os En la cor - te ce - les - tial? Sí, des -

O Mi Padre



ra - da an - tes e - ra De mi al - ma el ho-
 al - go, a me - nu - do, Di - jo: tú e - rran - te
 cie - los pa - dres so - los? Nie - ga la ra - zón a -
 pués que ya a - ca - be Cuan - to ha - ya que ha -

¿Tu mo - ra - da an - tes e - ra De mi al - ma el ho -



gar? ¿En mi ju - ven - tud pri-
 vas; Y sen - tí que pe - re-
 sí. La ver - dad e - ter - na
 cer Dad - me vues - tra san - ta

gar? ¿En mi ju - ven - tud pri -



me - ra, Fué tu la - do mi al - tar?
 gri - no Soy, de don - de tú es - tás.
 mues - tra, Ma - dre hay tam - bién a - llí.
 ve - nia, Con vo - so - tros a mo - rar.

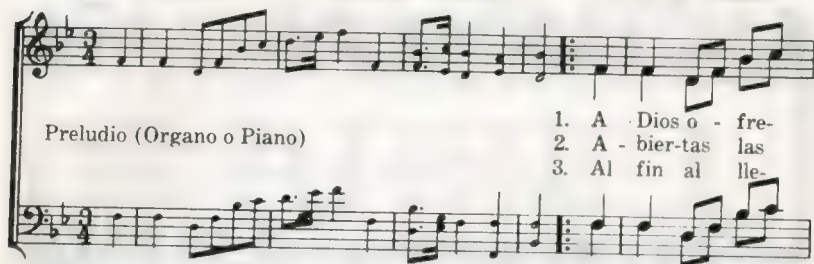
me - ra, Fué tu la do mi al - tar?

Con Gozosa Canción

Letra de
Julia H. Johnson

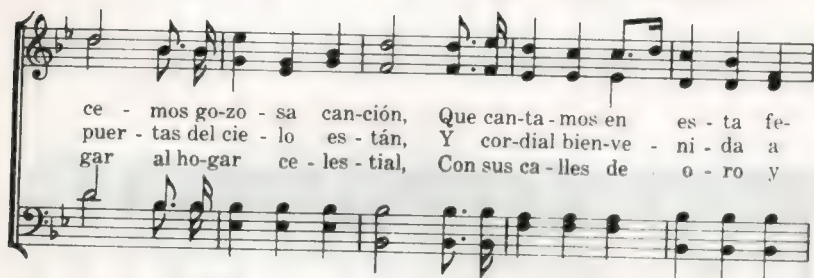
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
H. R. Palmer

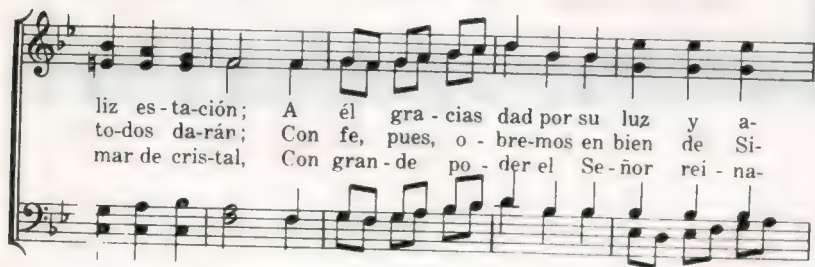


Preludio (Organo o Piano)

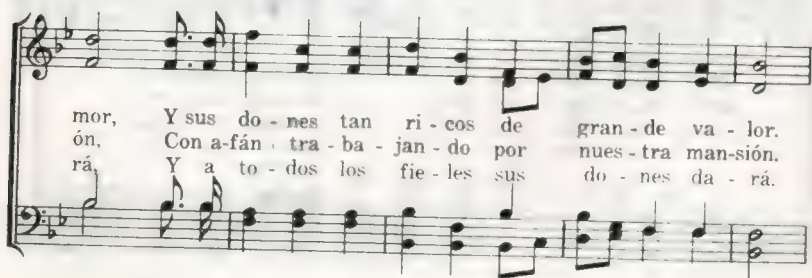
1. A Dios o - fre-
2. A - bier-tas las
3. Al fin al lle-



ce - mos go-zo - sa can-ción, Que can-ta - mos en es - ta fe-
puer - tas del cie - lo es - tán, Y cor-dial bien-ve - ni - da a
gar al ho-gar ce - les - tial, Con sus ca - lles de o - ro y



liz es - ta - ción; A él gra - cias dad por su luz y a-
to-dos da-rán; Con fe, pues, o - bre-mos en bien de Si-
mar de cris-tal, Con gran - de po - der el Se - ñor rei - na-



mor, Y sus do - nes tan ri - cos de gran - de va - lor.
ón, Con a-fán tra - ba - jan - do por nues - tra man-sión.
rá, Y a to - dos los fie - les sus do - nes da - rá.

Con Gozosa Canción

(oro) ***ff***

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! En - to - nad la can - ción,

Con re - bo - san - tes co - ra - zo - nes, e - le - ve - mos el

son. (Intermedio después de los primeros dos versos.) son.

Terminación para el 3r. verso.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano instruction '(oro) ff'. The lyrics are '¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! En - to - nad la can - ción,'. The second system continues with 'Con re - bo - san - tes co - ra - zo - nes, e - le - ve - mos el' and 'son. (Intermedio después de los primeros dos versos.) son.'. The score concludes with a 'Terminación para el 3r. verso.' marked by a double bar line and a repeat sign.

210 A Dios, el Padre, y Jesús

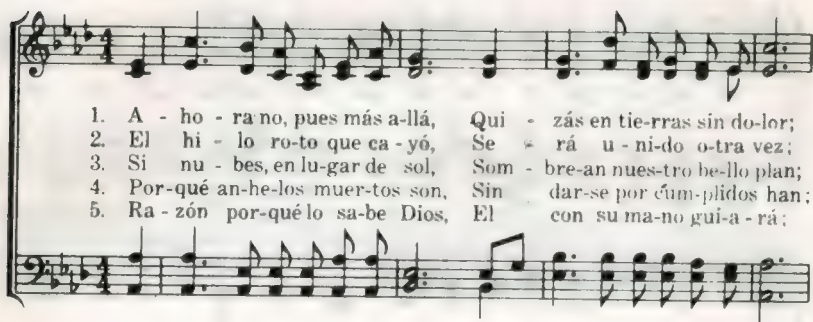
Traducido por
Rey L. Pratt

A Dios, el Pa - dre y Je - sús, Y al Es - pí - ri - tu de luz,

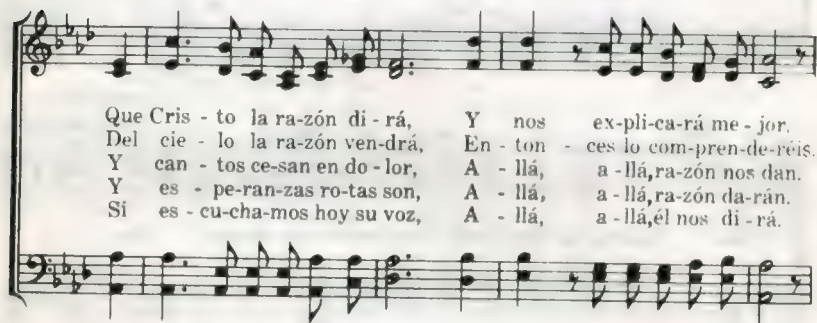
Al - zad can - cio - nes de lo - or, A e - llos por su gran a - mor.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system has the lyrics 'A Dios, el Pa - dre y Je - sús, Y al Es - pí - ri - tu de luz,'. The second system has the lyrics 'Al - zad can - cio - nes de lo - or, A e - llos por su gran a - mor.'.

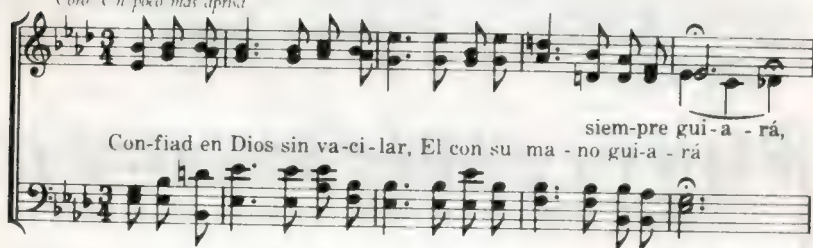
Allá, Allá, El Nos Dirá

Letra de
M. N. Cornelius, D.D.Traducido por
Rey L. PrattMúsica de
James McGranahan


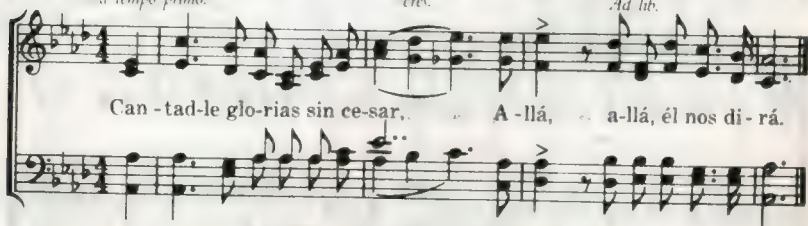
1. A - ho - ra no, pues más a-llá, Qui - zás en tie-rras sin do-lor;
 2. El hi - lo ro-to que ca - yó, Se - rá u - ni-do o-tra vez;
 3. Si nu - bes, en lu-gar de sol, Som - bre-an nues-tro be-llo plan;
 4. Por-qué an-he-los muer-tos son, Sin dar-se por cúm-plidos han;
 5. Ra - zón por-qué lo sa-be Dios, El con su ma-no gui-a - rá;



Que Cris - to la ra-zón di - rá, Y nos ex-plic-a-rá me - jor.
 Del cie - lo la ra-zón ven-drá, En - ton - ces lo com-pren-de-réis.
 Y can - tos ce-san en do - lor, A - llá, a - llá, ra-zón nos dan.
 Y es - pe-ran-zas ro-tas son, A - llá, a - llá, ra-zón da-rán.
 Si es - cu-cha-mos hoy su voz, A - llá, a - llá, él nos di - rá.

Coro Un poco más aprisa


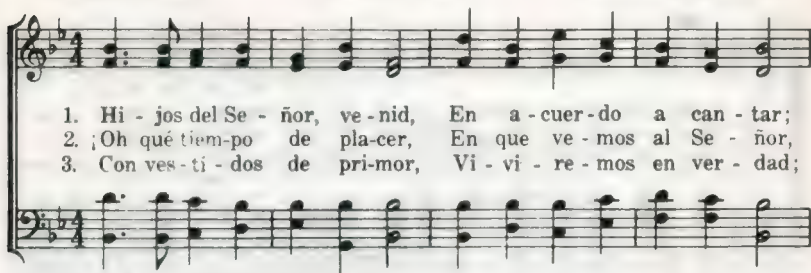
Con-fiad en Dios sin va-ci-lar, El con su ma - no gui-a - rá,
 siem-pre gui-a - rá

*a tempo primo.**cres.**Ad lib.*


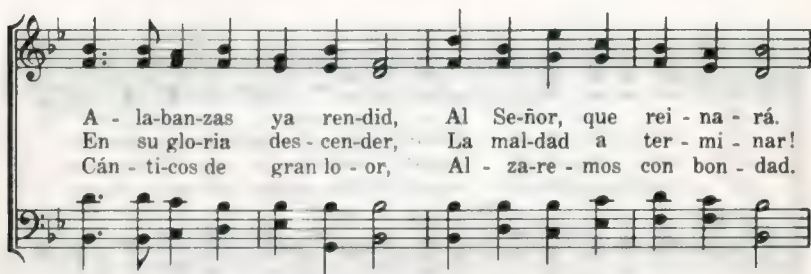
Can - tad-le glo-rias sin ce-sar, A - llá, a - llá, él nos di - rá.

Letra de
Jas. H. Wallis

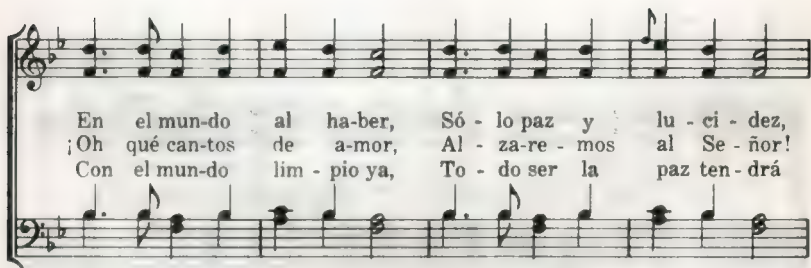
Traducido por
Manuel C. Naegle



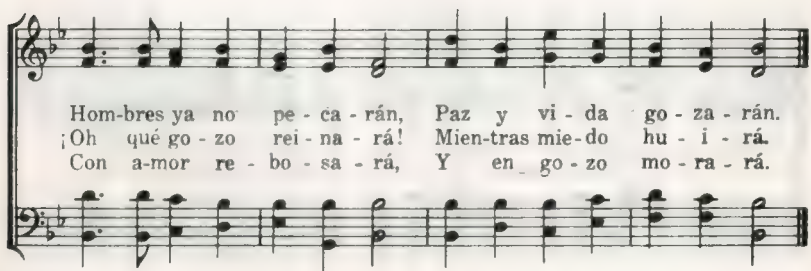
1. Hi - jos del Se - ñor, ve - nid, En a - cuer - do a can - tar;
2. ¡Oh qué tiem - po de pla - cer, En que ve - mos al Se - ñor,
3. Con ves - tí - dos de pri - mor, Vi - vi - re - mos en ver - dad;



A - la-ban-zas ya ren-did, Al Se-ñor, que rei - na - rá.
En su glo-ria des - cen - der, La mal-dad a ter - mi - nar!
Cán - ti - cos de gran lo - or, Al - za-re - mos con bon - dad.



En el mun-do al ha-ber, Só - lo paz y lu - ci - dez,
¡Oh qué can-tos de a-mor, Al - za-re - mos al Se - ñor!
Con el mun-do lim - pio ya, To - do ser la paz ten - drá



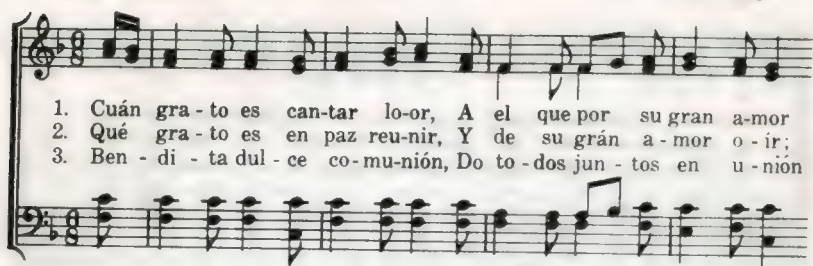
Hom-bres ya no pe - ca - rán, Paz y vi - da go - za - rán.
¡Oh qué go - zo rei - na - rá! Mien-tras mie-do hu - i - rá.
Con a-mor re - bo - sa - rá, Y en go - zo mo - ra - rá.

213 Cuán Grato Es Cantar Loor

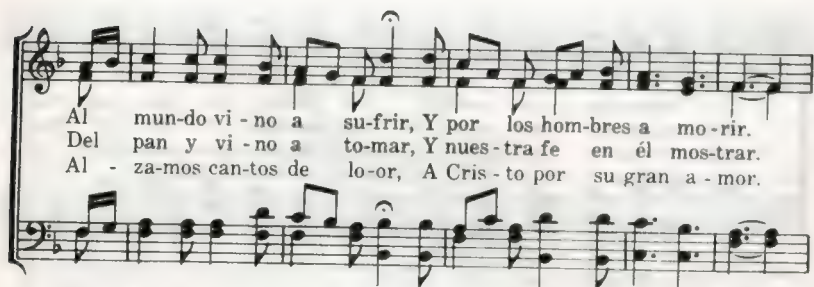
Letra de
Geo. Manwaring

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
E. Beesley

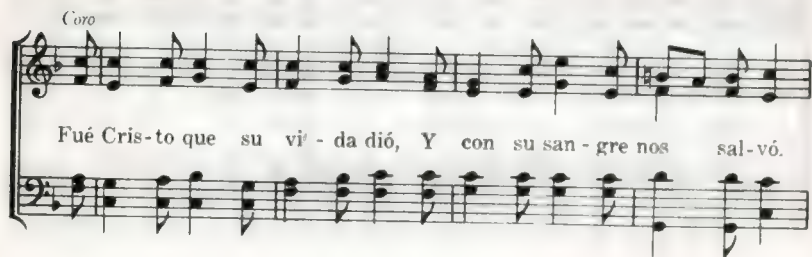


1. Cuán gra-to es can-tar lo-or, A el que por su gran a-mor
2. Qué gra-to es en paz reu-nir, Y de su grán a-mor o-ir;
3. Ben-di-ta dul-ce co-mu-nión, Do to-dos jun-tos en u-nión



Al mun-do vi-no a su-frir, Y por los hom-bres a mo-rir.
Del pan y vi-no a to-mar, Y nues-tra fe en él mos-trar.
Al-za-mos can-tos de lo-or, A Cris-to por su gran a-mor.

Coro



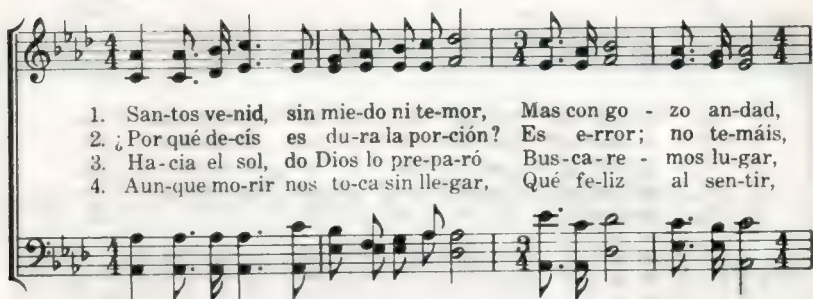
Fué Cris-to que su vi-da dió, Y con su san-gre nos sal-vó.



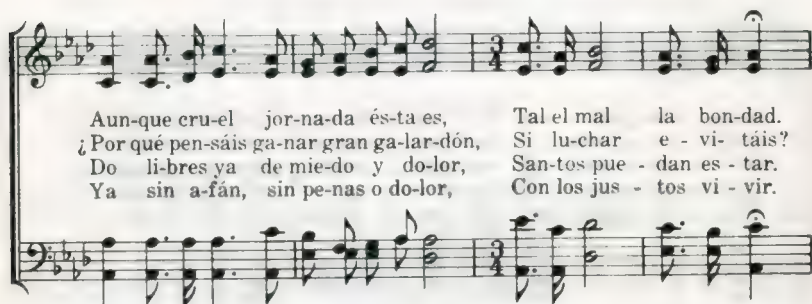
Can-tad ho-san-nas y lo-or, A Cris-to por su gran a-mor.

Letra de
W. Clayton


Traducido por
Rey L. Pratt



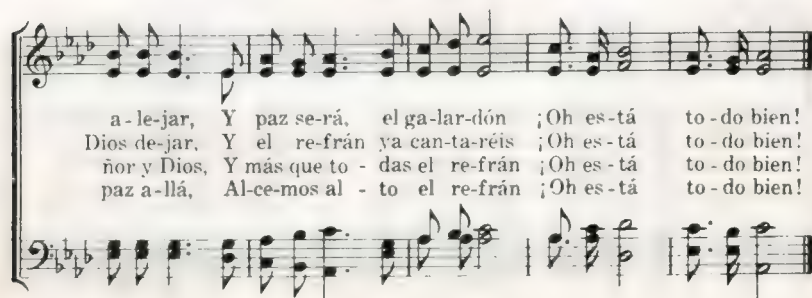
1. San-tos ve-nid, sin mie-do ni te-mor, Mas con go - zo an-dad,
2. ¿Por qué de-cís es du-ra la por-ción? Es e-rror; no te-máis,
3. Ha-cía el sol, do Dios lo pre-pa-ró Bus-ca-re - mos lu-gar,
4. Aun-que mo-rir nos to-ca sin lle-gar, Qué fe-liz al sen-tir,



Aun-que cru-el jor-na-da és-ta es, Tal el mal la bon-dad.
¿Por qué pen-sáis ga-nar gran ga-lar-dón, Si lu-char e - vi - táis?
Do li-bres ya de mie-do y do-lor, San-tos pue - dan es - tar.
Ya sin a-fán, sin pe-nas o do-lor, Con los jus - tos vi - vir.



Me - jor nos es el pro-cu-rar, A - fán i - nu - til
Ce - ñid los lo - mos con va-lor, Ja - más os pue - de
Can - te-mos, sí, en al - ta voz, Dad glo-rias al Se-
Mas si la vi - da Dios nos da. De con-gre-gar en



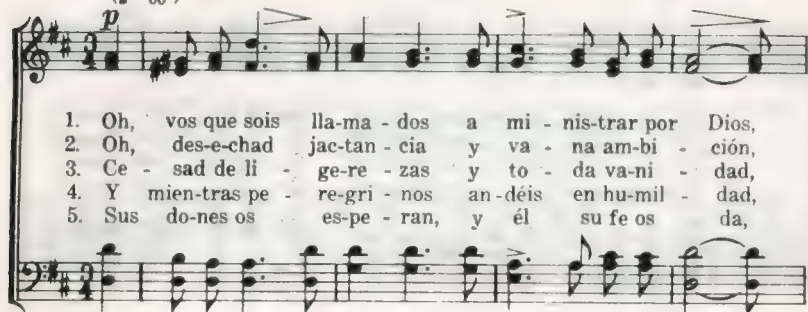
a-le-jar, Y paz se-rá, el ga-lar-dón ;Oh es-tá to-do bien!
Dios de-jar, Y el re-frán ya can-ta-réis ;Oh es-tá to-do bien!
ñor y Dios, Y más que to - das el re-frán ;Oh es-tá to-do bien!
paz a-llá, Al-ce-mos al - to el re-frán ;Oh es-tá to-do bien!

215 Oh Vos Que Sois Llamados

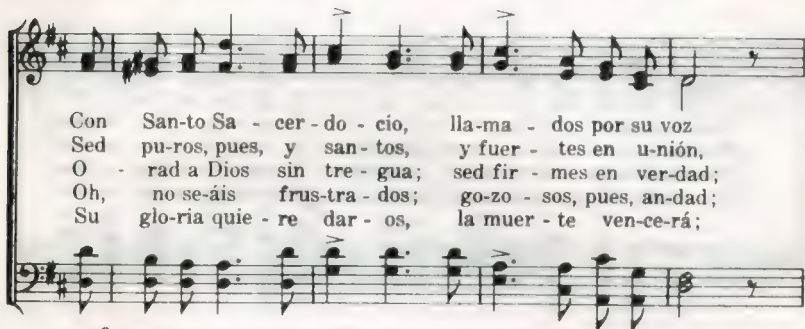
Letra de
Mrs. Mary Judd Page
(♩ = 66)

Traducido por
Roy L. Pratt

p

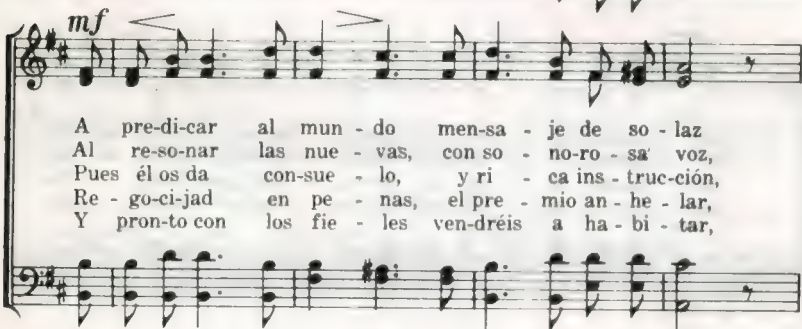


1. Oh, vos que sois lla-ma - dos a mi - nis-trar por Dios,
2. Oh, des-e-chad jac-tan - cia y va - na am-bi - ción,
3. Ce - sad de li - ge-re - zas y to - da va-ni - dad,
4. Y mien-tras pe - re-gri - nos an-deís en hu-mil - dad,
5. Sus do-nes os es-pe - ran, y él su fe os da,



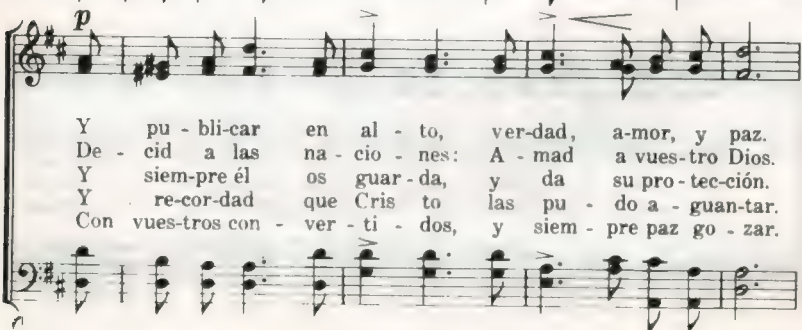
Con San-to Sa - cer-do - cio, lla-ma - dos por su voz
Sed pu-ros, pues, y san-tos, y fuer - tes en u-nión,
O - rad a Dios sin tre - gua; sed fir - mes en ver-dad;
Oh, no se-áis frus-tra - dos; go-zo - sos, pues, an-dad;
Su glo-ria quie - re dar - os, la muer - te ven-ce-rá;

mf



A pre-di-car al mun - do men-sa - je de so - laz
Al re-so-nar las nue - vas, con so - no-ro - sa' voz,
Pues él os da con-sue - lo, y ri - ca ins - truc-ción,
Re - go-ci-jad en pe - nas, el pre - mio an - he - lar,
Y pron-to con los fie - les ven-dréis a ha - bi - tar,

p



Y pu - bli-car en al - to, ver-dad, a-mor, y paz.
De - cid a las na - cio - nes: A - mad a vues-tro Dios.
Y siem-pre él os guar - da, y da su pro - tec-ción.
Y re-cor-dad que Cris to las pu - do a - guan-tar.
Con vues-tros con - ver - ti - dos, y siem - pre paz go - zar.

Oh Vos Que Sois Llamados

Coro
mf *f*

Oh, ve-nid a mí, Oh, ve-nid a mí,
Oh, ve-nid a mí, Oh, ve-nid a mí,

p *1* *2* *rit.*

Tris-tes y can - sa - dos, oh, ve-nid a mí. Oh, ve-nid a mí.
Tris-tes y can - sa - dos

216 Id, Mensajeros

Letra de
John Taylor
(♩ = 72)

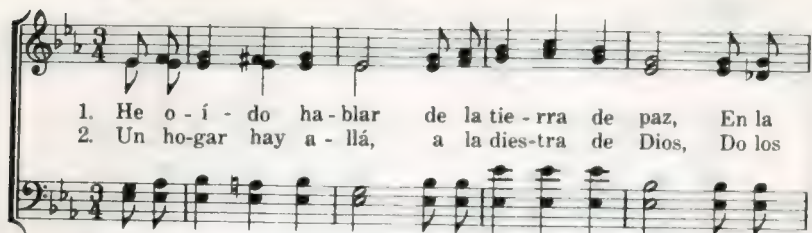
Traducido por
José A. Mortensen

Música de
F. Christensen

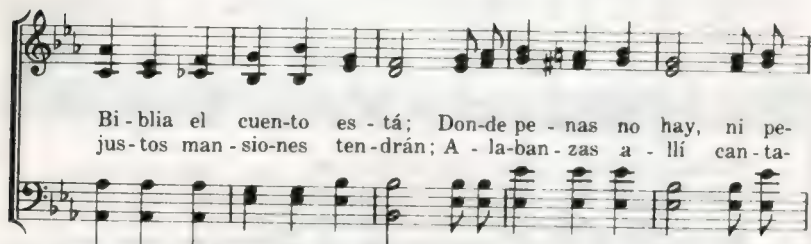
1. Id del cie - lo, men - sa - je - ros Que te - néis de Dios po - der;
2. Id al va - lle y al mon - te; El man - da - to a cum - plir,
3. Cuan - do vues - tros con - ver - ti - dos Ben - di - cio - nes os da - rán,
4. Be - llos him - nos de gran go - zo, En el mun - do can - ta - rán,

Pub - li - cad el e - van - ge - lio, A los pue - blos en e - rror.
A Si - ón tra - ed los hi - jos De Ja - cob, a re - sí - dir.
Y pre - mia - das por el cie - lo Vues - tras o - bras es - ta - rán.
Y pa - ga - nos, co - ro - na - dos, Por el Rey Je - sús se - rán.

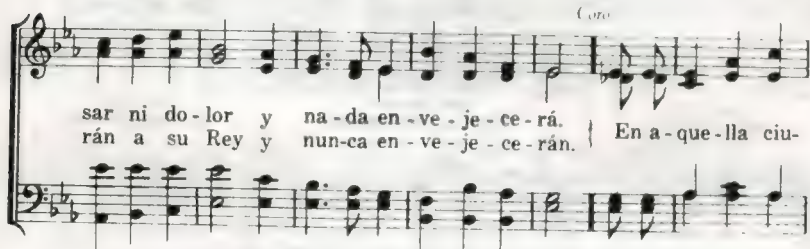
En Aquella Ciudad

Letra de
F. A. F. Wood-WhiteTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
A. Beirly


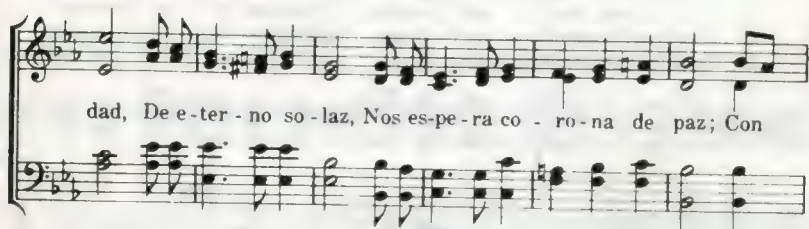
1. He o - í - do ha - blar de la tie - rra de paz, En la
2. Un ho - gar hay a - llá, a la dies - tra de Dios, Do los



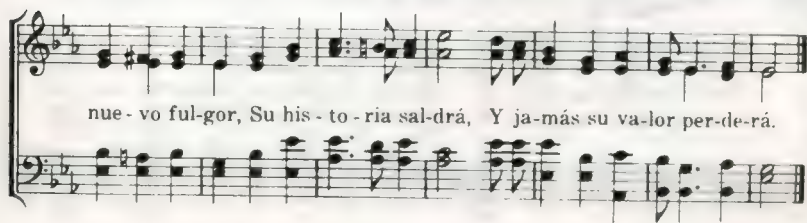
Bi - blia el cuen - to es - tá; Don - de pe - nas no hay, ni pe -
jus - tos man - sio - nes ten - drán; A - la - ban - zas a - lli can - ta -



Coro
sar ni do - lor y na - da en - ve - je - ce - rá. En a - que - lla ciu -
rán a su Rey y nun - ca en - ve - je - ce - rán.



dad, De e - ter - no so - laz, Nos es - pe - ra co - ro - na de paz; Con



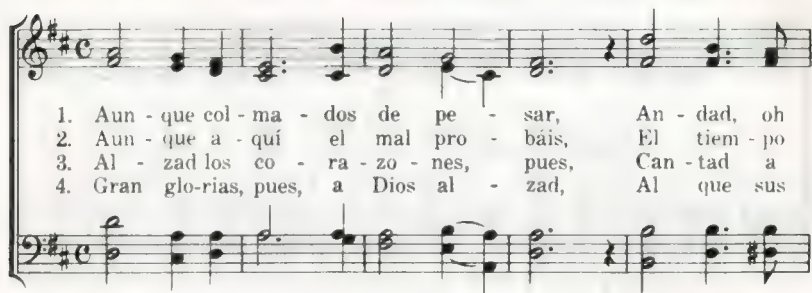
nue - vo ful - gor, Su his - to - ria sal - drá, Y ja - más su va - lor per - de - rá.

218 Aunque Pesares Os Vengan

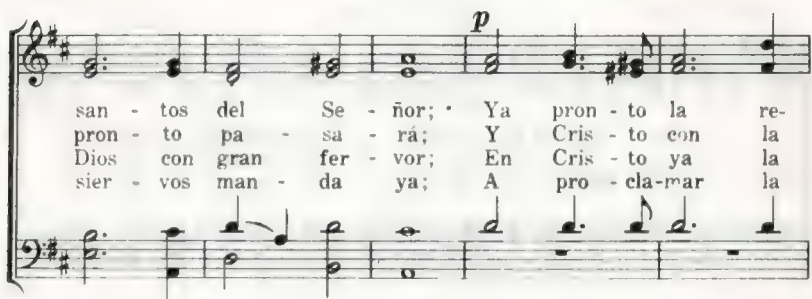
Letra de
E. R. Snow

Traducido por
Rey L. Pratt

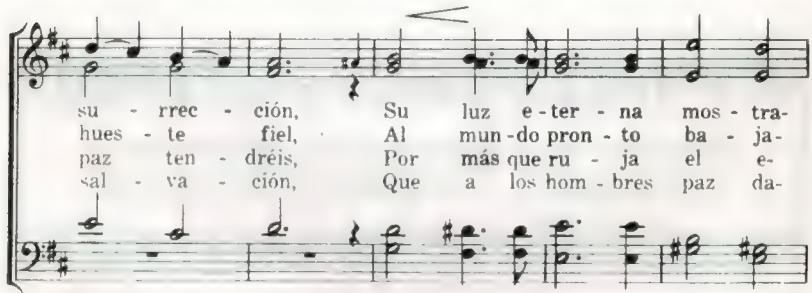
Música de
George Careless



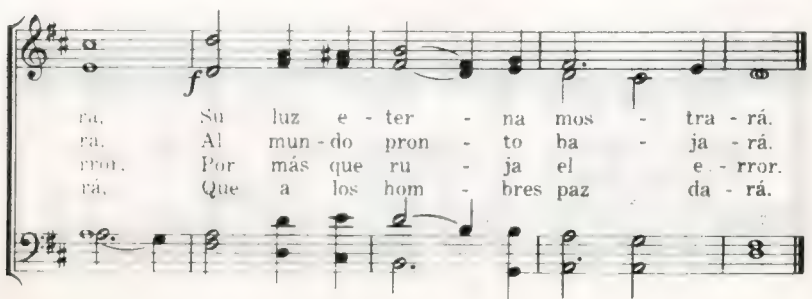
1. Aun - que col - ma - dos de pe - sar, An - dad, oh
 2. Aun - que a - quí el mal pro - báis, El tiem - po
 3. Al - zad los co - ra - zo - nes, pues, Can - tad a
 4. Gran glo - rias, pues, a Dios al - zad, Al que sus



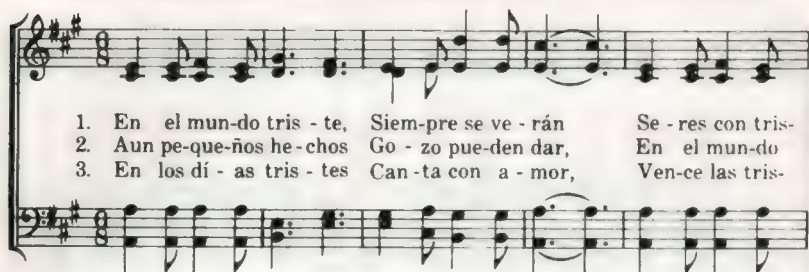
san - tos del Se - ñor; Ya pron - to la re -
 pron - to pa - sa - rá; Y Cris - to con la
 Dios con gran fer - vor; En Cris - to ya la
 sier - vos man - da ya; A pro - cla - mar la



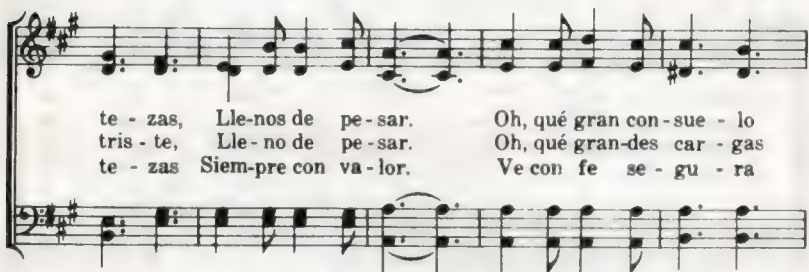
su - rrec - ción, Su luz e - ter - na mos - tra -
 hues - te fiel, Al mun - do pron - to ba - ja -
 paz ten - dréis, Por más que ru - ja el e -
 sal - va - ción, Que a los hom - bres paz da -



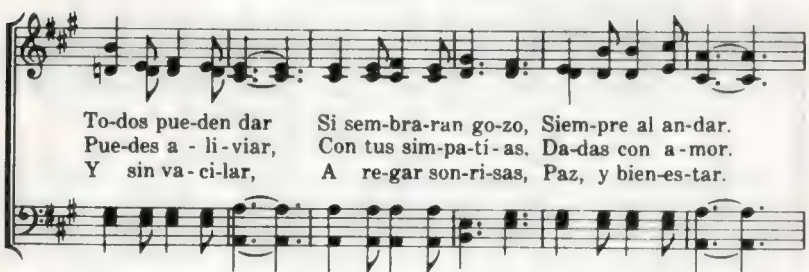
ra, Su luz e - ter - na mos - tra - rá.
 ra, Al mun - do pron - to ba - ja - rá.
 ron, Por más que ru - ja el e - rror.
 rá, Que a los hom - bres paz da - rá.

Letra de
Lanta Wilson SmithTraducido por
Rey L. PrattMúsica de
E. O. Excell


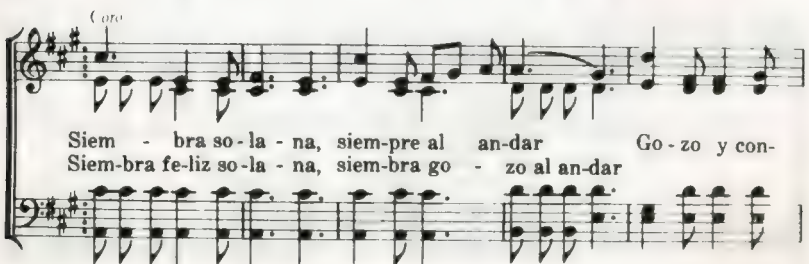
1. En el mun-do tris - te, Siem-pre se ve - rán Se - res con tris-
 2. Aun pe-que-ños he - chos Go - zo pue-den dar, En el mun-do
 3. En los dí - as tris - tes Can - ta con a - mor, Ven-ce las tris-



te - zas, Lle-nos de pe - sar. Oh, qué gran con - sue - lo
 tris - te, Lle - no de pe - sar. Oh, qué gran-des car - gas
 te - zas Siem-pre con va - lor. Ve con fe se - gu - ra



To-dos pue-den dar Si sem-bra-ran go-zo, Siem-pre al an-dar.
 Pue-des a - li - viar, Con tus sim-pa-ti - as, Da-das con a - mor.
 Y sin va - ci - lar, A re-gar son-ri-sas, Paz, y bien-es-tar.



Coro
 Siem - bra so - la - na, siem-pre al an - dar Go - zo y con-
 Siem-bra fe-liz so - la - na, siem-bra go - zo al an-dar

Siembra Solana

1. 2.

sue - lo, Da a to - do ser Da a to - do ser.
to - do ser

The musical score for 'Siembra Solana' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The lyrics are: 'sue - lo, Da a to - do ser Da a to - do ser. to - do ser'.

220 No Desmayéis, Oh Santos

Letra de
J. Crystal

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Mendelssohn

1. No des-ma-yéis, oh san-tos del Se - ñor, Mas en ad-
2. An - tes del sol, la no - che rei-na - rá, Mas la au-
3. A - ni-mo, pues, co-bre-mos al an - dar, En la pa-

The musical score for 'No Desmayéis, Oh Santos' is written in D minor (two flats) and 4/4 time. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are: '1. No des-ma-yéis, oh san-tos del Se - ñor, Mas en ad- 2. An - tes del sol, la no - che rei-na - rá, Mas la au- 3. A - ni-mo, pues, co-bre-mos al an - dar, En la pa-'.

ver - si - dad mos-trad va - lor; Bri - lla el sol tras nu - bes
ro - ra pron-to lle - ga - rá; ¿No vol - ve - rá la flor pri-
sión de Cris-to me-di - tad; So - bre la cruz su vi - da

The musical score continues with the same melody and bass line. The lyrics are: 'ver - si - dad mos-trad va - lor; Bri - lla el sol tras nu - bes ro - ra pron-to lle - ga - rá; ¿No vol - ve - rá la flor pri- sión de Cris-to me-di - tad; So - bre la cruz su vi - da'.

de pe - sar, Su luz ha - rá las nu - bes di - si - par.
ma - ve - ral, Des - pués del rau - do fri - o in - ver - nal?
o - fre - ció, La vo - lun - tad de Dios glo - ri - fi - có.

The musical score continues with the same melody and bass line. The lyrics are: 'de pe - sar, Su luz ha - rá las nu - bes di - si - par. ma - ve - ral, Des - pués del rau - do fri - o in - ver - nal? o - fre - ció, La vo - lun - tad de Dios glo - ri - fi - có.'

Id en Unión

Letra de
B. F. B.

Traducción por
Eduardo Balderas

Música de
J. R. S.

1. Id en u-nión de las ti - nie-blas a la luz, Id en u-nión
2. Ya nues-tras fi - las se a - pres-tan a lu-char, Y por la Es-

con ju-bi - lan - tes co - ra - zo - nes; La es - pe - ran - za se-gui-
cue-la Do - mi - ni-cal con - tien - den; El fiel sol - da - do que ter-

re-mos con a-fán, Y sin mie-do lu - cha-re-mos en la lid.
mi - ne su mi-sión, Vi - vi-rá con el Se-ñor en su man-sión.

La pri-ma-ve - ra nos in - vi - ta a se-guir, Mien - tras las a-
Al tro-pe-zar con ten-ta - cio - nes y mal-dad, Fir - mes si-ga-

ves dul-ces tri-nos can-ta-rán, Id en u-nión por el Se-
mos el sen - de-ro de ver-dad, Con fe po-de - mos en con-

Id en Unión

ñor tra-ba-jad, Y con pla-cer, al Re-den-tor nos u-ni - re-mos hoy.
trar al Se-ñor En su ho-gar, dul-ce ho-gar, be-llo ho - gar de luz.

The first system of musical notation for the song 'Id en Unión'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. There are triplets marked with a '3' over the notes. The lyrics are written below the staves.

Nues-tro cau-di - llo se - gui - re-mos, To-dos con él mar-chad;

The second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the staves.

Con gra-ti-tud can-tad, al Rey lo-o - res dad. Y con ter - nu-ra

The third system of musical notation. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

él nos man-da a tra-ba-jar por él, Y nos man-da que lu-che-mos

The fourth system of musical notation. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

sin te-mor (Intermedio)

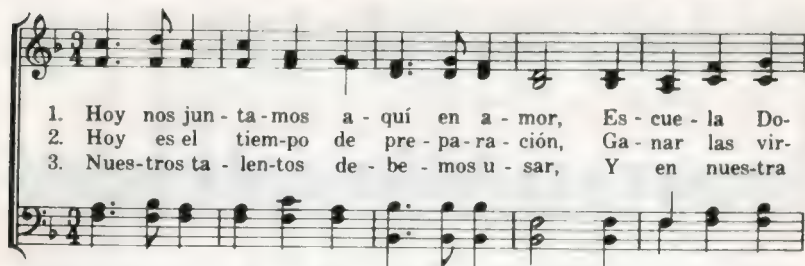
The fifth system of musical notation. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

222 Gracias por la Escuela Dominical

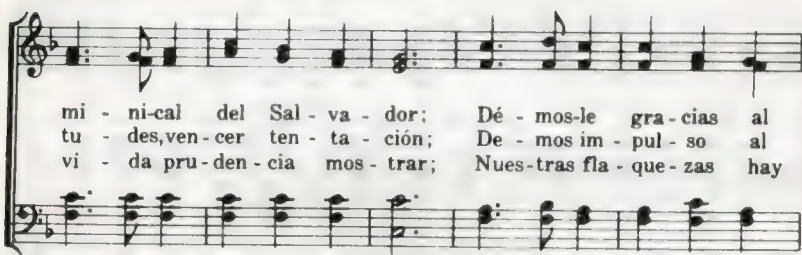
Letra de
Wm. Willes

Traducido por
Eduardo Balderas

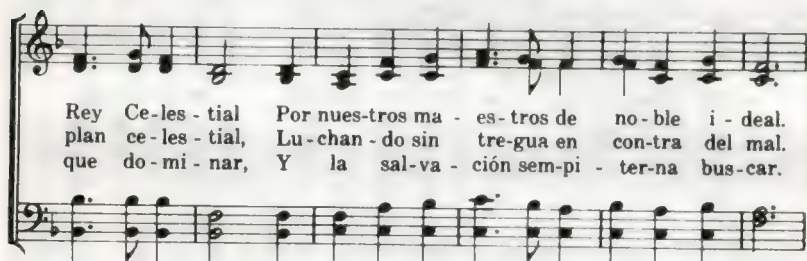
Música de
Jas. R. Murray



1. Hoy nos jun - ta - mos a - quí en a - mor, Es - cue - la Do -
 2. Hoy es el tiem - po de pre - pa - ra - ción, Ga - nar las vir -
 3. Nues - tros ta - len - tos de - be - mos u - sar, Y en nues - tra

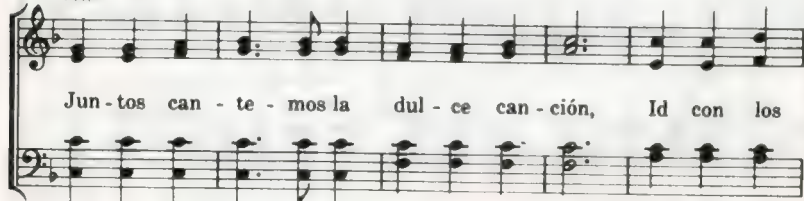


mi - ni - cal del Sal - va - dor; Dé - mos - le gra - cias al
 tu - des, ven - cer ten - ta - ción; De - mos im - pul - so al
 vi - da pru - den - cia mos - trar; Nues - tras fla - que - zas hay

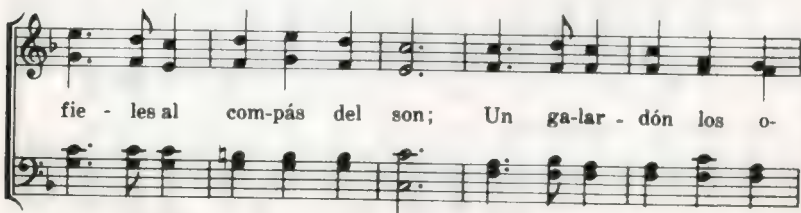


Rey Ce - les - tial Por nues - tros ma - es - tros de no - ble i - deal.
 plan ce - les - tial, Lu - chan - do sin tre - gua en con - tra del mal.
 que do - mi - nar, Y la sal - va - ción sem - pi - ter - na bus - car.

(Cora)



Jun - tos can - te - mos la dul - ce can - ción, Id con los



fie - les al com - pás del son; Un ga - lar - dón los o -

Gracias por la Escuela Dominical

bre-ros ten-drán, Que en la jus-ti-cia y paz o-bra-rán.

223 Cual Rocío Que Destila

Letra de
P. P. Pratt

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Jos. J. Daynes

1. Cual ro-ci-o, que des-ti-la En la yer-ba
2. De-ja, Pa-dre Bon-da-do-so, Tus doc-tri-nas
3. Ve, oh Pa-dre, a tu pue-blo Y per-mi-te
4. Nues-tra pe-ti-ción es-cu-cha, Y de-rra-ma

del ver-gel, La re-vi-ve al cum-
des-ti-lar, Ben-de-ci-das pa-ra
des-cen-der, De tu tro-no ben-di-
con ar-dor, Tu Es-pí-ri-tu su-

plir-se Tu pro-pó-si-to re-al.
dar-nos El e-ter-no bien-es-tar.
cio-nos Cual ro-ci-o al ca-er.
bli-me, Mues-tra de tu gran a-mor.

224 Solana en Mi Alma Hay

Letra de
E. E. Hewitt

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Jno. R. Sweney

1. So - la - na en mi al - ma hay, Que bri - lla mu - cho más
2. Un can - to en mi al - ma hay, Can - ción al Rey Je - sús;
3. Pri - ma - ve - ra en mi al - ma hay, Y cer - ca Dios es - tá;
4. Y go - zo en mi al - ma hay, Y siem - pre gran a - mor;

Que to - da o - tra luz o sol, Pues Cris - to es mi luz.
Que él es - cu - cha con a - mor, Y él me da su luz
Y en mi co - ra - zón la paz, Que siem - pre él me da.
Por ben - di - cio - nes que me da, A él da - ré lo - or.

Coro

Hay so - la - na, gran so - la - na, Don - de
Hay so - la - na y a - mor, gran so - la - na y a - mor

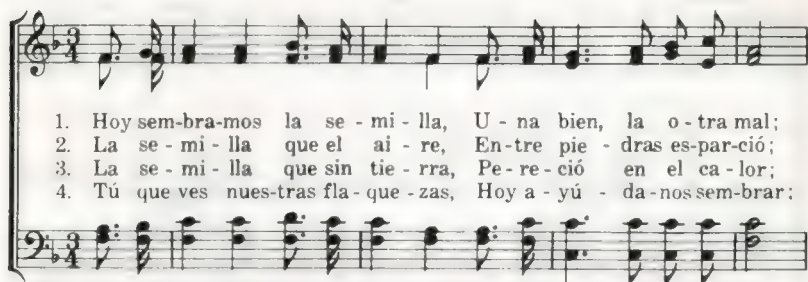
to - do es a - mor y paz,
paz, a - mor y paz, Do

Cris - to rei - na con a - mor, Hay so - la - na y so - laz.

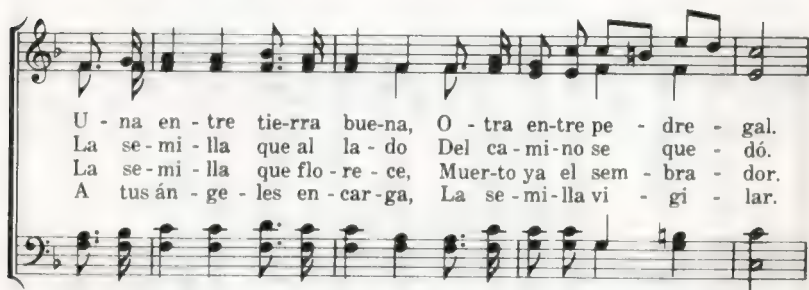
225 Hoy Sembramos la Semilla

Traducido por
Eduardo Balderas

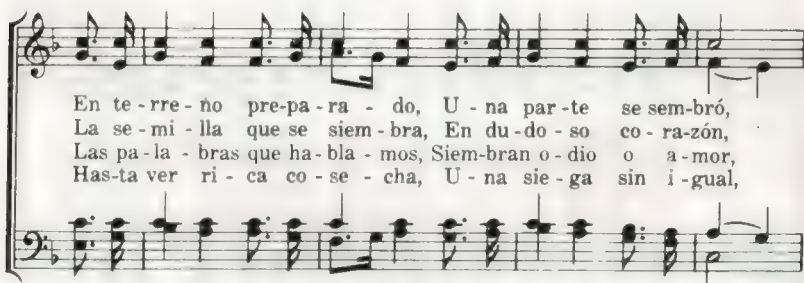
Música de
H. A. Tuckett



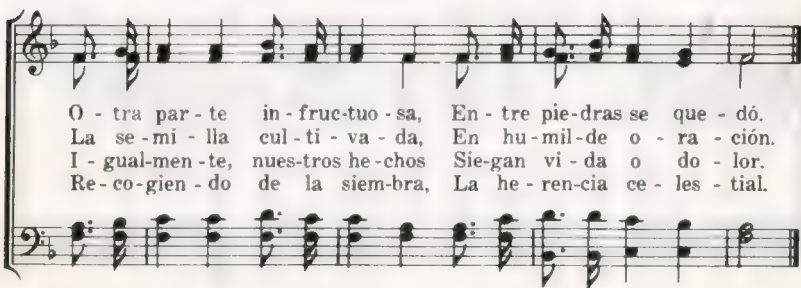
1. Hoy sem-bra-mos la se-mi-lla, U-na bien, la o-tra mal;
 2. La se-mi-lla que el ai-re, En-tre pie-dras es-par-ció;
 3. La se-mi-lla que sin tie-rra, Pe-re-ció en el ca-lor;
 4. Tú que ves nues-tras fla-que-zas, Hoy a-yú-da-nos sem-brar;



U-na en-tre tie-rra bue-na, O-tra en-tre pe-dre-gal.
 La se-mi-lla que al la-do Del ca-mi-no se que-dó.
 La se-mi-lla que flo-re-ce, Muer-to ya el sem-bra-dor.
 A tus án-ge-les en-car-ga, La se-mi-lla vi-gi-lar.



En te-rre-no pre-pa-ra-do, U-na par-te se sem-bró,
 La se-mi-lla que se siem-bra, En du-do-so co-ra-zón,
 Las pa-la-bras que ha-bla-mos, Siem-bran o-dio o a-mor,
 Has-ta ver ri-ca co-se-cha, U-na sie-ga sin i-gual,



O-tra par-te in-fruc-tuo-sa, En-tre pie-dras se que-dó.
 La se-mi-lla cul-ti-va-da, En hu-mil-de o-ra-ción.
 I-gual-men-te, nues-tros he-chos, Sie-gan vi-da o do-lor.
 Re-co-gien-do de la siem-bra, La he-ren-cia ce-les-tial.

Jesús es Mi Luz

Letra de
James Nicholson

Traducido por
Manuel C. Naegle


Música de
John R. Sweney




1. Je - sús es mi luz, y no te-me-ré, El es mi a-mor,
2. Je - sús es mi luz, por nie - bla a-ún, La fe, más que ver,
3. Je - sús es mi luz, él es mi po-der, Y con su a-mor
4. Je - sús es mi luz, a-mor y so-laz, Y hu - ye e-rror





So - laz yo ten-dré; El es mi Es-cu - do de
El cie - lo ve - rá; Es don - de en glo - ria ten-
Po - dré yo ven-cer; Mis fal - tas, en gra-cia él
De an - te su faz; El es mi ben-di - to am-


mal y do-lor, Tal se - gu-ri-dad da mi gran Sal-va-dor.
drá que rei-nar, ¿Por qué en ti-nie - blas he yo de que-dar?
pue - de bo-rrar, An-dan - do por fe fuer-zas he de co-brar.
pa - ro y rey, Con san - tos y án - ge-les le hon-ra-ré.



Coro



Je - sús es mi luz, es mi luz, Mi go - zo
Je - sús es mi luz, Je - sús es mi luz,



Jesús es Mi Luz

es y can-ción; Y siem-
Mi go-zo es y can-ción; Y siem-pre ja-más

pre ja-más Me guí-a, sí, a Si-ón.
y siem-pre ja-más Me guí-a, sí, a Si-ón.

The musical score is written for a piano accompaniment. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

227

Himno Bautismal

Letra de
Parley P. Pratt
(♩ = 96)

Traducido por
Manuel C. Naegle

Música de
Frank W. Asper

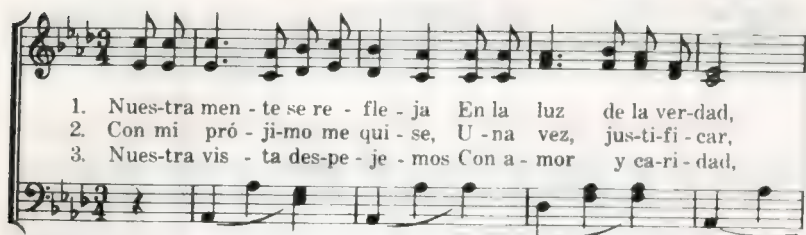
IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

228 Nuestra Mente Se Refleja

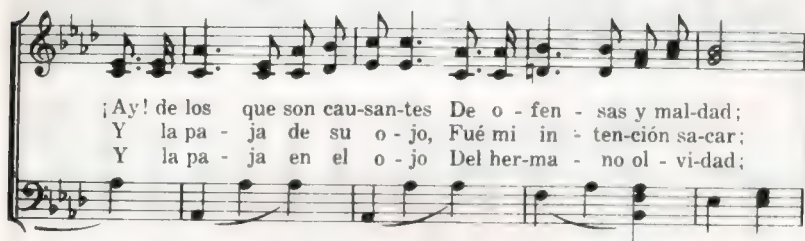
Letra de
Eliza R. Snow

Traducido por
Eduardo Balderas

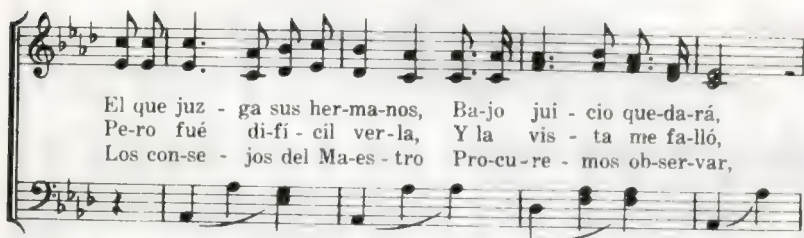
Música de
Charlie D. Tillman



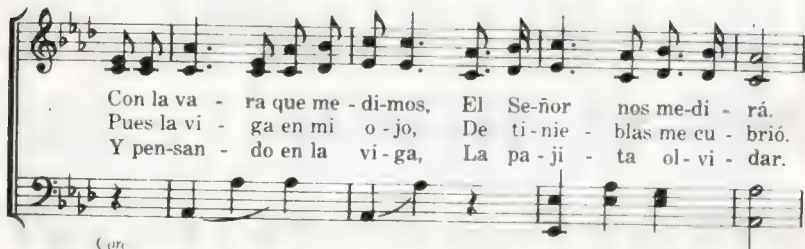
1. Nues-tra men - te se re - fle - ja En la luz de la ver-dad,
2. Con mi pró - ji-mo me qui - se, U - na vez, jus-ti-fi - car,
3. Nues-tra vis - ta des-pe - je - mos Con a - mor y ca-ri - dad,



¡Ay! de los que son cau-san-tes De o - fen - sas y mal-dad;
Y la pa - ja de su o - jo, Fué mi in - ten-ción sa-car;
Y la pa - ja en el o - jo Del her-ma - no ol - vi-dad;

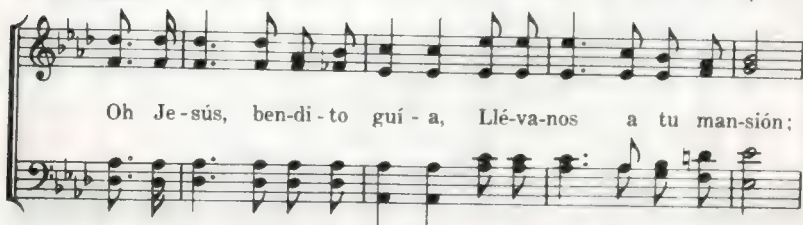


El que juz - ga sus her-ma-nos, Ba-jo jui - cio que-da-rá,
Pe-ro fué di-fi - cil ver-la, Y la vis - ta me fa-lló,
Los con-se - jos del Ma-es - tro Pro-cu-re - mos ob-ser-var,



Con la va - ra que me - di-mos, El Se-ñor nos me-di - rá.
Pues la vi - ga en mi o - jo, De ti-nie - blas me cu - brió.
Y pen-san - do en la vi-ga, La pa - ji - ta ol - vi - dar.

(Coro)



Oh Je-sús, ben-di - to guí - a, Llé-va-nos a tu man-sión;

Nuestra Mente Se Refleja

Con los án - ge - les del cie - lo, Can - ta - re - mos en u - ni - ón.

229 ¡Murió! El Redentor Murió

Letra de
Issac Watts

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
George Careless

Andante **f**

1. ¡Mu - rió! El Re - den - tor mu - rió, E Is - ra -
2. Ve nid, oh san - tos, y mos - trad, A él - e -
3. ¡Cuán gran su sa - cri - fi - cio fué! Su glo - ria
4. Je - sús la tum - ba do - mi - nó, En va - no

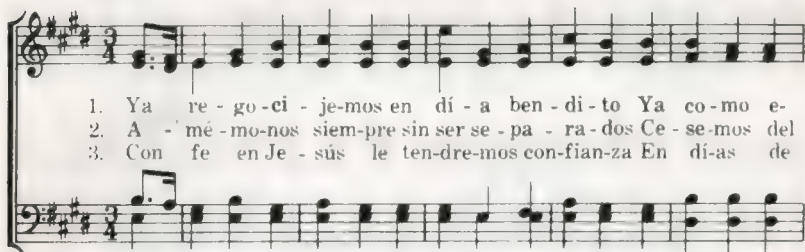
el por él llo - ró; El mun - do se obs -
ter - na gra - ti - tud; Su san - ta san - gre
ce - les - tial de - jó; Lo - o - res al Se -
con - tra él lu - chó; Un co - ro ce - les -

cu - re - ció, La tie - rra en do - lor tem - bló.
a - cep - tad, Pre - cio - sas go - tas de vir - tud.
ñor da - ré, Que vi - ve aun - que él mu - rió.
tial ba - jó, En al - to a su Rey lle - vó.

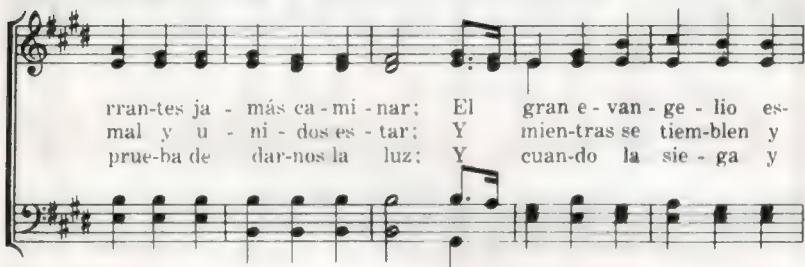
230 Ya Regocijemos en Día Bendito

Letra de
W. W. Phelps

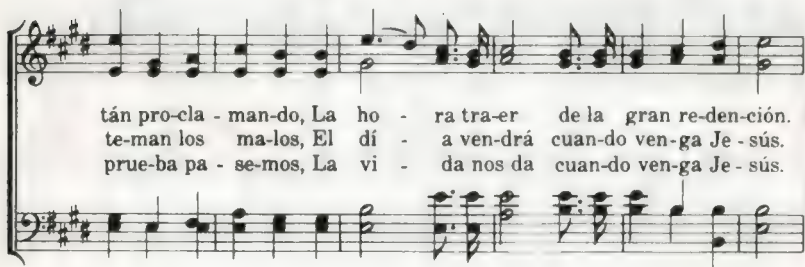
Traducido por
Rey L. Pratt



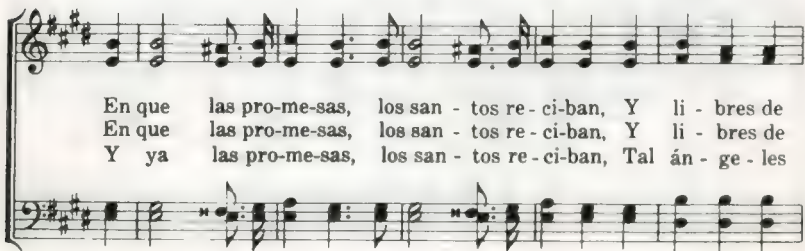
1. Ya re - go - ci - je - mos en dí - a ben - di - to Ya co - mo e -
 2. A - mé - mo - nos siem - pre sin ser se - pa - ra - dos Ce - se - mos del
 3. Con fe en Je - sús le ten - dre - mos con - fian - za En dí - as de



rran - tes ja - más ca - mi - nar; El gran e - van - ge - lio es -
 mal y u - ni - dos es - tar; Y mien - tras se tiem - blen y
 prue - ba de dar - nos la luz; Y cuan - do la sie - ga y

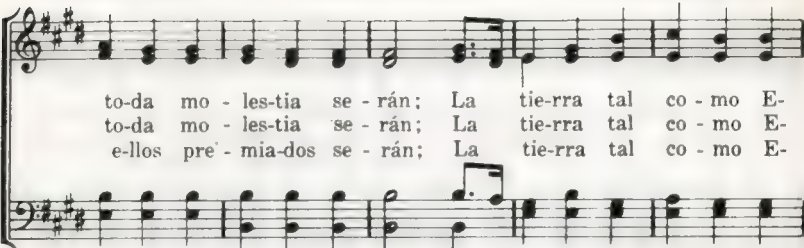


tán pro - cla - man - do, La ho - ra tra - er de la gran re - den - ción.
 te - man los ma - los, El dí - a ven - drá cuan - do ven - ga Je - sús.
 prue - ba pa - se - mos, La vi - da nos da cuan - do ven - ga Je - sús.

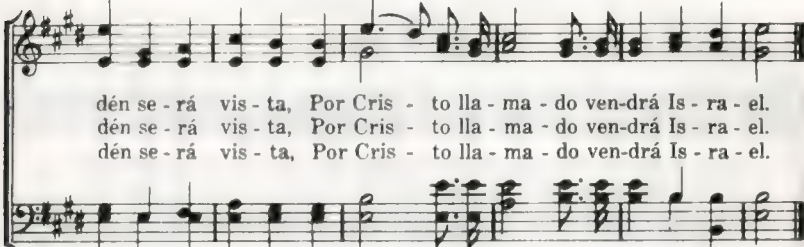


En que las pro - me - sas, los san - tos re - ci - ban, Y li - bres de
 En que las pro - me - sas, los san - tos re - ci - ban, Y li - bres de
 Y ya las pro - me - sas, los san - tos re - ci - ban, Tal án - ge - les

Ya Regocijemos en Día Bendito



to-da mo - les-tia se - rán; La tie-rra tal co - mo E-
 to-da mo - les-tia se - rán; La tie-rra tal co - mo E-
 e-llos pre'- mia-dos se - rán; La tie-rra tal co - mo E-



dén se - rá vis - ta, Por Cris - to lla - ma - do ven-drá Is - ra - el.
 dén se - rá vis - ta, Por Cris - to lla - ma - do ven-drá Is - ra - el.
 dén se - rá vis - ta, Por Cris - to lla - ma - do ven-drá Is - ra - el.

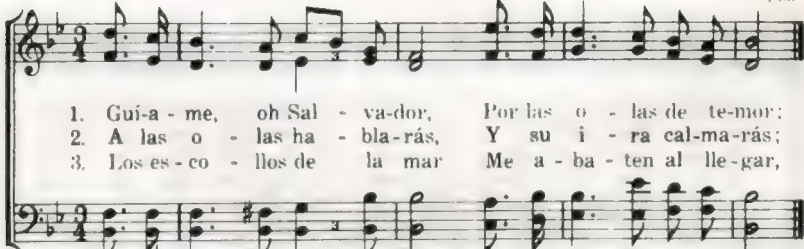
231 Guíame, Oh Salvador

Letra de
E. Hopper

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
J. E. Gould

Fine



1. Guí-a - me, oh Sal - va-dor, Por las o - las de te-mor;
 2. A las o - las ha - bla-rás, Y su i - ra cal-ma-rás;
 3. Los es - co - llos de la mar Me a - ba - ten al lle-gar,

D. C. Mi ti - món es tu a - mor, Guí - a - me, oh Sal - va - dor.
 En los ma - res de fu - ror, Guí - a - me, oh Sal - va - dor.
 Oh Se - ñor, ¿no gui - a - rás Mi bar-qui - to do es - tás?

D. C.

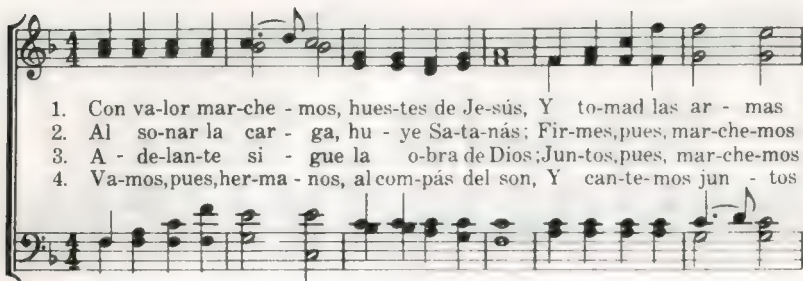


Fuer-te es la tem-pes-tad, Den-sa la obs-cu-ri-dad.
 La fu - rio - sa tem-pes-tad Cum-pli-rá tu vo-lun-tad.
 Y pe - li - gro con hun-dir Al que-rer a ti ve-nir;

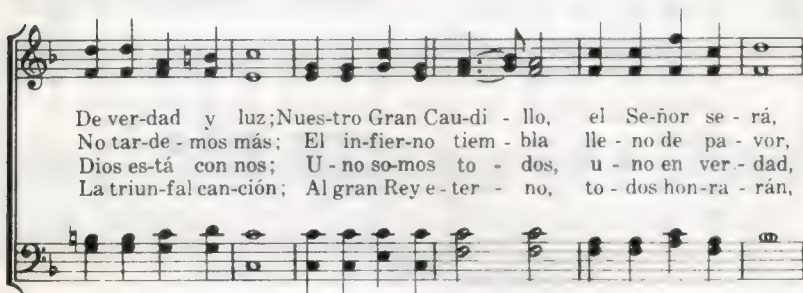
Letra de
S. Baring-Gould

Traducido por
Eduardo Balderas

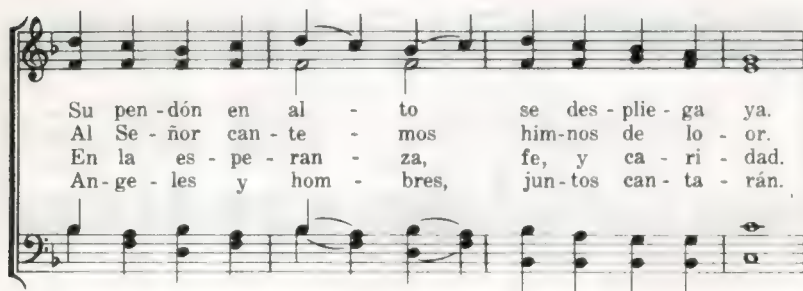
Música de
A. S. Sullivan



1. Con va-lor mar-che - mos, hues-tes de Je-sús, Y to-mad las ar - mas
2. Al so-nar la car - ga, hu - ye Sa-ta-nás; Fir-mes, pues, mar-che-mos
3. A - de-lan-te si - gue la o-bra de Dios; Jun-tos, pues, mar-che-mos
4. Va-mos, pues, her-ma - nos, al com-pás del son, Y can-te-mos jun - tos



De ver-dad y luz; Nues-tro Gran Cau-di - llo, el Se-ñor se - rá,
No tar-de - mos más; El in-fier-no tiem - bla lle - no de pa - vor,
Dios es-tá con nos; U - no so-mos to - dos, u - no en ver - dad,
La triun-fal can-ción; Al gran Rey e - ter - no, to - dos hon-ra - rán,



Su pen-dón en al - to se des - plie - ga ya.
Al Se - ñor can - te - mos him-nos de lo - or.
En la es - pe - ran - za, fe, y ca - ri - dad.
An - ge - les y hom - bres, jun-tos can - ta - rán.



Con va - lor mar - che - mos, hues - tes de Je -

Con Valor Marchemos

Musical score for the song "Con Valor Marchemos". It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

sús, Y to-mad las ar - mas de ver-dad y luz.
Y to - mad las ar - mas

233

Roca de Eternidad

Letra de
A. M. Toplady

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Thos. Hastings

Musical score for the song "Roca de Eternidad". It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

1. Ro - ca de E - ter - ni-dad, Sé mi Fa - ro de Ver-dad;
2. Si llo-ra - se sin ce-sar, Y pu-die - ra fe ga - nar;
3. Cuan-do ten - ga que mo-rir, Y a o - tros mun-dos ir;

Musical score for the song "Roca de Eternidad". It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

En la san - gre que bro-tó, De tu cuer - po que mu-rió;
Es - tas na - da pue-den dar, Só - lo tú pue-des sal-var;
Tu pre-sen - cia bus-ca - ré, En tu tro - no te ve - ré;

Musical score for the song "Roca de Eternidad". It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Mis pe-ca - dos lá - va-ré, Y pu-re - za bus-ca - ré.
O - ro no pue - do pa-gar, Só - lo en la cruz con-fiar.
Ro-ca de E - ter - ni-dad, Sé mi Fa - ro de Ver-dad.

Marchemos a la Gloria

Traducido por
Andrés C. González

Letra y Música de
J. M. Chamberlain

1. A glo-ria nos i - re-mos, En pos de un lu - gar;
2. La mar-cha no pa - re-mos, Al cie - lo en u - nión;
3. Con san-tos vi - vi - re-mos, En ce - les-tial ho - gar;

La fe ob-ser-va - re-mos, Y nun-ca ol - vi - dar.
Las o-bras que ha - ce-mos, Nos dan el ga - lar - dón.
A Cris-to lo - a - re-mos, Sos - tén a él a dar.

Coro

Mar - cha-mos, sí, mar - cha - mos, A ce - les-tial man - sión;

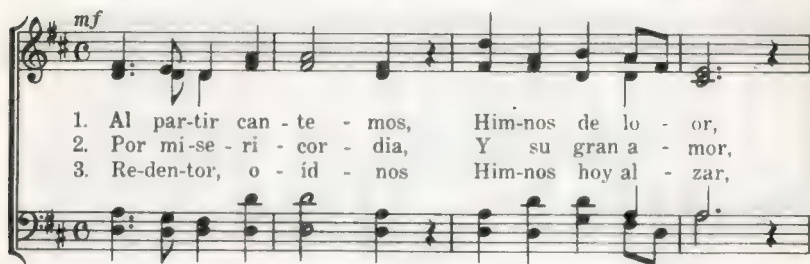
Por sal - va-ción o - bra - mos, Es nues-tra am-bi - ción.

Letra de
Geo. Manwaring

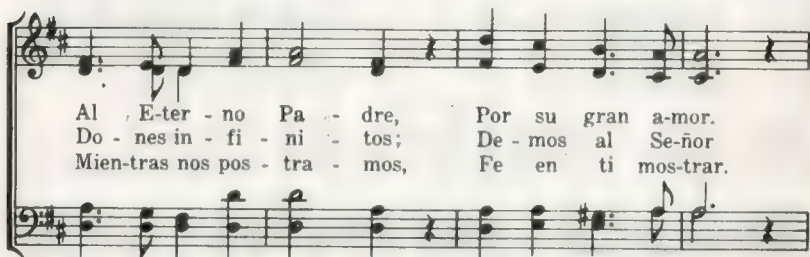
Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
E. Beesley

mf

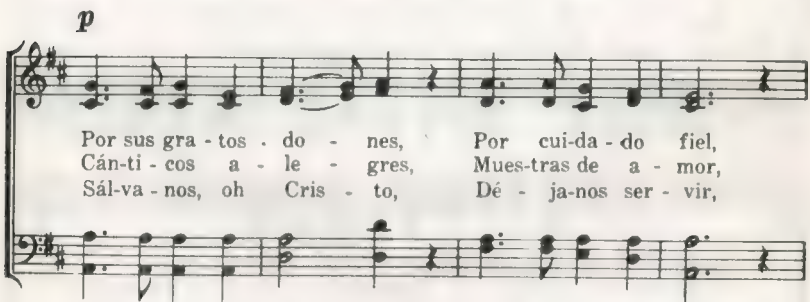


1. Al par-tir can - te - mos, Him-nos de lo - or,
2. Por mi-se - ri - cor - dia, Y su gran a - mor,
3. Re-den-tor, o - íd - nos Him-nos hoy al - zar,



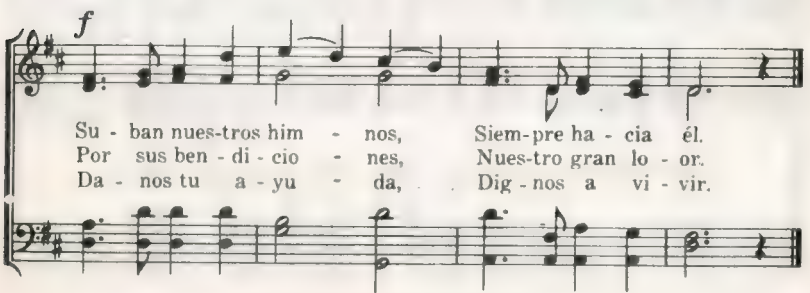
Al , E-ter - no Pa - dre, Por su gran a-mor.
Do - nes in - fi - ni - tos; De - mos al Se-ñor
Mien-tras nos pos - tra - mos, Fe en ti mos-trar.

p



Por sus gra - tos . do - nes, Por cui-da - do fiel,
Cán-ti - cos a - le - gres, Mues-tras de a - mor,
Sál-va - nos, oh Cris - to, Dé - ja-nos ser - vir,

f



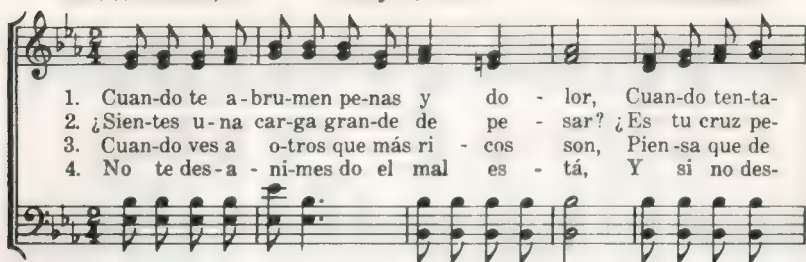
Su - ban nues-tros him - nos, Siem-pre ha - cia él.
Por sus ben - di - cio - nes, Nues-tro gran lo - or.
Da - nos tu a - yu - da, Dig - nos a vi - vir.

236 Cuando Te Abrumen Penas y Dolor


Letra de
Rev. J. Oatman, Jr.

Traducido por
Rey L. Pratt

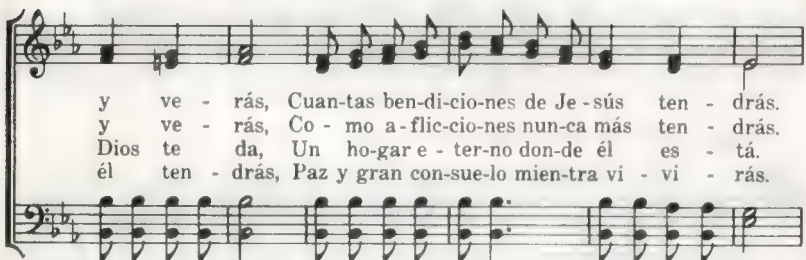
Música de
E. O. Excell



1. Cuan-do te a-bru-men pe-nas y do - lor, Cuan-do ten-ta-
2. ¿Sien-tes u-na car-ga gran-de de pe - sar? ¿Es tu cruz pe-
3. Cuan-do ves a o-tros que más ri - cos son, Pien-sa que de
4. No te des-a - ni-mes do el mal es - tá, Y si no des-

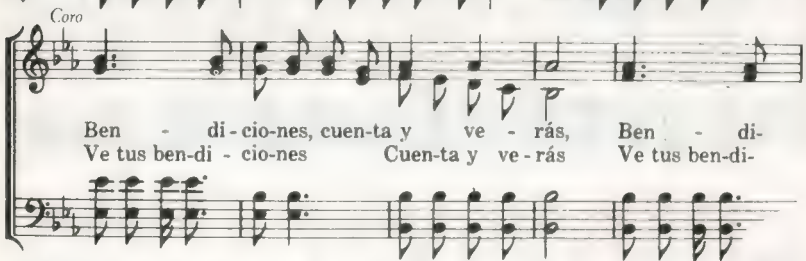


cio-nes ru-jan con fu - ror, Ve tus ben-di-cio-nes, cuen-ta
sa-da pa-ra a - guan - tar? Ve tus ben-di-cio-nes, cuen-ta
Cris-to es tu ga - lar - dón; O-ro no te com-pa lo que
ma-yas, Dios te guar - da - rá; Ve tus ben-di-cio-nes y de

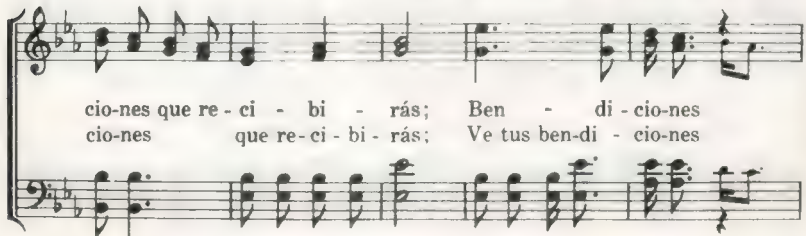


y ve - rás, Cuan-tas ben-di-cio-nes de Je - sús ten - drás.
y ve - rás, Co - mo a-flic-cio-nes nun-ca más ten - drás.
Dios te da, Un ho-gar e - ter-no don-de él es - tá.
él ten - drás, Paz y gran con-sue-lo mien-tra vi - vi - rás.

Coro



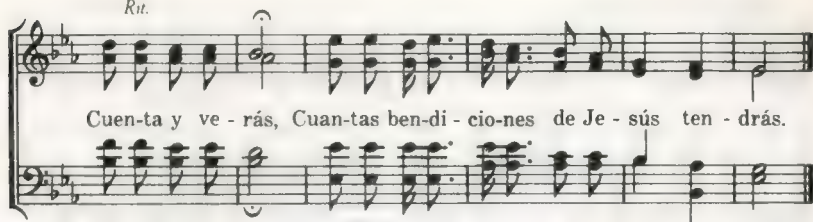
Ben - di-cio-nes, cuen-ta y ve - rás, Ben - di-
Ve tus ben-di - cio-nes Cuen-ta y ve - rás Ve tus ben-di-



cio-nes que re - ci - bi - rás; Ben - di - cio-nes
cio-nes que re - ci - bi - rás; Ve tus ben-di - cio-nes

Cuando Te Abrumen Penas y Dolor

Rit.



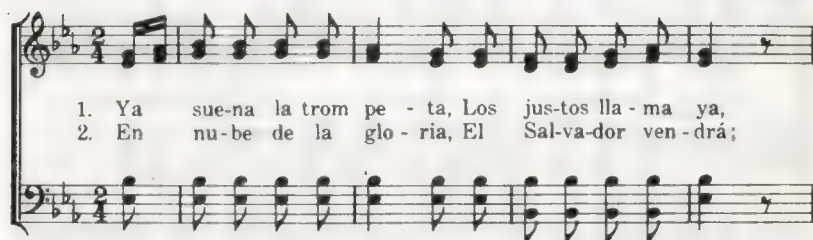
Cuen-ta y ve - rás, Cuan-tas ben-di - cio-nes de Je - sús ten - drás.

237

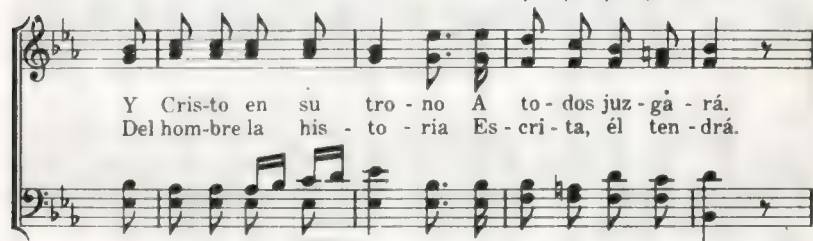
Final

Letra de
Joel Morales

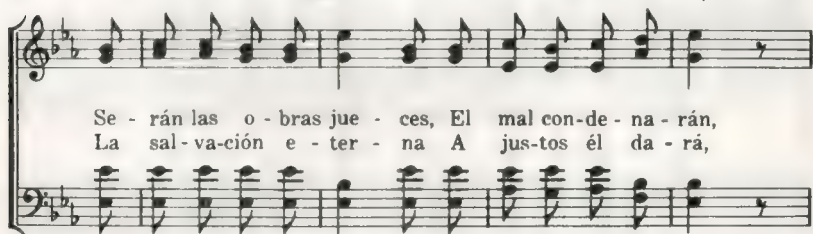
Música de
Edwin F. Parry



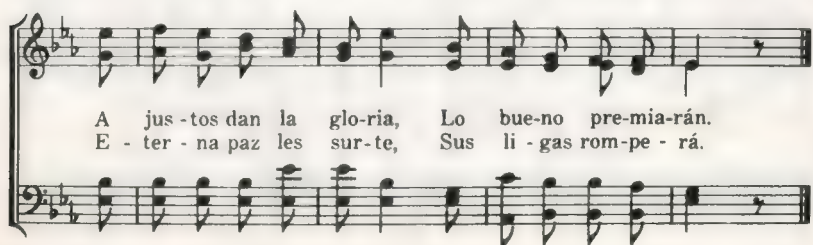
1. Ya sue-na la trom pe - ta, Los jus-tos lla - ma ya,
2. En nu-be de la glo - ria, El Sal-va-dor ven - drá;



Y Cris-to en su tro - no A to - dos juz - ga - rá.
Del hom-bre la his - to - ria Es - cri - ta, él ten - drá.



Se - rán las o - bras jue - ces, El mal con-de - na - rán,
La sal-va-ción e - ter - na A jus-tos él da - rá,

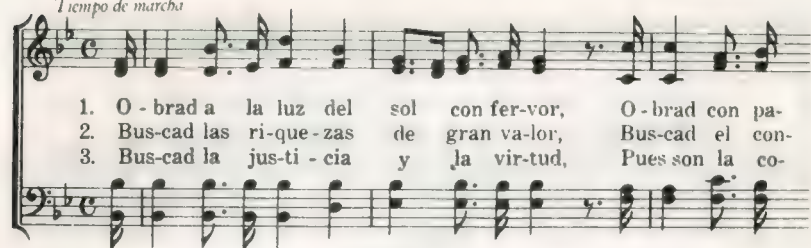


A jus-tos dan la glo-ria, Lo bue-no pre-mia-rán.
E - ter - na paz les sur-te, Sus li - gas rom-pe - rá.

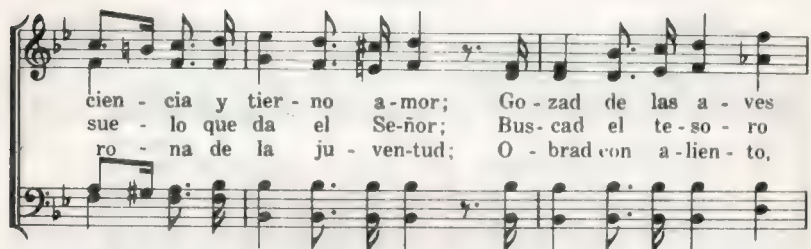
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
E. Stephens

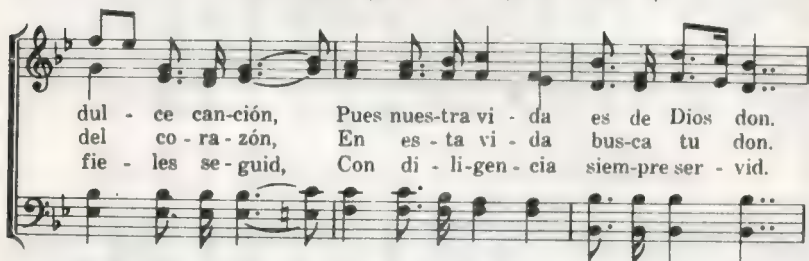
Tiempo de marcha



1. O - brad a la luz del sol con fer-vor, O - brad con pa-
2. Bus-cad las ri-que-zas de gran va-lor, Bus-cad el con-
3. Bus-cad la jus-ti - cia y la vir-tud, Pues son la co-

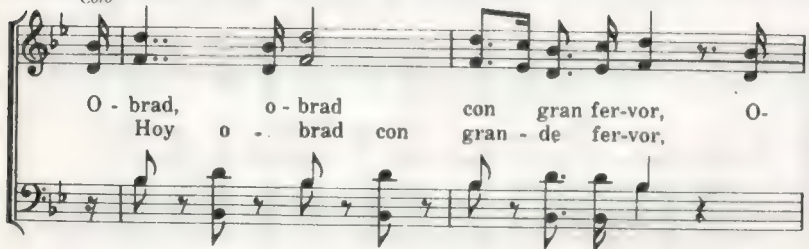


cien - cia y tier - no a-mor; Go - zad de las a - ves
sue - lo que da el Se-ñor; Bus - cad el te - so - ro
ro - na de la ju - ven-tud; O - brad con a - lien - to,




dul - ce can-ción, Pues nues-tra vi - da es de Dios don.
del co - ra - zón, En es - ta vi - da bus-ca tu don.
fie - les se-guid, Con di - li-gen - cia siem-pre ser - vid.

Coro

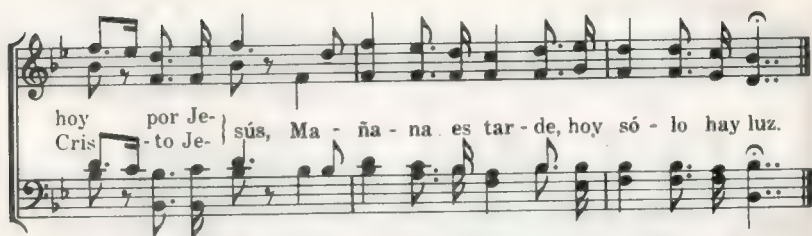


O - brad, o - brad con gran fer-vor, O -
Hoy o - brad con gran - de fer-vor,



brad, o-brad con tier-no a-mor; O-brad, O-brad
Hoy o - brad con tier-no a-mor; Hoy o - brad por

Obrad con Fervor



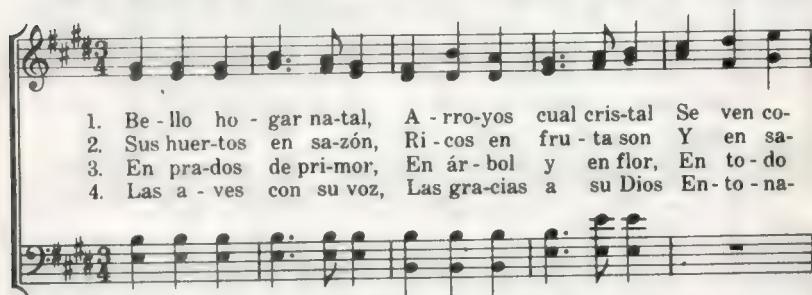
hoy por Je- } Cris- to Je- } sús, Ma - ña - na es tar - de, hoy só - lo hay luz.

239 En Nuestro Caro Hogar

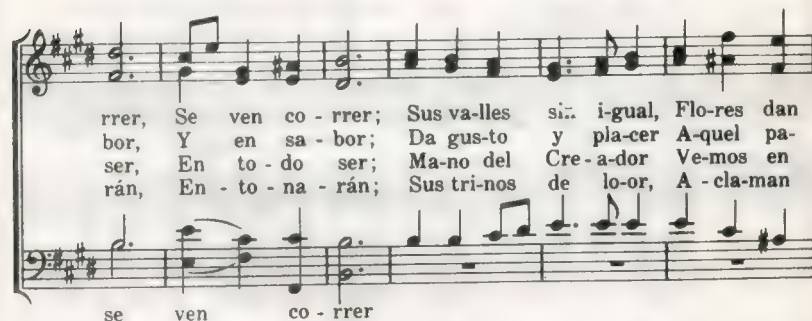
Letra de
E. B. Wells

Traducido por
Eduardo Balderas

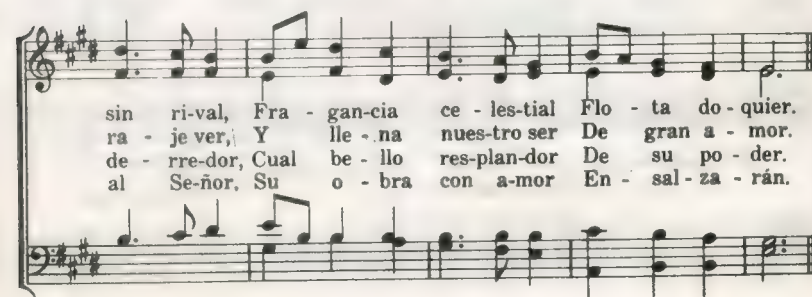
Música de
E. Stephens



1. Be - llo ho - gar na - tal, A - rro - yos cual cris - tal Se ven co -
2. Sus huer - tos en sa - zón, Ri - cos en fru - ta son Y en sa -
3. En pra - dos de pri - mor, En ár - bol y en flor, En to - do
4. Las a - ves con su voz, Las gra - cias a su Dios En - to - na -



rrer, Se ven co - rrer; Sus va - lles sin i - gual, Flo - res dan
bor, Y en sa - bor; Da gus - to y pla - cer A - quel pa -
ser, En to - do ser; Ma - no del Cre - a - dor Ve - mos en
rán, En - to - na - rán; Sus tri - nos de lo - or, A - cla - man
se ven co - rrer



sin ri - val, Fra - gan - cia ce - les - tial Flo - ta do - quier.
ra - je ver, Y lle - na nues - tro ser De gran a - mor.
de - rre - dor, Cual be - llo res - plan - dor De su po - der.
al Se - ñor, Su o - bra con a - mor En - sal - za - rán.

Hay Un Hogar Eterno

Traducido por
Manuel S. Torres

Letra y Música de
H. R. Palmer

1. Hay un ho-gar e - ter - no, Lle - no de a - mor,
2. Mi - les de flo - res cre - cen En a - quel ho - gar,
3. Pron - to ten - dré la di - cha De mo - rar a - llá,

Don - de to - dos can - tan, Don - de no hay do - lor;
Do - los ni - ños sue - len, Al Sal - va - dor hon - rar;
Res - ca - tó - me Cris - to, Mi pro - tec - ción se - rá;

An - ge - les a - llá can - tan, Dan - do a Dios gran lo - or,
Y le can - tan go - zo - sos, Him - nos al gran Sal - va - dor,
Lo ve - ré ya muy pron - to, En su man - sión ce - les - tial,

Al - gún dí - a ve - re - mos, Nues - tro ho - gar de a - mor.
Al - gún dí - a ve - re - mos, Nues - tro ho - gar de a - mor.
E - se dí - a ve - re - mos, Nues - tro ho - gar de a - mor.

Coro

Oh, dul - ce ho - gar Dul - ce ho - gar, Oh, be - llo ho - gar Be - llo ho - gar

Hay Un Hogar Eterno

Mo - ra-da de Cris - to, Oh, be-llo ho-gar.
Mi ho-gar

The musical score for 'Hay Un Hogar Eterno' is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Mo - ra-da de Cris - to, Oh, be-llo ho-gar. Mi ho-gar'.

241 En el Calvario Fué

Letra de
Mrs. C. F. Alexander

Traducido por
Eduardo Balderas

1. En el Cal - va - rio, con do - lor, El Re - den - tor mu - rió;
2. No fué po - si - ble en - con - trar O - fren - da su - pe - rior;

The musical score for the first two verses of 'En el Calvario Fué' is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: '1. En el Cal - va - rio, con do - lor, El Re - den - tor mu - rió; 2. No fué po - si - ble en - con - trar O - fren - da su - pe - rior;'.

So-bre la cruz cla-va - do fué, Y re - den - ción ga - nó. Ja -
Su ex - pia - ción nos li - ber - to De muer - te y do - lor. Su

The musical score for the third verse of 'En el Calvario Fué' is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'So-bre la cruz cla-va - do fué, Y re - den - ción ga - nó. Ja - Su ex - pia - ción nos li - ber - to De muer - te y do - lor. Su'.

más po - dre - mos com - pren - der Las pe - nas que su - frió;
gran a - mor de - be - mos hoy Sa - ber co - rres - pon - der;


The musical score for the fourth verse of 'En el Calvario Fué' is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'más po - dre - mos com - pren - der Las pe - nas que su - frió; gran a - mor de - be - mos hoy Sa - ber co - rres - pon - der;'.

Mas pa - ra dar - nos sal - va - ción, Con gus - to pa - de - ció.
Y o - be - dien - tes a su ley De - be - mos siem - pre ser.



The musical score for the fifth verse of 'En el Calvario Fué' is in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Mas pa - ra dar - nos sal - va - ción, Con gus - to pa - de - ció. Y o - be - dien - tes a su ley De - be - mos siem - pre ser.'

Letra de
E. W. Richardson



Música de
J. J. Daynes




1. ¿Ha - cia dón-de van los hom-bres, Y a-quí de dón-de son?
2. Aun-que no se per-fec-cio - nan, Se es-pe-ra pro-gre-sión;
3. Que ca-ye-ra nues-tro pa - dre Por el fru-to del E - dén;
4. Más que lu-cros mun-da-na - les, Yo pre-fie-ro sal-va-ción,


¿Quién los pu-so en el mun - do, Y a-quí por qué es-tán?
El que po-co, pues, pro-gre - se, Po - co es su ga - lar - dón.
Es - to, Dio-ses de-cre-ta - ron, To-do fué por nues-tro bien.
Pa - ra e - llo se re-que - re: O - bras, fe, ab-ne-ga - ción.

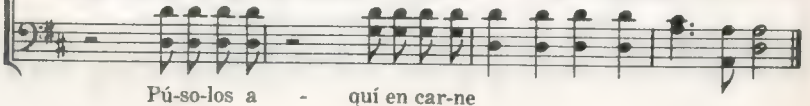
Yo con-tes - to: Dios el Pa - dre, El que hi - zo to - do ser,
Pa - ra el que no pro-gre - se Hay ma-yor con-de - na-ción,
Y que Cris-to ex - pi-a - ra, Fué tam-bién e - ter - no plan,
Y des-pués a - pren-de-re - mos Más del gran e - ter - no plan,



Yo con-tes-to: Dios el Pa-dre



Pú - so-los a - quí en car - ne, A o-brar su per - fec-ción.
El que pe - que, pre - fi-rien - do, Pa - ra tal no hay per-dón.
Que e - xis - te des - de an - tes Que el mun-do y A-dán.
Es - ta vi - da, fi - nal-men - te, Vi - da es de pro - ba-ción.



Pú-so-los a - quí en car-ne

243 Gran Salvador, Cerca a Ti

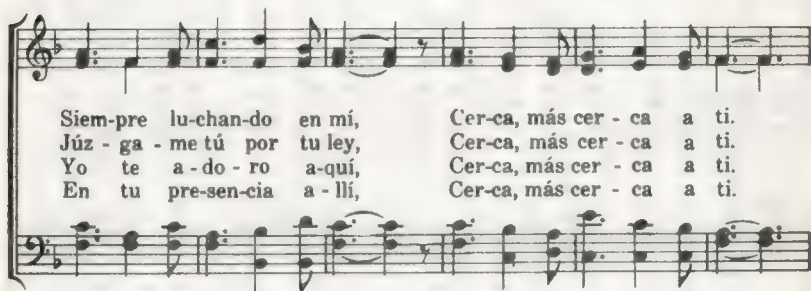
Letra de
J. L. Townshend

Traducido por
Marion B. Naegle

Música de
Wm. Clayson



1. Cer-ca de ti, Re-den-tor, Cer-ca, más cer-ca, sí;
 2. Cer-ca de ti, Re-den-tor, Cer-ca, más cer-ca, sí;
 3. Cer-ca de ti, Re-den-tor, Cer-ca, más, cer-ca, sí;
 4. Cer-ca de ti, Re-den-tor, Cer-ca, más cer-ca, sí;



Siem-pre lu-chan-do en mí, Cer-ca, más cer - ca a ti.
 Júz - ga - me tú por tu ley, Cer-ca, más cer - ca a ti.
 Yo te a - do - ro a-quí, Cer-ca, más cer - ca a ti.
 En tu pre-sen-cia a - lli, Cer-ca, más cer - ca a ti.



Con-fi - o en tu a-mor, Fí - o en ti con ar-dor,
 Con hu-mil-dad a - cer-car, Con re - ve-ren-cia hin-car,
 Por tu a-mor pe - di - ré, Con o - be-dien-cia ven-dré,
 Cuan-do pro-ba - do es - té, Mi ga-lar-dón ob-ten-dré,




Con a - mor re - cí - be-me, Cer-ca de ti, Re-den-tor.

244 Tratémonos Con Bondad


Letra de
L. G. Richards

Traducido por
Andrés C. González

Música de
J. S. Lewis




1. Hoy tra-té - mo-nos a - mi-gos, Con bon-dad en co-mu-nión;
2. En no-so - tros, sí, con-fie-mos Aun en la de-bi-li - dad;
3. Ca - ri - dad, al mun-do, fru-to De lo bue - no ha de dar;




No por ce - gue-dad u - ni-dos, Mas en sa - cra re - la-ción.
Al her-ma - no pe-di - re-mos, Nos a - yu - de con bon-dad.
Y al gran-de, y al dé-bil, Ca - da cual en su lu-gar.

p




El a-mor, el mal, ig - no - ra, Pues su pu - ra am - bi-ción,
En si-len - cio no pa - se-mos, Co-rrec-ción por la mal-dad,
En con-jun - to lu-cha - re-mos, No juz - gan - do sin pen-sar,



Con-so - lar es al que llo-ra, A - le-grar el co - ra - zón.
Mas con hon - ra-dez ha - ble-mos, De-fen-dien-do la ver-dad.
Con a - mor en sí con-fie-mos, A de - jar la ley pre-miar.

Coro f



Hoy tra - té - mo-nos a - mi-gos, Con bon-dad en co-mu-nión;

Tratémonos Con Bondad

No por ce - gue-dad u - ni-dos, Mas en sa - cra re - la - ción.

245 Padre Bendito, Venimos a Ti

Letra de
C. W. Penrose

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
E. Beesley

1. Pa-dre Ben-di - to, ve - ni - mos a ti, Dán - do - te gra - cias por
2. Con gra - ti - tud por tu don de a - mor, Him - nos can - ta - mos de
3. Do - nes sin fin del men - sa - je de paz, Tú con a - mor en Si -
4. Fuer - za con - cé - de - nos hoy en la lid; Fir - mes, her - ma - nos, el

ver - nos a - qui; De tu pre - sen - cia que - re - mos go - zar,
gran - de lo - or; En nues - tras vi - das, tú pue - des bri - llar,
ón nos da - rás; Tu Sa - cer - do - cio po - dre - mos ga - nar,
mal re - sis - tid; En su pre - sen - cia po - dre - mos mo - rar,

Nun - ca nos de - jes du - l - dar. } Nun - ca, nun - ca, Nun - ca nos
Nun - ca nos de - jes du - dar. }
Nun - ca de - be - mos du - dar. }
Nun - ca de - be - mos du - dar. }

de - jes du - dar; Siem - pre, siem - pre, siem - pre de - be - mos o - rar.

246 Si Hay Gozo en Tu Corazón

Letra de
Helen Dungan

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
J. M. Dungan

1. Tu ca - mi - no pue - de ser, Un sen - de - ro de pla - cer,
2. Cal - ma - rás el co - ra - zón E - no - ja - do sin ra - zón,
3. Al her - ma - no pue - des dar Más va - lor en su pe - sar,
4. Vi - vi - rás en dul - ce paz, A - le - gri - a y so - laz,

Si hay go - zo en tu ser; En ti - nie - blas bri - lla - rás.
Si hay go - zo en tu ser; Ga - na - rás por tu ac - ción
Si hay go - zo en tu ser; Com - par - tien - do su do - lor
Si hay go - zo en tu ser; Y tu al - ma go - za - rá

Cual ra - yi - to de so - laz, Si hay go - zo en tu co - ra - zón.
U - na ri - ca ben - di - ción, Si hay go - zo en tu co - ra - zón.
Con ter - nu - ra y a - mor, Si hay go - zo en tu co - ra - zón.
Del a - mor que Dios le da, Si hay go - zo en tu co - ra - zón.

Coro

Si hay go - zo en tu ser Tú po -
go - zo en tu ser

drás i - lu - mi - nar Tu sen - de - ro al an - dar, ol - vi -

Si Hay Gozo en Tu Corazón

dan-do tu pe-sar Si hay go-zo en tu co-ra-zón.
to-do tu pe-sar

247 Venid, Los Que a Dios Amáis

Letra de
Watts

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Macy

mf

1. Ve-nid, los que a Dios A-ma-mos en ver-dad, A-
2. No can-ta-rá a-quel Que nie-ga al Se-ñor; Que
3. Del Dios del cie-lo es El mun-do que for-mó; El
4. Es nues-tros es-te Dios Y Pa-dre y Se-ñor, Y

cresc. *f*

ma-mos en ver-dad, Lo-or can-tad en gra-ta voz,
nie-ga al Se-ñor; Mas el que es un sier-vo fiel
mun-do que for-mó; Las nu-bes pu-so a sus pies,
Pa-dre y Se-ñor, A quien la fuer-za de su voz

Su nom-bre a-do-rad, Su nom-bre a-do-rad.
Pro-cla-ma su a-mor, Pro-cla-ma su a-mor.
El mar su voz o-yó, El mar su voz o-yó.
Nos lle-va con a-mor, Nos lle-va con a-mor.

248 ¡Mirad, Reales Huestes!

Letra de
Fanny J. Crosby

Traducido por
Rey L. Pratt

Música de
Adam Geibel

1. ¡Mi - rad, re - a - les hues - tes! Ya en - tran a lu - char, Con
2. El e - ne - mi - go vie - ne Con fuer - zas a lu - char, Mas
3. Y cuan - do se a - ca - be Tan lar - ga lu - cha cruel, Y

ar - mas y ban - de - ras, El mal a con - quis - tar. Sus fi - las ya re -
e - llos no le te - men, Les so - bra el va - lor. Y su Cau - di - llo
to - dos ya des - can - sen, Con su cau - di - llo fiel, A Cris - to Rey e -

bo - san con hom - bres de va - lor, Que si - guen su Cau - di - llo,
gri - ta: Sed fie - les sin te - mor, Y mi - ran su ban - de - ra,
ter - no, la hues - te con a - mor, Le al - za - rán vic - to - rias,

Coro (A una voz)

Y can - tan con vi - gor: }
Y can - tan con vi - gor: } ¡A ven - cer, a ven - cer por él que nos
Can - tan - do con vi - gor: }

sal - va! ¡A ven - cer, a ven - cer Por Cris - to Rey Je - sús!

¡Mirad, Reales Huestes!

A cuatro voces

¡A ven-cer, a ven-cer, a ven-cer, Por Cris-to, Rey Je-sús!
Por Cris-to, Rey, el Rey Je-sús.

The musical score is written for four voices on two staves. The melody is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Spanish, with the first line ending in an ellipsis to indicate a long note.

249 Ante Dios Venimos Otra Vez

Letra de
Henry F. Lyte

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Arthur Sullivan

1. Nos a - lle - ga - mos o - tra vez A Dios en o - ra - ción;
2. Se - ñor, per - mi - te des - cen - der Tu gra - cia ce - les - tial;

The first system of the musical score for 'Ante Dios Venimos Otra Vez' is shown. It features two staves with a melody in G major and 4/4 time. The lyrics are in Spanish, with two verses provided.

Se - a - mos di - li - gen - tes, pues, En nues - tra de - vo - ción,
Ben - di - ce hoy a to - do ser, Pro - té - ge - nos del mal.

The second system of the musical score continues the melody and lyrics. The lyrics are in Spanish, with the first line ending in a comma and the second line ending in a period.

Cum - plien - do su di - vi - na ley De to - do co - ra - zón,
Las llu - vias que nos man - das hoy, El sol y su ca - lor

The third system of the musical score continues the melody and lyrics. The lyrics are in Spanish, with the first line ending in a comma and the second line ending in a period.

A - te - so - rán - do - la a - lli Con san - ta in - ten - ción.
En glo - ria ma - ni - fes - ta - rán Tu fuer - za y a - mor.

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are in Spanish, with the first line ending in a period and the second line ending in a period.

Un Hogar en Sión

Letra de
Charles W. Penrose

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
J. R. Thomas
Arr. de
Evan Stephens

(♩ = 60)

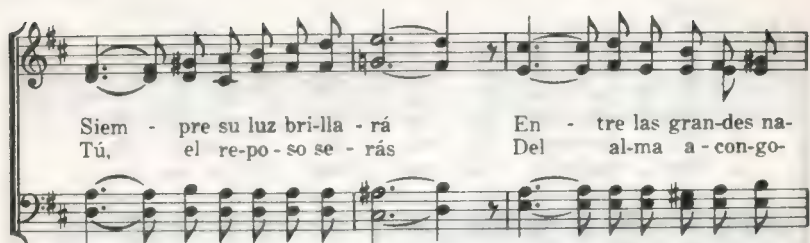
1. Es un re-fu-gio Si - ón, Que a los hom-bres o-
2. Be - lla ciu-dad del Se-ñor, En - tre los va-lles re-

fre - ce, Di - cha y con-so-la-ción,
po - sas, Haz - nos sa-ber con a - mor,

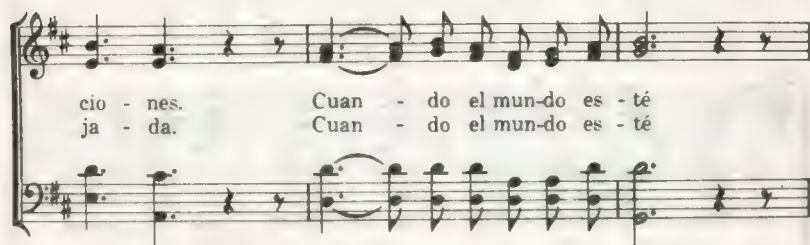
Al que la ley o - be - de - ce; En - tre los
Tus en-se-ñan-zas her-mo - sas; E - res san-

mon-tes es - tá, Le - jos de las con-ten-cio - nes,
tua-rio de paz, Y de vir-tud la mo-ra - da,

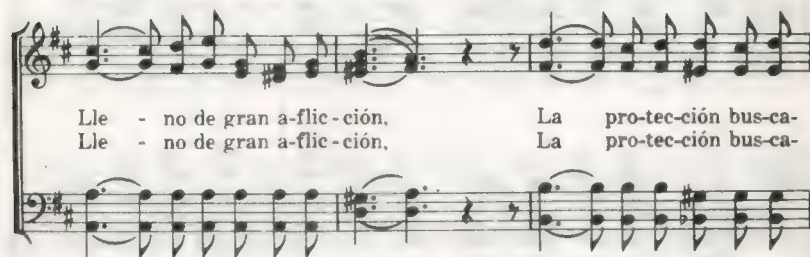
Un Hogar en Sión



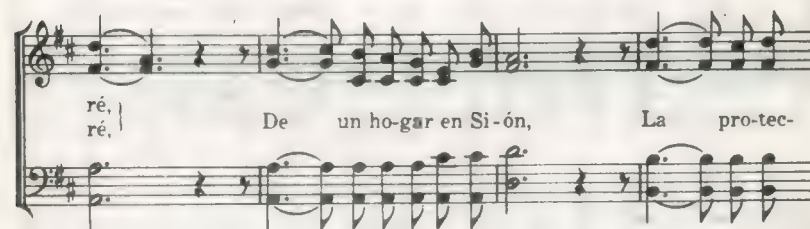
Siem - pre su luz bri-lla - rá En - tre las gran-des na-
Tú, el re-po-so se - rás Del al-ma a-con-go-



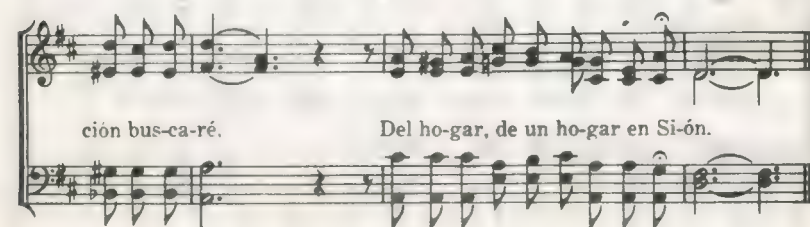
cio - nes. Cuan - do el mun-do es - té
ja - da. Cuan - do el mun-do es - té



Lle - no de gran a-flic-ción, La pro-tec-ción bus-ca-
Lle - no de gran a-flic-ción, La pro-tec-ción bus-ca-



ré, De un ho-gar en Si-ón, La pro-tec-
ré, De un ho-gar en Si-ón, La pro-tec-



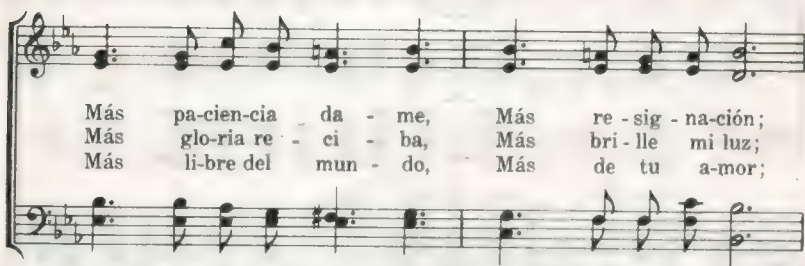
ción bus-ca-ré. Del ho-gar, de un ho-gar en Si-ón.

Traducido por
Eduardo Balderas

Letra y Música de
P. P. Bliss



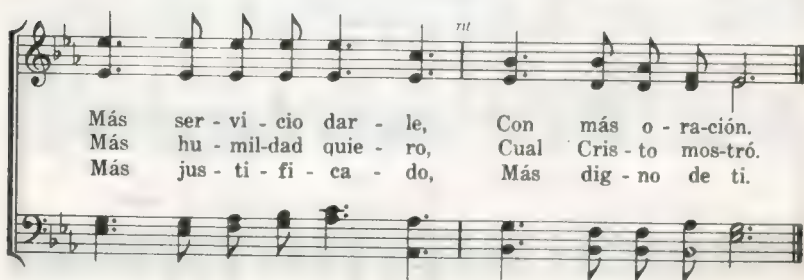
1. Más san-ti-dad da - me, Más con-sa-gra - ción,
2. Más gra-ti-tud da - me, Más fe en Je - sús,
3. Más pu-re-za da - me, Más de tu va - lor,



Más pa-cien-cia da - me, Más re - sig - na-ción;
Más glo-ria re - ci - ba, Más bri - lle mi luz;
Más li-bre del mun - do, Más de tu a-mor;




Más fe en mi Cris - to, Más ab - ne - ga-ción,
Más lá - gri - mas vier - ta, Por lo que su-frió,
Más dig - no del rei - no, Más cer - ca de ti,



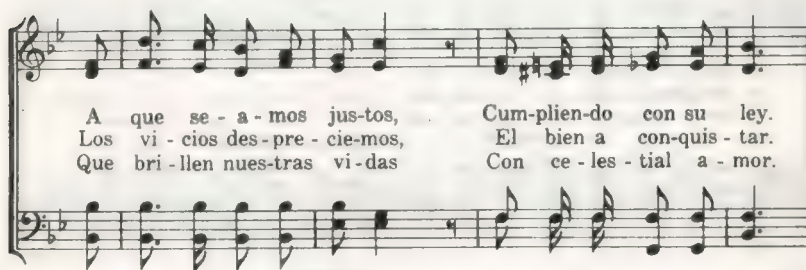
Más ser - vi - cio dar - le, Con más o - ra-ción.
Más hu - mil-dad quie - ro, Cual Cris - to mos-tró.
Más jus - ti - fi - ca - do, Más dig - no de ti.

Letra de
José V. Estrada G.

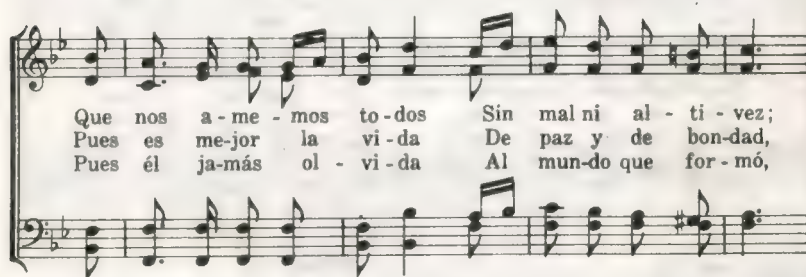
Música de
R. B. Baird



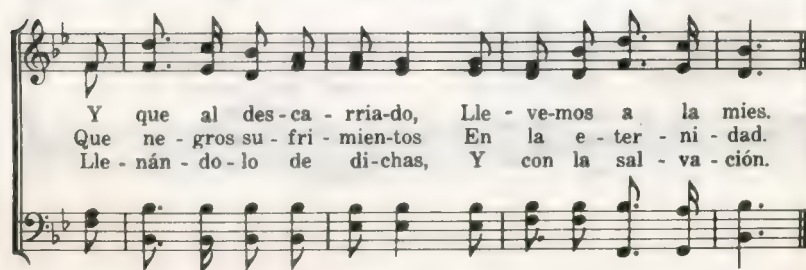
1. La voz, ya, del E - ter-no Nos lla - ma o - tra vez,
2. Las vi - das me - jo - re-mos, A - man - do la ver - dad,
3. Con fe, con es - pe - ran-za, Ro - gue - mos al Se - ñor,



A que se - a - mos jus-tos, Cum-plien-do con su ley.
Los vi - cios des-pre - cie-mos, El bien a con-quis - tar.
Que bri - llen nues-tras vi-das Con ce - les - tial a - mor.



Que nos a - me - mos to-dos Sin mal ni al - ti - vez;
Pues es me-jor la vi-da De paz y de bon-dad,
Pues él ja-más ol - vi-da Al mun-do que for - mó,



Y que al des-ca - rria-do, Lle - ve-mos a la mies.
Que ne - gros su - fri - mien-tos, En la e - ter - ni - dad.
Lle - nán - do-lo de di-chas, Y con la sal - va - ción.

Cristo Ha Resucitado

Letra de
Charles Wesley

Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Henry Carey

$\text{♩} = 104$

1. Cris-to ha re - su - ci - ta - do:
2. Su a - mor lo ha lo - gra - do: ¡A - le - lu - ya!
3. Nues-tro Rey hoy tie - ne vi - da:

De la tum-ba le - van - ta - do:
Re - den-ción nos ha ga - na - do: ¡A - le - lu - ya!
Y la muer-te fue ven - ci - da:

Con trom-pe-tas pro - cla - mad:
Los do - lo-res de Je - sús: ¡A - le - lu - ya!
El mu - rió pa - ra sal - var:

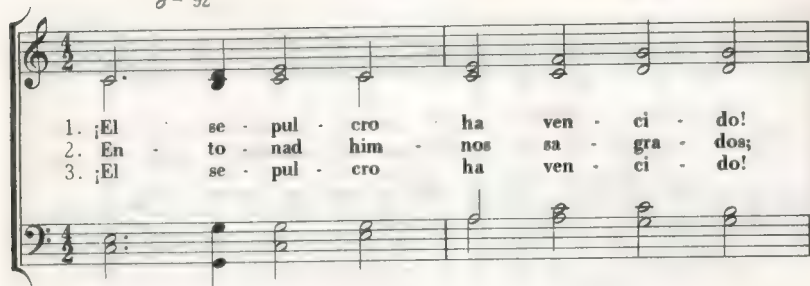
Cie - lo y tie - rra en - to - nad:
Son del mun-do hoy la luz: ¡A - le - lu - ya!
Y la tum-ba con-quis-tar:

Letra de
Cecil Alexander

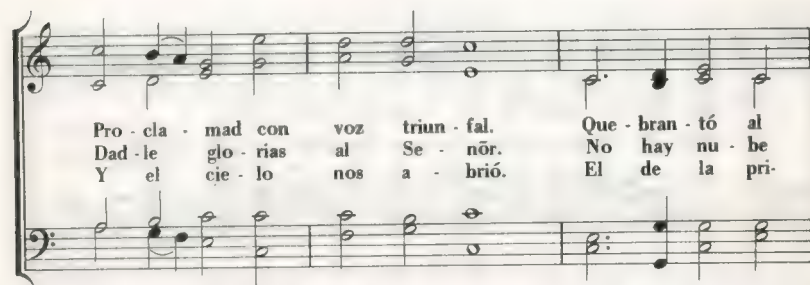
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
Joachim Neander

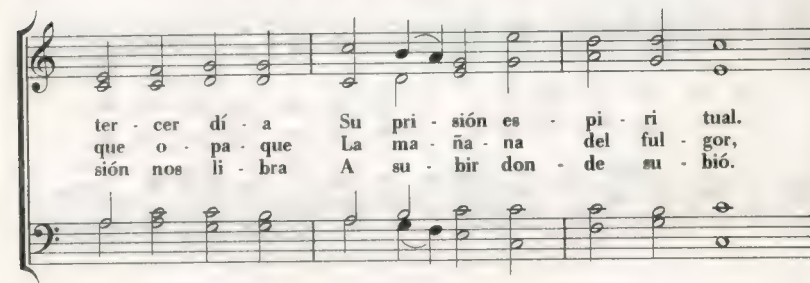
$\text{♩} = 92$



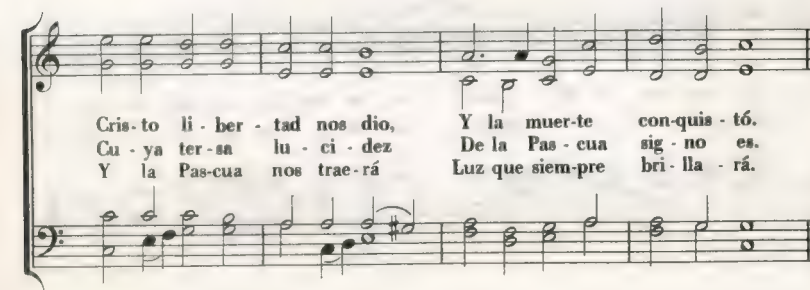
1. ¡El se - pul - cro ha ven - ci - do!
2. En - to - nad him - nos sa - gra - dos;
3. ¡El se - pul - cro ha ven - ci - do!



Pro - cla - mad con voz triun - fal. Que - bran - tó al
Dad - le glo - rias al Se - ñor. No hay nu - be
Y el cie - lo nos a - brió. El de la pri -



ter - cer dí - a Su pri - sión es - pi - ri tual.
que o - pa - que La ma - ña - na del ful - gor,
sión nos li - bra A su - bir don - de su - bió.

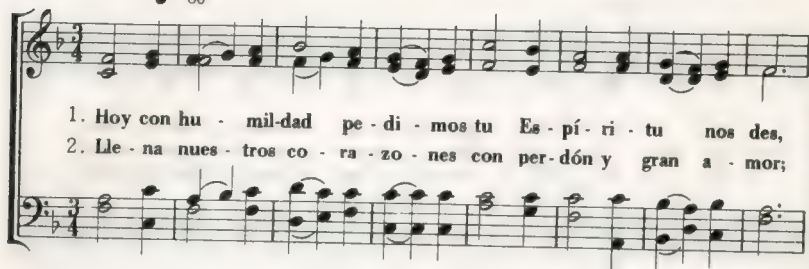


Cris - to li - ber - tad nos dio, Y la muer - te con - quis - tó.
Cu - ya ter - sa lu - ci - dez De la Pas - cua sig - no es.
Y la Pas - cua nos trae - rá Luz que siem - pre bri - lla - rá.

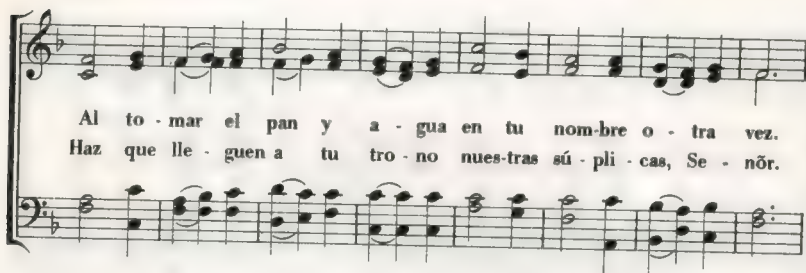
Salvador, Con Humildad

Letra de
Mabel Jones GabbottTraducido por
Eduardo BalderasMúsica de
Rowland H. Pritchard

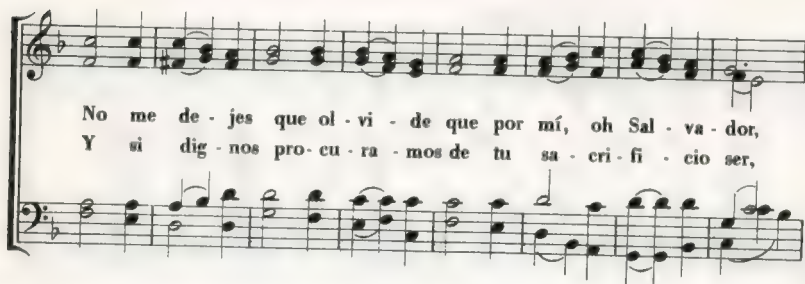
♩ = 80



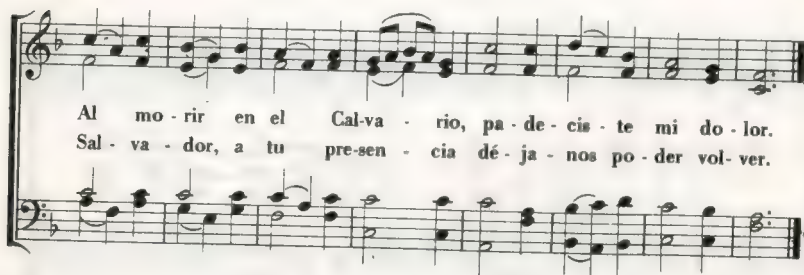
1. Hoy con hu - mil-dad pe - di - mos tu Es - pí - ri - tu nos des,
2. Lle - na nues - tros co - ra - zo - nes con per - dón y gran a - mor;



Al to - mar el pan y a - gua en tu nom-bre o - tra vez.
Haz que lle - guen a tu tro - no nues-tras sú - pli - cas, Se - ñor.



No me de - jes que ol - vi - de que por mí, oh Sal - va - dor,
Y si dig - nos pro - cu - ra - mos de tu sa - cri - fi - cio ser,



Al mo - rir en el Cal - va - rio, pa - de - cis - te mi do - lor.
Sal - va - dor, a tu pre - sen - cia dé - ja - nos po - der vol - ver.

En un Lejano Cerro

Letra de
Cecil Frances Alexander

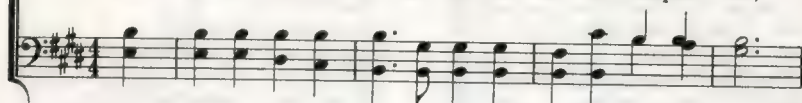
Traducido por
Eduardo Balderas

Música de
John H. Gower

$\text{♩} = 88$



1. En un le - ja - no ce - rro fue, a - llen - de la ciu - dad,
2. Ja - más po - dre - mos com - pren - der las pe - nas que su - frió;
3. Más dig - no o - tro nun - ca fue de dar - nos ex - pia - ción;
4. Su gran a - mor de - be - mos hoy sa - ber co - rres - pon - der,



que en la cruz Je - sús ex - pió del mun - do la mal - dad.
 mas por no - so - tros fue que El so - bre la cruz col - gó.
 la puer - ta El a - brir lo - gró de nues - tra sal - va - ción.
 y en su re - den - ción con - fiar y o - be - dien - tes ser.



INDICE ALFABETICO

A

A Dios, el Padre, y Jesús	210
A Ti, Señor	106
Abre tu Seno, Tumba Fiel	117
¡Adelante la Antorcha!	56
Adiós	19
Al Ir Sión a Juntaros	80
Al Partir Cantemos	235
Al Rayar el Nuevo Día	163
Allá, Allá, El Nos Dirá	211
Ancianos de Israel	90
Ante Dios Venimos Otra Vez ..	249
Ante Ti, Dios el Padre	203
Ante Ti, Señor, tu Grey	164
Antes de Prometer	54
Arrullo	31
Asombro Me Da	46
Aunque Pesares Os Vengan ...	218

B

Bandera de Sión	87
Bella Sión	204
Bienvenido, Día Santo	182
¡Bienvenidos Todos!	2
Bondadoso Padre	29
Brilla la Aurora Sacra	118
Brillad, Brillad	3
Brillan Rayos de Clemencia ...	109

C

Cantemos Todos a Jesús	156
Canto de Alegría	50
Canto de Navidad	39
Caros Le Son al Maestro	194
Con Bondad Nos Trataremos ...	186
Con Gozosa Canción	209
Con Valor Marchemos	232
Cristo, Caro Salvador	26
Cristo Es Amigo de los Niños ..	27
Cristo Ha Resucitado	253
Cristo Me Manda Que Brille ...	16
Cristo Mi Salvador	160
Cristo Nos Invita a Brillar	18
Cual Rocío Que Destila	223
Cuán Breves Nuestros Días Son	82
¡Cuán Gran la Ley de Dios	150
Cuán Grato Es Cantar Loor ...	213
Cuando Ayudamos	7

Cuando Cristo Desciende en Glo- ria	176
Cuando Hay Amor	192
Cuando Te Abrumen Penas y Dolor	236
¿Cuándo Veremos a Ti, oh Señor?	174

D

Danos tu Luz	63
De Cerros de Islanda	100
De Corte Celestial Cuán Gran Amor	168
De la Gran Ciudad He Leído ...	173
Dedicaré Mi Juventud al Señor	202
Del Alma es la Oración	129
Demos Gracias al Padre	9
Despedida	121
Día de Gozo	84
Días de Verano	201
Dios, Bendícenos	78
Dios Da Valor	70
Dios de Nuestros Padres	113
Dios, Despídenos	76
Dios es Amor	33
Dios, Escúchanos Orar	153
Dios Trabaja Misteriosamente .	124
Doquier Que Me Mandes, Iré ..	93
Doy Gracias, oh Padre	12
Duerme, Mi Nene	36
Duerme, Nene Mío	32
Dulce es la Obra	189
Dulce Grata Oración	75

E

El Alba Ya Rompe	188
El Arroyito Da	24
El Día Santo del Señor	157
El Espíritu de Dios	128
El Estandarte del Señor	79
El Feliz Año Nuevo	37
El Fin Se Acerca	91
El Himno de los Niños	30
El Llamado	38
El Niño de Belén	34
El Santo Niño	40
El Señor te Necesita	52
En Aquella Ciudad	217
En Bella Noche Se Oyó	48
En el Calvario Fue	241

INDICE ALFABETICO

En el Pueblo de Sión	167
En la Judea, Tierra de Dios	42
En las Cumbres de los Montes .	185
En Memoria de tu Muerte	180
En Nuestro Caro Hogar	239
Entonad Sagrado Son	162
En un Lejano Cerro	256
Escucha al Profeta	69
Escuchad el Son Triunfal	44
Esperando la Cosecha	134

F

Final	237
Firmes en la Fe	59
Florechitas	14
Fulgura la Aurora	1

G

Galilea, Bello Mar	184
Gloria a Dios en las Alturas ...	146
Gracias por la Escuela Dominical	222
Gran Salvador, Cerca a Ti	243
Guíame, oh Salvador	231

H

Haces Falta en Nuestra Mutual	53
Ha Resucitado	254
Hay Gozo en la Mutual	61
Hay Reposo Con Dios	155
Hay Un Hogar Eterno	240
Haz Tú lo Justo	125
¿He Hecho Hoy un Bien?	136
Hermanos, Venid	111
Hijos del Señor, Venid	212
Himno Bautismal	227
Himno de Alabanza	166
Himno de Batalla de la Repú- blica	130
Hogar Dominical	183
Hoy Gozosos Nos Reunimos	205
Hoy Sembramos la Semilla	225

I

Id al Rayar Alba	140
Id en Unión	221
Id, Mensajeros	216
Israel, Jesús Os Llama	85

J

Jehová Aparece en su Gloria ...	116
---------------------------------	-----

Jehová Mi Pastor Es	159
Jehová, Sé Nuestro Guía	77
Jehová, Señor del Cielo	148
Jesús en Pesebre Sin Cuna Nació	41
Jesús es Mi Luz	226
Juventud de Israel	60

L

La Canción de los Redimidos ..	62
La Expiación	83
La Juventud Sigue a Cristo	58
La Luz Divina	8
La Obra Ya Empieza	97
¡La Proclamación!	252
La Tierra Con Sus Mil Flores ..	177
La Voz del Clarín	51
Lavémonos los Dientes	17
Llor al Profeta	190
Los Cielos Cuentan la Gloria de Dios	65
Los Niños No Vedéis	4
Luchemos Por la Asociación ...	57

M

Mansos Reverentes Hoy	95
Marchemos a la Gloria	234
Más Allá del Negro Río	105
Más Cerca, Dios, a Ti	139
Me Gusta Pensar en el Señor ..	11
• Mensaje de Paz	102
Mi Mamá Nos Da Amor	20
Mi Oración	251
Mi Padre Celestial Ve	147
Mi Querido Santo Clos	35
Mirad al Salvador	133
Mirad a Sión Hermosa	73
¡Mirad, Reales Huestes!	248
¡Murió! El Redentor Murió	229

N

Niños Caros, Dad a Cristo	13
Niños de Sión, Cantemos	25
Niños, Dios Os Ama	23
Niños, Hoy Cantemos	22
No Desechéis al Pecador	137
No Desmayéis, Oh Santos	220
No Hablemos Con Enojo	169
Noche de Luz, Noche de Paz ...	45
Nuestra Gran Asociación	55
Nuestra Mente se Refleja	228

INDICE ALFABETICO

O

O Mi Padre	208
Obrad con Fervor	238
¡Oh Bondadoso Padre!	181
¡Oh Cantad de Sión los Himnos!	197
Oh Dios de Huestes	198
¡Oh Está Todo Bien!	214
¡Oh Gente Afligida!	123
Oh Hablemos Con Tiernos Acen- tos	103
Oh Jesús, Gran Rey del Cielo ..	107
¡Oh Jesús, Mi Gran Amor!	99
Oh Madre, Lindísimo Sueño ...	15
Oh Mi Padre	66
¡Oh Montañas, Alabad!	67
Oh Pueblecito de Belén	43
Oh, ¿Qué Se Cosechará?	199
¡Oh Rey de Reyes, Ven!	94
Oh Señor, Mi Cruz Levanto	142
Oh Sión, Santuario de Libertad ..	195
Oh Vos Que Sois Llamados	215
¡Oíd! El Toque del Clarín	172
Oración del Profeta	149
Oración Secreta	110
Otro Año Ha Pasado	187

P

Padre Bendito, Venimos a Ti ..	245
Palabras de Amor	152
Para Siempre Alabad a Dios ...	120
Para Siempre Dios Esté Con Vos	143
Paz, Cálmense	175
Pedimos Hoy Por Ti	161
¿Pensaste Orar?	132
Pequeño Niño Fue Jesús	21
Permaneced, Es Noche Ya	141
Pon Tu Hombro a la Lid	72
¿Por Qué Somos?	242
Por Tus Dones Loor Cantamos ..	71
Porque Me Ama El	10
Promesa Cumplida	119
¿Puede un Niño Como Yo?	128

Q

Qué Es la Verdad?	206
¡Qué Firmes Cimientos!	144
¿Qué Vieron en el Cielo?	89
¿Quién Sigue al Señor?	127
Quita mis Dudas, oh Gran Sal- vador	101

R

Recoged la Solana	207
Redentor de Israel	135
¡Regocijad! Jesús Nació	49
Resplandeced, oh Sión	122
Roca de Eternidad	233

S

Sabed Que el Hombre Libre Está	92
Salvador, con Humildad	255
¡Salve Sión, es tu Día Ilustre! ..	88
Sé Prudente, oh Hermano	115
Sé Tú Mi Luz	179
Señor, Escúchame	108
Si Diéramos Alivio	145
Si Hay Gozo en Tu Corazón	246
Si la Vía es Penosa	200
Si Tú al Astro Sirio	86
Siembra Solana	219
¿Sin Contestar?	138
Solana en Mi Alma Hay	224
Somos los Soldados	165

T

Tan Humilde al Nacer	193
Tan Sólo Con Pensar en ti, Jesús	151
Te Damos, Señor, Nuestras Gra- cias	178
Te Quiero Sin Cesar	158
Tened en Dios Confianza	171
Trabajemos en la Obra	68
Tratémonos con Bondad	244
Tu Niño Tan Caro Ha Muerto ..	104

U

Un Angel del Señor	112
Un Hogar en Sión	250
Una Despedida	154
Una Oración	6

V

¡Ved! El Redentor Muere	131
Ved Volar Potente Angel	74
Ven a la Escuela Dominical ...	191
Ven, oh Día Prometido	64

INDICE ALFABETICO

Venid a Cristo	196
Venid, Adoremos	47
Venid a Mí, Dijo Jesús	81
Venid de Sión los Hijos	114
Venid, Los Que a Dios Amáis ..	247
Venid, los Que Tenéis, de Dios .	98

Y

Ya Crece Sión	5
Ya Nos Juntamos Otra Vez	96
Ya Regocijemos en Día Bendito	230
Yo Sé Que Vive mi Señor	170

¡Cantad al Señor!

Esperamos que esta selección de himnos pueda ayudarles para una mejor comprensión de la música especialmente de los himnos que cantamos dentro de la Iglesia y confiamos que puedan tenerla siempre a la mano a fin de que puedan cantar apropiadamente los himnos.

Así mismo, hemos observado que muchas veces estamos confusos acerca de cuáles serán los himnos más apropiados para determinado servicio. Damos a ustedes aquí una pequeña lista de himnos con indicaciones para los servicios que son apropiados, esperamos que la utilicen siempre que tengan duda.

HIMNOS PARA PRINCIPIAR

Trabajemos en la Obra	68	El Alba Ya Rompe	188
Mirad a Sión Hermosa	73	Ven a la Escuela Dominical ...	191
Israel, Jesús Os Llama	85	Oh, ¿Qué Se Cosechará?	199
Bandera de Sión	87	Días de Verano	201
El Fin se Acerca	91	Dedicaré Mi Juventud al Señor	202
La Obra Ya Empieza	97	Con Gozosa Canción	209
Jehová Aparece en su Gloria ...	116	Hijos del Señor, Venid	212
El Espíritu de Dios	128	¡Oh, Está Todo Bien!	214
¿Pensaste Orar?	132	Siembra Solana	219
¡Qué Firmes Cimientos!	144	Id en Unión	221
Gloria a Dios en las Alturas ...	146	Gracias por la Escuela Dominical	222
Oración del Profeta	149	Solana en Mi Alma Hay	224
Palabras de Amor	152	Jesús es Mi Luz	226
El Día Santo del Señor	157	Ya Regocijemos en Día Bendito	230
Somos Los Soldados	165	Obrad con Fervor	238
En el Pueblo de Sión	167	Hay Un Hogar Eterno	240
¡Oíd! El Toque del Clarín	172	Padre Bendito, Venimos a Ti ..	245
Bienvenido Día Santo	182	Si Hay Gozo en Tu Corazón ...	246
Hogar Dominical	183	¡Mirad, Reales Huestes!	248
Otro Año Ha Pasado	187	¡La Proclamación!	252

HIMNOS SACRAMENTALES

Asombro Me Da	46	Abre Tu Seno, Tumba Fiel	117
Venid a Mí, Dijo Jesús	81	Brilla la Aurora Sacra	118
Mansos, Reverentes, Hoy	95	Salvador, Con Humildad	255
Ya Nos Juntamos Otra Vez ...	96	Del Alma Es la Oración	129
Quita Mis Dudas, Oh Gran Sal-		¡Ved! El Redentor Muere	131
vador	101	Más Cerca, Dios, a Ti	139
A Ti, Señor	106	Dios, Escúchanos Orar	153
Dios de Nuestros Padres	113	Te Quiero Sin Cesar	158

Jehová Mi Pastor es	159
Cristo Mi Salvador	160
Entonad Sagrado Son	162
De Corte Celestial Cuán Gran Amor	168
En Un Lejano Cerro	256
Yo Sé Que Vive Mi Señor	170
En Memoria de Tu Muerte	180
¡Oh Bondadoso Padre!	181
Tan Humilde al Nacer	193
Caros Le Son al Maestro	194
Venid a Cristo	196

Oh Dios de Huestes	198
Ante Ti, Dios el Padre	203
Cuán Grato Es Cantar Loor	213
Aunque Pesares Os Vengan	218
No Desmayéis, Oh Santos	220
Cual Rocío Que Destila	223
¡Murió! El Redentor Murió	229
Guíame, Oh Salvador	231
Roca de Eternidad	233
En el Calvario Fue	241
Gran Salvador, Cerca a Ti	243
Mi Oración	251

HIMNOS FINALES

Firmes en la Fe	59
Juventud de Israel	60
Trabajemos en la Obra	68
Por Tus Dones Loor Cantamos	71
Pon Tu Hombro a la Lid	72
Dios, Despidenos	76
Jehová, Sé Nuestro Guía	77
Dios Bendícenos	78
Israel, Jesús Os Llama	85
Si Tú al Astro Sirio	86
Bandera de Sión	87
¡Salve Sión, Es Tu Día Ilustre!	88
Oh Hablemos con Tiernos Acen- tos	103
Jehová Aparece en su Gloria	116
Para Siempre Alabad a Dios	120
Despedida	121
Haz Tú lo Justo	125
El Espíritu de Dios	128
Himno de Batalla de la Repú- blica	130
Esperando la Cosecha	134
Redentor de Israel	235
Para Siempre Dios Esté con Vos	143
¡Qué Firmes Cimientos!	144
Cuán Gran la Ley de Dios	150
Tan Sólo con Pensar en Ti, Jesús	151
Una Despedida	154
Hay Reposo con Dios	155
Ante Ti, Señor, Tu Grey	164
Somos los Soldados	165

En el Pueblo de Sión	167
¡Oid! El Toque del Clarín	172
Paz, Cálmense	175
Cuando Cristo Descienda en Glo- ria	176
Te Damos, Señor, Nuestras Gra- cias	178
En las Cumbres de los Montes	185
El Alba Ya Rompe	188
Oh Sión, Santuario de Libertad	195
Oh, ¿Qué Se Cosechará?	199
Dedicaré Mi Juventud al Señor	202
Hoy Gozosos Nos Reunimos	205
A Dios, el Padre, y Jesús	210
¡Oh, Está Todo Bien!	214
Hoy Sembramos la Semilla	225
Jesús es Mi Luz	226
Nuestra Mente Se Refleja	228
Con Valor Marchemos	232
Marchemos a la Gloria	234
Al Partir Cantemos	235
Cuando Te Abrumen Penas y Dolor	236
Final	237
Obrad con Fervor	238
¿Por Qué Somos?	242
Si Hay Gozo en tu Corazón	246
¡Mirad, Reales Huestes!	248
Ante Dios Venimos Otra Vez	249
¡La Proclamación!	252

HIMNOS SEGUNDOS

Juventud de Israel	60
Dios Da Valor	70
Ved Volar Potente Angel	74
Día de Gozo	84
Israel, Jesús Os Llama	85

¡Oh Rey de Reyes, Ven!	94
La Obra Ya Empieza	97
Oh Hablemos con Tiernos Acen- tos	103
Brillan Rayos de Clemencia	109

Oración Secreta	110
Un Angel del Señor	112
Sé Prudente, Oh Hermano	115
¿Quién Sigue al Señor?	127
Esperando la Cosecha	134
¿He Hecho Hoy Un Bien?	136
Permaneced, Es Noche Ya	141
Si Diéramos Alivio	145
Mi Padre Celestial Ve	147
Jehová, Señor del Cielo	148
Hay Reposo con Dios	155
Jehová Mi Pastor es	159
Himno de Alabanza	166
No Hablemos con Enojo	169
Tened en Dios Confianza	171
De la Gran Ciudad He Leído	173
La Tierra Con Sus Mil Flores ..	177
Sé Tú Mi Luz	179
Hogar Dominical	183
Galilea, Bello Mar	184
En las Cumbres de los Montes ..	185
Con Bondad Nos Trataremos ...	186

Cuando Hay Amor	192
Si la Vía es Penosa	200
Bella Sión	204
Recoged la Solana	207
O Mi Padre	208
Oh Vos Que Sois Llamados ...	215
En Aquella Ciudad	217
Solana en Mi Alma Hay	224
Nuestra Mente Se Refleja	228
Guíame, Oh Salvador	231
Roca de Eternidad	233
Cuando Te Abrumen Penas y Dolor	236
Hay Un Hogar Eterno	240
¿Por Qué Somos?	242
Gran Salvador, Cerca a Ti	243
Venid, Los Que a Dios Amáis ..	247
¡Mirad, Reales Huestes!	248
Un Hogar en Sión	250
Mi Oración	251
¡La Proclamación!	252

CANCIONES DE LA MUTUAL

Canto de Alegría	50
La Voz del Clarín	51
El Señor Te Necesita	52
Haces Falta en Nuestra Mutual ..	53
Antes de Prometer	54
Nuestra Gran Asociación	55
¡Adelante la Antorcha!	56
Luchemos Por la Asociación ...	57
La Juventud Sigue a Cristo	58
Firmes en la Fe	59
Juventud de Israel	60
Hay Gozo en la Mutual	61
Por Tu Hombro a la Lid	72
Jehová, Sé Nuestro Guía	77

Haz Tú lo Justo	125
Himno de Batalla de la Repú- blica	130
Somos los Soldados	165
Dedicaré Mi Juventud al Señor ..	202
Recoged la Solana	207
Id en Unión	221
(Cambiar la 2o. estrofa a "a-so-cia-ción mu-tu-al")	
Hoy Sembramos la Semilla	225
Con Valor Marchemos	232
Si Hay Gozo en Tu Corazón	246
¡Mirad, Reales Huestes!	248

HIMNOS ACERCA DEL PROFETA (José Smith)

Escucha al Profeta	69
¿Qué Vieron en el Cielo?	89
Oración del Profeta	149
Pedimos Hoy Por Ti	161

Te Damos, Señor, Nuestras Gra- cias	178
Loor al Profeta	190

HIMNOS ACERCA DE SION-MONTAÑAS ROCALLOSAS-PEREGRINOS

Ya Crece Sión	5
Por Tus Dones Loor Cantamos .	71
Al Ir a Sión a Juntarnos	80

Bandera de Sión	87
¡Salve Sión, Es Tu Día Ilustre! .	88
Venid de Sión los Hijos	114

¡Resplandeced, oh Sión!	122
¡Cuán Gloriosas Cosas Hablan	126
En el Pueblo de Sión	167
En las Cumbres de los Montes	185
Oh Sión, Santuario de Libertad	195
¡Oh Cantad de Sión los Himnos!	197

Bella Sión	204
¡Oh, Está Todo Bien!	214
Id, Mensajeros	216
No desmayéis, Oh Santos	220
En Nuestro Caro Hogar	239
Un Hogar en Sión	250

HIMNOS QUE EXPRESAN EL ESPIRITU MISIONERO

Trabajemos en la Obra	68
Ved Volar Potente Angel	74
Israel, Jesús Os Llama	85
Ancianos de Israel	90
Doquier Que Me Mandes, Iré	93
La Obra Ya Empieza	97
Mensaje de Paz	102
Oh Hablemos con Tiernos Acen- tos	103
Sé Prudente, Oh Hermano	115
Haz Tú lo Justo	125
¿Quién Sigue al Señor?	127
El Espíritu de Dios	128
¿He Hecho Hoy un Bien?	136
No Desechéis al Pecador	137
Permaneced, Es Noche Ya	141
¡Qué Firmes Cimientos!	144
Si Diéramos Alivio	145
Somos los Soldados	165
En el Pueblo de Sión	167
No Hablemos con Enojo	169

¡Oíd! El Toque del Clarín	172
Dulce es la Obra	189
Cuando Hay Amor	192
Oh, ¿Qué Se Cosechará?	199
Si la Vía es Penosa	200
Dedicaré Mi Juventud al Señor	202
O Mi Padre	208
Hijos del Señor, Venid	212
Oh Vos Que Sois Llamados	215
Id, Mensajeros	216
Siembra Solana	219
Id en Unión	221
Hoy Sembramos la Semilla	225
Nuestra Mente Se Refleja	228
Con Valor Marchemos	232
Marchemos a la Gloria	234
Obrad con Fervor	238
¿Por Qué Somos?	242
Tratémonos Con Bondad	244
Padre Bendito, Venimos a Ti	245
¡Mirad, Reales Huestes!	248

HIMNOS ACERCA DE LA RESTAURACION DEL EVANGELIO

Fulgura la Aurora	1
Mirad a Sión Hermosa	73
El Estandarte del Señor	79
Bandera de Sión	87
¡Salve Sión, Es Tu Día Ilustre!	88
¿Qué Vieron en el Cielo?	89
El Fin se Acerca	91
La Obra Ya Empieza	97
De Cerros de Islanda	100
Un Angel del Señor	112
Venid de Sión los Hijos	114
Jehová Aparece en su Gloria	116

Promesa Cumplida	119
¡Resplandeced, oh Sión!	122
¡Cuán Gloriosas Cosas Hablan!	126
El Espíritu de Dios	128
Esperando la Cosecha	134
Oración del Profeta	149
Te Damos, Señor, Nuestras Gra- cias	178
El Alba Ya Rompe	188
Himno Bautismal	227
Ya Regocijemos en Día Bendito	230

HIMNOS QUE EXPRESAN EL AMOR DE JESUS PARA CON SUS HIJOS

Los Niños No Vedéis	4
Una Oración	6
La Luz Divina	8
Porque Me Ama El	10
Me Gusta Pensar en el Señor	11

Asombro Me Da	46
Venid a Mí, Dijo Jesús	81
Cuán Gran La Ley de Dios	150
Himno de Alabanza	166

De Corte Celestial Cuán Gran	
Amor	168
Paz, Cálmense	175
Cuando Cristo Descienda en Gloria	176
Tan Humilde al Nacer	193
Caros Le Son al Maestro	194

Venid a Cristo	196
A Dios, el Padre, y Jesús	210
Allá, Allá, El Nos Dirá	211
Cuán Grato Es Cantar Loor ...	213
Solana en Mi Alma Hay	224
Jesús es Mi Luz	226
¡Murió! El Redentor Murió	229

HIMNOS PARA NIÑOS

¡Bienvenidos Todos!	2
Brillad, Brillad	3
Los Niños No Vedéis	4
Ya Crece Sión	5
Una Oración	6
Cuando Ayudamos	7
La Luz Divina	8
Demos Gracias al Padre	9
Porque Me Ama El	10
Me Gusta Pensar en el Señor ..	11
Doy Gracias, Oh Padre	12
Niños Caros, Dad a Cristo	13
Floreceitas	14
Oh Madre, Lindísimo Sueño ...	15
Cristo Me Manda Que Brille ...	16
Lavémonos Los Dientes	17
Cristo Nos Invita a Brillar	18
Adiós	19
Mi Mamá Nos Da Amor	20

Pequeño Niño Fue Jesús	21
Niños, Hoy Cantemos	22
Niños, Dios Os Ama	23
El Arroyito Da	24
Niños de Sión, Cantemos	25
Cristo, Caro Salvador	26
Cristo Es Amigo de los Niños ..	27
¿Puede Un Niño Como Yo?	28
Bondadoso Padre	29
El Himno de los Niños	30
Arrullo	31
Duerme, Nene Mío	32
Dios es Amor	33
El Niño de Belén	34
Mi Querido Santo Clos	35
Duerme, Mi Nene	36
El Feliz Año Nuevo	37
El Llamado	38
Días de Verano	201

HIMNOS DE ORACION-CONSOLACION E INSPIRACION-FUNERALES

Asombro Me Da	46
Oh Mi Padre	66
Dulce Grata Oración	75
Cuán Breves Nuestros Días Son	82
Doquier Que Me Mandes, Iré ..	93
¡Oh Jesús, Mi Gran Amor!	99
Quita Mis Dudas, Oh Gran Salvador	101
Oh Hablemos con Tiernos Acen-	
tos	103
Tu Niño Tan Caro Ha Muerto ..	104
Más Allá del Negro Río	105
A Ti Señor	106
Señor, Escúchame	108
Oración Secreta	110
Sé Prudente, Oh Hermano	115
Dios Trabaja Misteriosamente ..	124
¿Pensaste Orar?	132
¿Sin Contestar?	138
Más Cerca, Dios, a Ti	139

Id Al Rayar el Alba	140
Oh Señor, Mi Cruz Levanto ...	142
Te Quiero Sin Cesar	158
Jehová Mi Pastor es	159
Cristo Mi Salvador	160
Entonad Sagrado Son	162
Yo Sé Que Vive Mi Señor	170
Cuando Hay Amor	192
Si la Vía es Penosa	200
O Mi Padre	208
Allá, Allá, El Nos Dirá	211
¡Oh, Está Todo Bien!	214
Aunque Pesares Os Vengan ...	218
No Desmayéis, Oh Santos	220
Nuestra Mente Se Refleja	228
Guíame, Oh Salvador	231
Roca de Eternidad	233
Un Hogar en Sión	250
Mi Oración	251

HIMNOS BUENOS PARA USO DE COROS,
CUARTETOS, SOLOS Y NUMEROS ESPECIALES

Fulgura la Aurora	1	¡Oh Gente Afligida!	123
La Canción de los Redimidos ...	62	¿Quién Sigue al Señor?	127
Danos Tu Luz	63	No Desechéis Al Pecador	137
Los Cielos Cuentan la Gloria de Dios	65	Oh Señor, Mi Cruz Levanto ...	142
Oh Mi Padre	66	Entonad Sagrado Son	162
¡Oh Montañas Alabad!	67	Yo Sé Que Vive Mi Señor	170
Ved Volar Potente Angel	74	De la Gran Ciudad He Leído ...	173
¿Qué Vieron en el Cielo?	89	¿Cuándo Veremos a Ti, Oh Se- ñor?	174
Oh Hablemos con Tiernos Acen- tos	103	Galilea, Bello Mar	184
Señor, Escúchame	108	Dulce es la Obra	189
Brillan Rayos de Clemencia ...	109	Con Gozosa Canción	209
Un Angel del Señor	112	Oh Vos Que Sois Llamados ...	215
Sé Prudente, Oh Hermano	115	Aunque Pesares Os Vengan ...	218
Jehová Aparece en su Gloria ...	116	¡Mirad, Reales Huestes!	248
¡Resplandeced, oh Sión!	122	Un Hogar en Sión	250

HIMNOS ACERCA DEL SACERDOCIO

Ved Volar Potente Angel	74	Hermanos, Venid	111
El Fin se Acerca	91	Venid de Sión los Hijos	114
Venid, los que Tenéis de Dios el Sacerdocio	98	Sé Prudente, Oh Hermano	115
Brillan Rayos de Clemencia ...	109	Hijos del Señor, Venid	212
		Padre Bendito, Venimos a Ti ..	245

HIMNOS ACERCA DEL BAUTISMO

Oh Jesús, Gran Rey del Cielo ..	107	Himno Bautismal	227
Mirad al Salvador	133		

CANCIONES DE NAVIDAD

Mi Querido Santo Clos	35	Oh, Pueblecito de Belén	43
Duerme, Mi Nene	36	Escuchad el Son Triunfal	44
El Feliz Año Nuevo	37	Noche de Luz, Noche de Paz ...	45
Canto de Navidad	39	Venid, Adoremos	47
El Santo Niño	40	En Bella Noche se Oyó	48
Jesús en Pesebre Sin Cuna Nació	41	¡Regocijad, Jesús Nació!	49
En la Judea, Tierra de Dios	42		

HIMNOS ACERCA DE LA RESURRECCION

Cristo Ha Resucitado	253	¡Ha Resucitado!	254
----------------------------	-----	-----------------------	-----

Cantad con Espíritu

Y CON ENTENDIMIENTO

El director de música debe emplear la batuta mientras dirige los himnos cantados por la congregación. La batuta es un símbolo aceptado de autoridad musical. La batuta representa una extensión del brazo y se sostiene con la palma de la mano en línea movable y flexible. El director debe marcar el compás con la mano derecha solamente, así librando la mano izquierda para indicar o expresar efectos especiales como el volumen de la música.

El director principiante primero domina los compases para que lleguen a ser un modo natural de comunicación con el orga-

nista y la congregación. Se marcan los compases con la mano alzada desde el nivel de la cintura hasta el nivel de la frente, y manteniendo el codo alejado del cuerpo. Al hacer el movimiento para abajo en llevar el compás, (es decir para indicar el primer tiempo de cada compás) el movimiento debe de efectuarse en frente de la cara en vez de hacerse por un lado. En los dibujos, las tildes indican el punto donde ocurre el tiempo. (Al enseñar a los niños en la Escuela Dominical de Menores y en la Primaria, la batuta y los compases convencionales se desechan a favor del método de intervalo-tiempo para enseñar.)

Usese para:

C $\frac{2}{2}$ y $\frac{6}{8}$ (rápido)



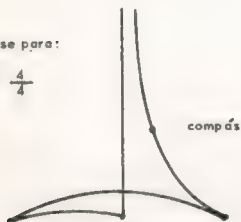
Usese para:

$\frac{3}{4}$
y otro compás triple
como $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{8}$



Usese para:

C y $\frac{4}{4}$



Usese para:

$\frac{6}{8}$ (despacio)



El tiempo preparatorio: Usualmente un corto movimiento de la batuta antes que se empiece el himno: un movimiento para arriba si el primer tiempo del himno requiere un movimiento para abajo, o un movimiento para abajo si el primer tiempo del himno requiere un movimiento para arriba.

Tiempo de soltura: Un movimiento para dar fin al cantar, al fin de una estrofa o a veces después de una fermata (◡). Usualmente un corto movimiento para abajo. Los directores deben de aprender a usar ambos, el tiempo preparatorio y el tiempo de soltura: **Significado de Expresiones Musicales en el Himnario:**

(◡) **Fermata (calderón)** significa cantar la nota con duración más larga. El director indica esta pausa por alzar la batuta y sostenerla sin movimiento durante la pausa y luego de seguir con el próximo tiempo del compás. La fermata no es de duración fija: depende del director.

Rit. (ritar)--aflojar el ritmo gradualmente

Poco rit.--aflojar ligeramente el ritmo

Molto rit.--aflojar mucho el ritmo

Allegro ---rápido y vivamente

Maestoso ---majestuoso y dignificado

Largo ----despacio y solemnemente

Marcia ---- una marcha

Moderato -- en ritmo moderado

Forte (f) --- recio, fuerte

Doble Forte (ff) --muy fuerte

Piano (p) ---quieto, suave

Pianissimo (pp) --muy quieto, muy suave

Marcato --- acentuado y buena pronunciación

Andante --- elegantemente en ritmo moderado

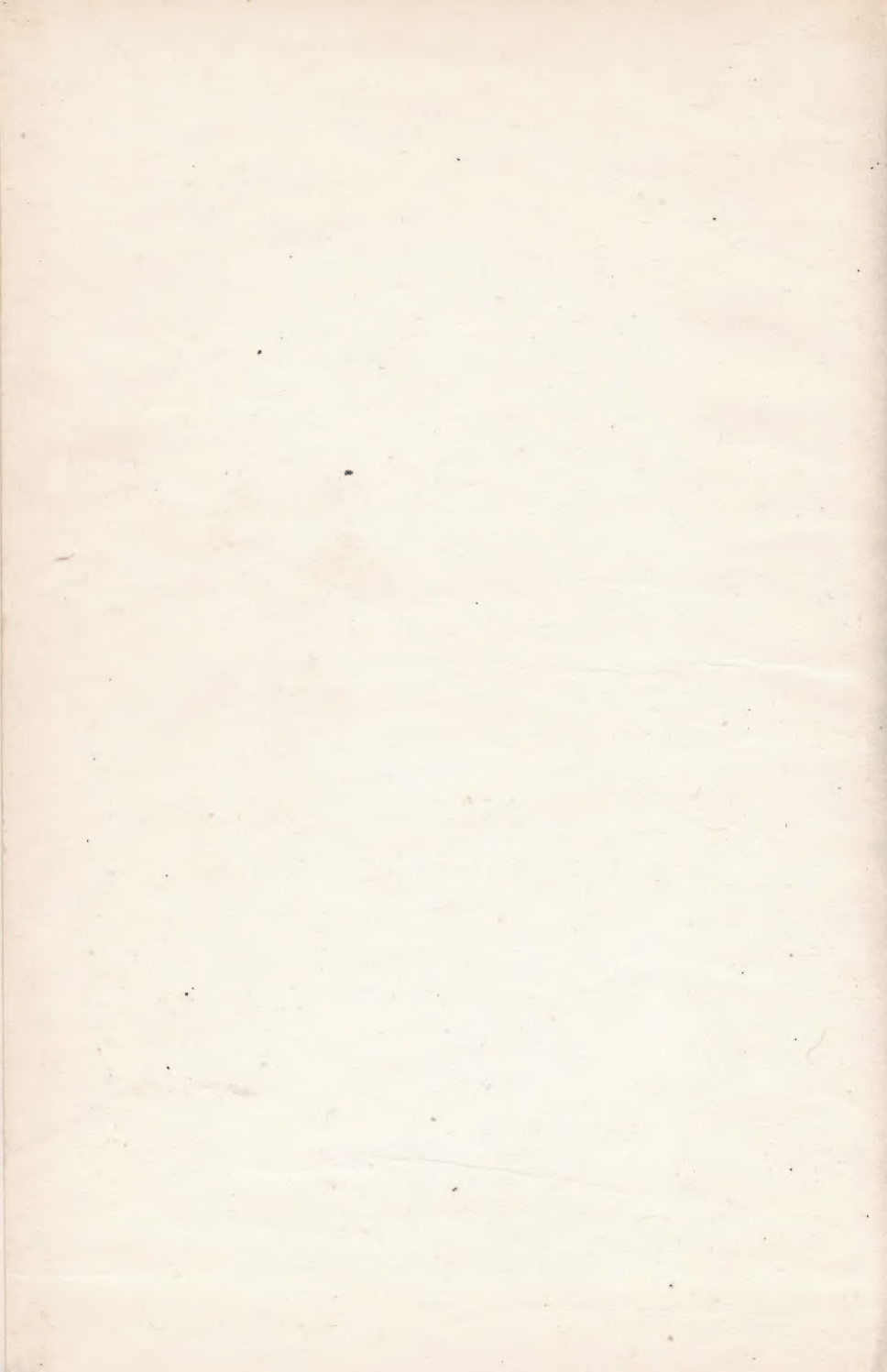
Adagio ---- más despacio que andante pero más rápido que largo.

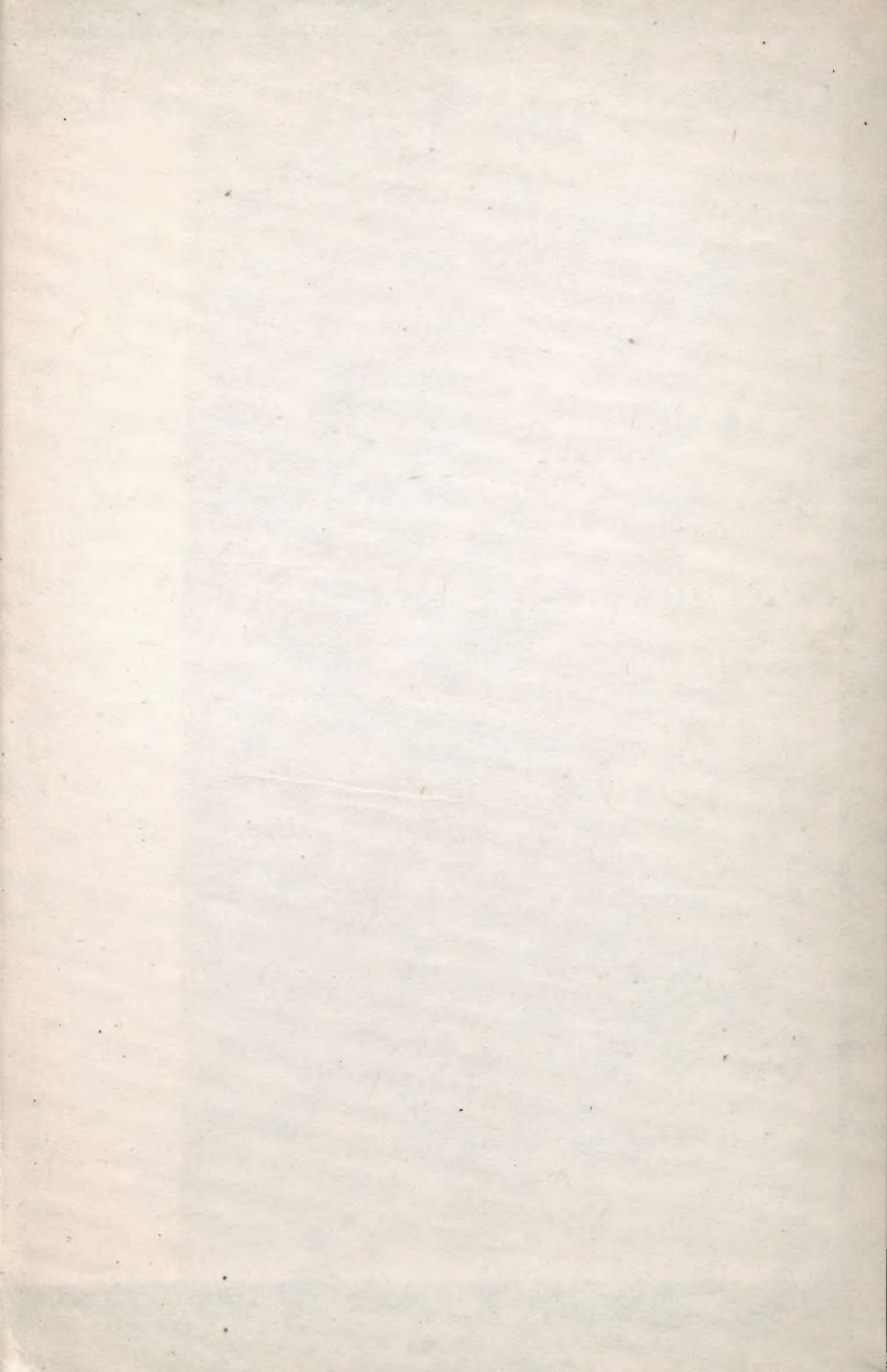
Impreso en:
LAFUENTE IMPRESORES, S. A.
Carlos Daza No. 113
México 07870, D. F.

PBMU0111SP Impreso en México

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
A. J. ROSENBLUTH, JR.
1957
1958

CHICAGO, ILL. 60637





LA IGLESIA DE
JESUCRISTO
DE LOS SANTOS
DE LOS ÚLTIMOS
DÍAS